

Universidad Nacional de Santiago del Estero

Departamento de Lengua y Comunicación

Licenciatura en Letras

TALLER DE CRÍTICA LITERARIA

PROGRAMA

Año: 2017

EQUIPO CATEDRA

Asociada: Mg. Ester Nora Azubel

Responsable única del dictado de las clases teóricas y prácticas.

PRESENTACION DEL ESPACIO CURRICULAR

Asignatura: **Taller de crítica literaria**

El *Taller de crítica literaria* se cursa durante el primer cuatrimestre del tercer módulo y completa el Espacio Curricular de las teorías. El taller se propone preparar al estudiante para la escritura de su Trabajo Final de la Licenciatura. Como su nombre lo indica, es una práctica - en este caso la de la elaboración de un plan de trabajo de investigación y su desarrollo. Como última asignatura del Área de las Teorías Literarias, en este espacio se trabaja sobre la plasmación, por parte del alumno, de los discursos implicados, teóricos y no teóricos, que fueran adquiridos a lo largo del Ciclo de Complementariedad, con el escrito de un proyecto relevante, consistente y factible. El Taller se articula, así, con el conjunto de las asignaturas previas, integrando los conocimientos y destrezas adquiridos a lo largo de todo el Ciclo.

OBJETIVOS

1. Proveer al alumno de las competencias necesarias para elaborar el diseño de un Anteproyecto de Tesis de Licenciatura en Letras y orientarlo en la escritura de un trabajo monográfico que desarrolle el plan propuesto.
2. Completar la instrumentación teórica necesaria que lo capacite para tal investigación; otorgarle las herramientas requeribles para reflexionar, identificar y evaluar:
 - a) Diferentes conceptos y aproximaciones a los estudios literarios.
 - b) Estrategias metodológicas adecuadas según los enfoques y el marco teórico- epistemológico sustentado por el análisis.
3. Promover la aproximación crítica a las producciones culturales y propiciar el desarrollo, por parte de los alumnos, de una práctica creativa acorde a su sensibilidad e inquietudes.

METODOLOGÍA

Clases teóricas. Exposición de conceptos referidos a la teoría y el análisis literario según debilidades y fortalezas del grupo, teniendo en cuenta experiencias previas de trabajo con bibliografía teórica, crítica y literaria, durante el cursado de los años anteriores en la Licenciatura en Letras. Ajuste y profundización de los contenidos.

Clases prácticas. Discusión en torno a los trabajos (escritos) de análisis de textos y las observaciones (escritas) de dichos trabajos que se expondrán en clase. Discusión sobre las dificultades metodológicas suscitadas en la práctica de la escritura.

Exposición individual por parte del estudiante de la actividad realizada para el trabajo final de la asignatura, identificación de las etapas del proceso de producción, etc. En ese marco se discutirán temas posibles, enfoques, conceptualizaciones, adecuación de la teoría al objeto de estudio.

EVALUACIÓN

Los requisitos de promoción directa son:

1. Aprobar con 7 dos instancias:
 - a) la exposición oral del plan de un Trabajo Final, respondiendo a preguntas relativas al marco teórico en el que se sustenta.

- b) la presentación de un trabajo práctico (Anteproyecto de Tesis de Licenciatura en Letras).
2. Presentar y aprobar con calificación mínima de 7 un Trabajo Final.
 3. asistir al 75% de las clases.

Contenidos e interrogantes teóricos que orientan la práctica del taller.

1. La investigación literaria. Teorías y enfoques del objeto de conocimiento.
2. La crítica literaria. Aproximaciones prácticas a la diversidad crítica.
3. Práctica de taller. Trabajo monográfico. Contenidos alternativos según intereses: narrativa del enigma: la trama policial; cultura de masas y literatura; escrituras de la memoria; vigencia y caducidad de estéticas en la producción latinoamericana: totalidad y realismo versus fragmentación y ficcionalización; escrituras del yo; literatura de género. Otros.

LECTURAS

Capítulos de libros, cuentos y novelas a determinar en clase.

DE LA BIBLIOGRAFÍA. Se trabajará con textos de la cátedra y de las otras asignaturas, abordadas por el alumno en el transcurso de su carrera. Los textos literarios que se analizarán en la práctica de taller se especificarán en clase. El material teórico del punto 3 se seleccionará según la elección de trabajo del alumno.