



Séptima Feria Productiva, Artesanal y Cultural de Nueva Francia "LO QUE SABEMOS HACER"¹

UNSE Y COMUNIDAD TRABAJAN JUNTAS PARA LA TRANSFORMACION

El Proyecto de investigación "Participación Ciudadanía e integración socio-espacial para el desarrollo comunitario de Nueva Francia, Dpto. Silípica - Santiago del Estero" y el Proyecto de Voluntariado Universitario "Emprendimientos familiares y comunitarios que amplían horizontes" reportan importantes avances en los procesos que se cumplen con la comunidad de Nueva Francia.

En el marco de las acciones que tienen lugar en la localidad, el domingo 9 de diciembre se realizó la **Séptima Feria Productiva, Artesanal y Cultural "LO QUE NOSOTROS SABEMOS HACER"**, última del presente año. Participaron 25 feriantes y en su organización intervinieron activamente el "Centro de Jubilados y Pensionados", el Instituto María Antonia de Paz y Figueroa, la Asociación de Fomento, Comunidad Virgen del Carmen, Club Social y Deportivo San Carlos, la Comisión Municipal, la Comunidad de San Carlos, el Taller Manos Creativas-PAMI, el Taller Costurero Comunitario de San Carlos, y pobladores pertenecientes a diversos sectores de la localidad.



¹ Autores: Mg. Adriana Gilardi y Mg. Elisa Salvatierra

Esta edición de la feria tuvo un matiz sumamente particular dado que los organizadores asumieron su preparación a partir de un eje cultural articulador de las diferentes actividades que habitualmente se desarrollan en estos espacios, convirtiéndolo en una feria temática. La Fiesta de San Esteban, que tiene lugar los 26 de diciembre de cada año en la localidad de Sumamao distante a 10 Km. de Nueva Francia y que convoca a toda la población del departamento Silípica, a santiagueños, a habitantes de las provincias del NOA y demás regiones de nuestro país, a extranjeros y a estudiosos de las ciencias sociales en general, fue el motivo central y unificador de la presentación de los stands. Fue considerada además como una acción preparatoria para este gran acontecimiento religioso-popular y una oportunidad para que el pueblo pueda adquirir diferentes accesorios con los colores amarillo y rojo que identifican al Santo y que se lucen en la vestimenta de los participantes como en diferentes elementos que acompañan a la peregrinación y/o que se emplean en rituales tradicionales de adoración, acción de gracia, promesas, etc. a San Esteban.

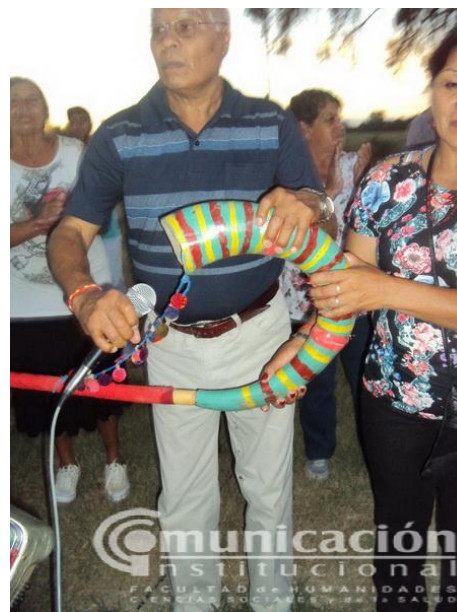


Los diferentes momentos y actos que compusieron el programa de la feria es expresado por el pueblo de Nueva Francia por medio de una breve relatoría que, por motivación propia, realizan al finalizar cada realización de este evento:

"Hoy, 9 de diciembre, nos encontramos nuevamente en el predio ferial "NOKAIKU YACHASKAYUNA" para dar inicio a la 7ma edición. Ya los feriantes preparan los stands con la mejor predisposición que los caracteriza. Los trabajos artesanales en los distintos rubros, ya los muestran sobre los manteles naranjas.



Comienzan a llegar visitas de los cuatro puntos cardinales; se percibe un clima de alboroto por la presencia de bombos, erkes, acordeones y coloridos atuendos. Es que durante la semana se anunció con afiches, volantes y por las radios "FM Nueva Francia" y "FM del Pueblo" una representación de la fiesta de San Esteban en la parte de espectáculos. Este anuncio es más que suficiente para convocar a mucha gente, sobre todo a devotos del mártir, al que cada 26 de diciembre se le rinde culto en la vecina población de Sumamao.



Aquí lo hacemos hoy, tratando de recordar con todo respeto, ese acontecimiento. Colgamos en las ramas de los algarrobos, las conocidas rosquillas, galletas, golosinas, preparadas por algunos feriantes. Iniciamos la peregrinación desde la casa de la familia Altamiranda, quienes facilitaron y prepararon en andas a la imagen. Participan los acordeonistas Sandra Rodríguez y Maricel Padilla de nuestro departamento Silípica; Dani Torres,

local, que acompañan y animan con la interpretación de la marcha de San Esteban al compás de los bombos y erkes de Pedro Acuña y Manuel Padilla, y el resonar de los bombos y cohetes, creando un verdadero clima de fiesta; no faltan la danza de los promesantes y los Sapucaí de los entusiasmados acompañantes, que de tanto en tanto hacen vivir al Santo. Así, ya llegamos a la feria, se lo coloca en una mesa al Santo, para que los presentes tomen gracia y le rindan homenaje a su manera, algunos se arrodillaron para que el Santo derrame su bendición pasando por encima de ellos, otros se acercaron a tomar gracia, otros a través de la danza.



La Comisión Municipal colabora hoy con el conjunto musical "Las Santiagueñas" de la ciudad Capital, quienes nos hicieron bailar al ritmo del folklore; y el chamamé con el conjunto musical local de "Dany Torrez y su conjunto". La actividad de los feriantes continua hasta las 0,00 hs, mientras se disfruta de la música, de la brisa fresca de la noche, que resulta un clima oportuno para seguir danzando y consumiendo los productos que se ofrecen.

A pesar del calor reinante en horas de la tarde, es impresionante la cantidad de gente que se dio cita.

Agradecemos a todos los que colaboraron de una manera u otra, para que nuestra feria artesanal, productiva y cultural continúe y crezca".

Doña Monona





Notablemente la presencia de los actores locales ha tomado protagonismo central en el proceso de participación, ciudadanía y desarrollo comunitario que desde hace cinco años se pretende instalar en la localidad como un propósito colectivo de universidad-comunidad. La UNSE, por su parte, sostiene su acompañamiento y continúa trabajando en nuevas dimensiones que se abren en la marcha de dicho proceso y que emergen como resultado de los avances que se van conquistando en el campo de las intervenciones concretas.

En este sentido, el día 13 de diciembre se llevó a cabo una reunión en la que participaron en representación de los Proyectos de Investigación y de Voluntariado Universitario la Mg. Adriana Gilardi, Mg. Elisa Salvatierra, Lic. Susana Barbieri y el Arq. Anselmo Vezzosi y por la comunidad de Nueva Francia el grupo local organizador y un nutrido número de feriantes y vecinos con la finalidad de analizar propuestas de diseño del mercado popular, tomar decisiones e iniciar formalmente las gestiones que resulten pertinentes para la concreción del mismo. Una vez expuestos los croquis elaborados por el Arq. Vezzosi, en los que combina las necesidades e intereses de los feriantes con aspectos técnicos abordados desde lo específico de su disciplina, tuvo lugar un interesante intercambio de opiniones no sólo en relación a formas, utilización del espacio y servicios, sino también al empleo de recursos naturales, al respeto de las normativas viales existentes en relación al acceso/ingreso desde ruta a las localidades y la creación de un ambiente que armonice el efecto de los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto y audición) e integre cuestiones culturales y reglamentarias para brindar seguridad y calidad a la oferta. El encuentro culminó con el compromiso de socializar lo trabajado y emprender las diligencias que correspondan para consensuar ideas y convertirlas en acciones que conduzcan al logro del propósito general que los une.



En el ámbito académico se presentaron los trabajos "Participación, Ciudadanía y Desarrollo Comunitario: Resultados de un proyecto de investigación-acción en Nueva Francia" y "Salud Comunitaria y Desarrollo Local" – la experiencia del Voluntariado Universitario en Nueva Francia. Los mismos fueron aprobados por el Comité Científico del Congreso Latinoamericano y VII Jornadas Internacionales de Salud Pública y fueron expuestos con modalidad de poster los días 28, 29 y 30 de noviembre en la sede de la Universidad Nacional de Córdoba. También en las Jornadas de Ciencia y Técnica de la FHCSS realizadas el 3 de diciembre en el aula 14 del Anexo de la FHCSS, tuvo presencia el Proyecto de Investigación "Participación, ciudadanía e integración socio-espacial para el desarrollo comunitario de Nueva Francia". La presentación en dicha oportunidad estuvo a cargo el Prof. Gustavo Cortés quien sintetizó, con apoyo de un Power Point, las acciones y resultados alcanzados focalizados en los ejes de transferencia y divulgación. Previamente los investigadores Mg. Adriana Gilardi, Dr. Eduardo Landriel, Lic. Susana Barbieri, Prof. Gustavo Cortés, Prof. Romina Álvarez, Lic. Marta Palomo y Mg. Elisa Salvatierra mantuvieron

una reunión para la revisión del desarrollo del proyecto en el último año a fin de responder a los lineamientos del encuentro.



Las EPS Paola Griggio, Anahí Cavallotti y Jesica Litvak, egresadas que integran el equipo del proyecto de Voluntariado Universitario, han sostenido un impecable trabajo a lo largo de este último año y durante su formación en el ciclo básico de la carrera Profesorado y licenciatura en Educación para la Salud. Entre las múltiples actividades desarrolladas, se destacan sus experiencias durante el cursado de los espacios curriculares Práctica Profesional I y Práctica Profesional II con la supervisión del equipo docente conformado por la Lic. Magdalena Ramírez Llugdar, Lic. Graciela Ferreyra Soraire y el Prof. Gustavo Cortés.



Próximo a la finalización de las actividades del presente año, las acciones que incluyen a estudiantes se encuentran en planificación para retomarlas en el 2013, mientras que durante el receso académico se continuará con la realización de las ferias.

