

DR. PABLO ALABARCES (Buenos Aires, 1961):

Síntesis: Es Licenciado en Letras (UBA), Magister en Sociología de la Cultura (UNSAM) y Doctor en Sociología (University of Brighton, Inglaterra). Es Profesor Titular de Cultura Popular en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, en la que dirigió su Doctorado entre 2004 y 2010, e Investigador Principal del CONICET. Ha sido profesor visitante y conferencista invitado en diversas universidades e instituciones académicas en la Argentina, Brasil, Chile, México, Ecuador, Colombia, Uruguay, Perú y Gran Bretaña. Sus investigaciones incluyen estudios sobre música popular, culturas juveniles y culturas futbolísticas. Es considerado uno de los fundadores de la sociología del deporte latinoamericana. Entre sus catorce libros publicados se cuentan *Fútbol y Patria* (2002, publicado en Alemania por Suhrkamp en 2010); *Hinchadas* (2005); *Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular* (2008, compilador), *Peronistas, populistas y plebeyos* (2011) y *Héroes, machos y patriotas. El fútbol entre la violencia y los medios* (2014).

TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO:

- Licenciado en Letras (UBA), 1987
- Magister en Sociología de la Cultura (Universidad Nacional de General San Martín), 1999
- Doctor en Sociología, PhD (University of Brighton, UK), 2002

DOCENCIA:

- Profesor Titular Regular del Seminario de Cultura Popular y Cultura Masiva en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, desde 2000 (Regular desde 2006).
- Profesor Titular Regular AH en “Sociología del Deporte”, Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, desde 2009 a 2016.
- Profesor Titular de la Cátedra de Estudios Argentinos de la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP) en el segundo semestre de 2003.
- Ha dictado cursos y conferencias de grado y posgrado en Brasil, Chile, México, Colombia, Uruguay, Panamá, Noruega e Inglaterra, así como seminarios de maestría y doctorado en la

Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y en las Universidades Nacionales de Gral. San Martín, Cuyo, Entre Ríos, La Plata, Córdoba, Santiago del Estero y Rosario.

- Ha sido auxiliar docente y profesor de cursos de grado en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Lomas de Zamora, Entre Ríos, Tucumán y San Luis desde 1985, jurado de concursos docentes en la UNSL, UNC, UNQ, UNER y UNLanús, y evaluador de tesis de posgrado en la UBA, la UNSAM, la UNLP, la UNR, la UNLanús, UNMisiones y Universidad Nacional de Colombia.

INVESTIGACIÓN:

- Sus investigaciones, centradas en el análisis cultural en general y en las culturas populares en particular, incluyen estudios sobre el rock nacional, las culturas juveniles y las culturas futbolísticas. En ese contexto, es considerado uno de los fundadores de la sociología del deporte latinoamericana. Ha dirigido investigaciones financiadas por el CONICET, la ANPCYT y la UBA, en los últimos años especialmente dedicadas a las culturas populares.

- Es Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET), desde 2010, habiendo ingresado a la Carrera de Investigador en 1997. Durante 2005 fue Coordinador de la Comisión de Sociología y Demografía, y entre 2008 y 2010 coordinó la Comisión de Becas del área. Entre 2013 y 2014 fue Coordinador de la Comisión de Ingresos de Sociología, Demografía y Comunicación del Consejo.

- Es Investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA desde 1995.

- Ha sido Coordinador del Grupo de Trabajo “Deporte y Sociedad” de CLACSO (1997-2003).

- Ha dirigido y dirige becarios del CONICET, el FONCYT y la UBA, así como tesis de Maestría y Doctorado: quince tesis de maestría; veintiún tesis de doctorado –17 aprobadas, 4 en curso–.

- Ha sido Evaluador de Becas doctorales y postdoctorales, Ingresos y Promociones en el CONICET, así como Evaluador externo de proyectos e informes de investigación en las Universidades Nacionales de La Plata, Cuyo, Litoral, Comahue, Patagonia, Santiago del Estero, Jujuy y La Matanza.

- Ha participado como ponente, organizador o comentarista invitado en más de 110 Congresos y Seminarios nacionales e internacionales. Como responsable de un Grupo de Trabajo de CLACSO ha organizado reuniones académicas en Lima, Cochabamba, Quito y Montevideo.

- Es miembro de distintas sociedades científicas internacionales, así como de los Consejos Editoriales de las revistas *Oficios Terrestres*, UNLP; *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, CEA-CONICET; *Astrolabio*, CEA-CONICET; *Ciências Sociais Unisinos*, Brasil; *Esporte e Sociedade*, UERJ, Brasil; *Motus Corporis*, Universidade Gama Filho, Rio de Janeiro; *Soccer & Society*, London, Frank Cass y de la *International Review for the Sociology of Sport*, London, Sage, entre otras. Realiza periódicamente referatos para publicaciones nacionales e internacionales.
- Ha sido Secretario de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA entre 2004 y 2006, y Secretario de Posgrado entre 2004 y 2010. Como parte de dichas funciones, dirigió el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires en dicho período.

PUBLICACIONES:

- Ha publicado trece libros:
 1. *Revolución, mi amor. Rock Nacional 1965-1976* (1988, en colaboración con Mirta Varela);
 2. *Entre gatos y violadores. El rock nacional en la cultura argentina* (1993);
 3. *Cuestión de pelotas. Fútbol, deporte, sociedad, cultura* (1996, en colaboración con María Graciela Rodríguez);
 4. *Deporte y Sociedad* (1998, compilador);
 5. *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (2000, compilador);
 6. *Fútbol y Patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina* (2002), reeditado en 2008 y publicado en alemán en 2010 por Suhrkamp, Berlín, como *Für Messi sterben? Der Fußball und die Erfindung der argentinischen Nation*;
 7. *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina* (2003, compilador);
 8. *Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política* (2004, reeditado y ampliado en 2012);
 9. *Hinchadas* (2005, compilador);
 10. *Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular* (2008, compilador);
 11. *678. La creación de otra realidad* (2010, en colaboración con María Julia Oliván);
 12. *Peronistas, populistas y plebeyos. Crónicas de cultura y política* (2011).
 13. *Héroes, machos y patriotas. El fútbol entre la violencia y los medios* (2014)

- Ha publicado, a la fecha, 73 artículos y 58 capítulos de libros en publicaciones nacionales e internacionales.
- Ha sido colaborador permanente del diario *Perfil* (1998) y publicado notas de opinión en diversos medios periodísticos. Escribió quincenalmente en el diario *Crítica de la Argentina* entre 2008 y 2010.