

Taller de diseño del trabajo de tesis

Profesor: Alberto Tasso

Ubicación en el Plan de Estudios: Forma parte del Área Común a las dos orientaciones, y se cursa en el último semestre de la Maestría.

Duración: 40 horas. 25 horas presenciales y 15 para consulta sobre los proyectos de tesis y otras aplicaciones propuestas en el seminario.

Frecuencia y carga horaria: Cuatro a cinco encuentros presenciales, con una duración de cuatro a seis horas cada uno, a razón de uno por semana. Tanto en la extensión de cada uno como en su frecuencia a lo largo del mes podrán introducirse algunas variaciones, de acuerdo a las posibilidades de los participantes y a las necesidades del dictado de otros seminarios de la Maestría.

Organización del taller: El taller requiere partir de un primer texto liminar en el que cada participante exponga el tema que se propone desarrollar en su tesis. Este texto, de unas 2 a 3 páginas aproximadamente, debería contener como mínimo una exposición o planteo del problema, a la luz de la o las perspectivas teóricas apropiadas para su estudio. Queremos decir con esto que no se espera en esta primera versión el nivel de un proyecto completo, aunque desde luego alguno de los participantes del taller puede ya haber llegado a ese punto, y en ese caso tanto mejor. Pero la idea es que, en cualquiera de los casos, la experiencia del taller sirva para malear y enriquecer la propuesta a través del intercambio de ideas con los otros participantes y con el coordinador del taller.

Es conveniente que dichos textos sean entregados a la coordinadora de la Maestría una semana antes del inicio del taller.

Durante las sesiones de trabajo se expondrán los temas, se dialogará sobre sus implicaciones, y se sugerirán lecturas pertinentes.

Además de los encuentros presenciales, se establecerán horarios de consulta de acuerdo a los requerimientos de los tesisistas. Durante las consultas se abordarán los problemas preliminares que surjan durante la elaboración de los anteproyectos y se asistirá en su formulación. Se requiere trabajo de elaboración personal entre los encuentros.

Evaluación: Se realizará a partir de la participación de los alumnos en los trabajos que se propongan en el seminario. El principal de ellos será, precisamente, un proyecto de tesis de acuerdo a las exigencias del Reglamento de Tesis de la Maestría.

Fundamentos: La orientación y asistencia durante la realización de los trabajos de tesis es una práctica que tiende a generalizarse en virtud de ciertos beneficios prácticos, que van desde reducir el nivel normal de ansiedad que la experiencia de la tesis genera en todos nosotros, hasta enriquecer nuestras propias ideas con las de nuestros compañeros.

La recomendación usual de exponer ante un grupo nuestra propuesta, y sostenerla, es más útil de lo que pudiera creerse (si es que dudáramos de ella).

El taller está concebido como una experiencia de aprendizaje sobre aspectos generales de los trabajos de tesis, desde su etapa de anteproyectos hasta su conclusión.

En esta Maestría, la orientación acerca de las tesis ha sido contemplada en dos seminarios, y este proyecto corresponde al primero de ellos.

Dado este carácter inicial, los contenidos refieren a las nociones básicas y generales acerca de las tesis y, de un modo particular, a la elaboración de proyectos de tesis. Nos proponemos facilitar el acceso a la bibliografía de uso más generalizado por su existencia en el mercado, junto a otros trabajos menos recurridos que ilustran acerca de diferentes “momentos de decisión” del tesista: desde la formulación del tema hasta el rastreo bibliográfico, desde los borradores hasta la edición del informe.

Naturalmente, no puede ser exhaustivo, pero ayuda a ilustrar sobre el tipo de problemas que será necesario resolver. Para ello, se analizarán desde los marcos normativos de las tesis en algunas universidades argentinas y extranjeras, hasta procedimientos de uso generalizado en las disciplinas que utilizan la investigación social como herramienta de trabajo.

En su versión más amplia, esta experiencia aspira a familiarizar a los participantes con los problemas de organización del trabajo intelectual.

Objetivos

1. Revisar los términos básicos del proceso de elaboración de la tesis, tanto conceptual como procedimentalmente. Familiarizar en el manejo de los procedimientos de trabajo intelectual.
2. Entrenar en la exposición e intercambio de ideas acerca del tema elegido.
3. Asistir al tesista en el proceso de elaboración de su proyecto de tesis.

Contenidos

1. Aspectos generales de los trabajos de tesis. Qué es una tesis. Su papel en el mundo académico. Del taller a la defensa.
2. Pensar la tesis desde nuestra propia condición. Debilidades y fortalezas en términos de tiempo, acceso la información y autoconfianza.
3. El proyecto. La estructura del proyecto. Los objetivos. Su consistencia interna.
4. La idea central, o proposición, o tesis a sostener.
5. El diseño metodológico. Estrategia metodológica. Caracterización general de tipos de diseño. Técnicas de recolección de datos a utilizar.
6. El marco de referencia conceptual.
7. La bibliografía. Manejo de libros y revistas científicas en las distintas disciplinas. Organización de los procesos de búsqueda sensibilizadora y de referencias teóricas y empíricas. Consulta a informantes y expertos. Acceso a redes y bases de datos bibliográficos (REDUC, DOCPAL, PRESSES DE SCIENCES PO, CINDOC, etc.) y librerías (AMAZON, etc.) mediante Internet y correo electrónico.
8. Las fuentes de los datos en relación con el objeto de estudio.
9. El director de tesis. Su perfil y su labor.
10. El proceso de elaboración del informe de tesis. El manejo del tiempo y la organización del trabajo. Escritura. Hábitos de trabajo.
11. Los aspectos formales. El título. El léxico. Estilo, lenguaje técnico, sintaxis y ortografía. Aparato erudito: notas al pie, citas y referencias, bibliografía.

12. Procesos post-scriptum: auto corrección, revisión externa, pedidos de comentarios. Difusión, o lo que se hace *después*. Formatos: *papers*, artículos de revista, reseñas bibliográficas, libros.

Bibliografía básica

- Anderson Imbert, Enrique: *“La prosa científica”*, en **Qué es la prosa**, Marymar, Buenos Aires, 1984.
- Eco, Umberto **Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura**, Caps. I, II, III y IV. Gedisa Editorial, Barcelona, 1994. [Primera edición en Italia: 1977].
- Fraginiere, Jean-Pierre: **Así se escribe una monografía**, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, , 1996.
- González, Luis: **Pueblo en vilo. Microhistoria de San José de Gracia**. México, El Colegio de México, 1968. (Prólogo a la 2a. edición, p. 1-17)
- Guitton, Jean: **El trabajo intelectual**. Buenos Aires, Ediciones Criterio, 1966.
- Kuhn, Thomas: **La estructura de las revoluciones científicas**. México, FCE, Breviarios, 1986.
- Sabino, Carlos: **Cómo hacer una tesis. Guía para la elaboración y redacción de trabajos científicos**. Buenos Aires, Editorial Humanitas.
- Standop, Ewald: *“Las notas”*; *“Las bibliografías”*, en **Cómo preparar monografías e informes**. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1976. (p. 46-72).
- Tasso, Alberto: *“Proyectos de investigación”*, *“Borradores”*, *“El proyecto de tesis”*. Santiago del Estero, UNSE, textos de cátedra, 1993/98. (inédito).
- Vapñarski, César: *“Teoría del borrador”*, en “Sobre el escrito académico”. Buenos Aires, 1993. (inédito).
-*“Catálogo de las revistas seleccionadas”*, en **La congoja del estudioso. Una exploración de bibliotecas de ciencias sociales en Buenos Aires**, Cap. IV. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993. (p. 95-152).
- Wainerman, Catalina *et al.*: **La trastienda de la investigación**. Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1995.
- Wright Mills, Carl: *“Sobre artesanía intelectual”*, en **La imaginación sociológica**, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- Complementaria: Textos de metodología de la investigación*
- Allub, Leopoldo: **Elementos de metodología de la investigación social**. San Juan, Fundación UNSJ, 1997 (segunda edición).
- Cea D’Ancona, M^a Angeles: **Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social**. Madrid, Síntesis, 1996.
- Coulon, Alain: **Qué es la etnometodología**. Buenos Aires, Cátedra, Colección Teorema, 1987.
- Duverger, Maurice: **Métodos de las ciencias sociales**. Barcelona, Ediciones Ariel, 1961.
- Galtung, Johan: “La matriz de datos”, en **Teoría y método en la investigación social**. Buenos Aires, EUDEBA, 1966.
- Mayntz, Renate: “Algunas premisas metodológicas de la investigación social empírica”, en **Introducción a los métodos de la sociología empírica**. Alianza Editorial, 1975.
- Samaja, Juan: **Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica**. Buenos Aires, EUDEBA, 1993.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R.: **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Buenos Aires, Paidós Studio, 1986.