

CURRICULUM VITAE

(Últimos 20 años)

I.DATOS PERSONALES

Apellido: Azubel
Nombres: Ester Nora
Fecha de nacimiento: 4-10-52
Domicilio: Salta 361 3° A
Localidad: San Miguel
Provincia: Tucumán
Teléfono: 0381-4220368
Cel: 0385 4122670
Cel: 0381 4408949
C.U.I.L.: 27-18750096-1
e-mail: en.azubel@gmail.com
Años de servicio UNSE: 30

II.FORMACIÓN ACADÉMICA

1. TÍTULO DE GRADO

- B.A. (Bachelor of Arts) Estudios Españoles y Latinoamericanos. Extendido por la Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel. Año 1977.
- B.A. (Bachelor of Arts): Filosofía. Extendido por la Universidad Hebrea de Jerusalén, Jerusalén, Israel. Año: 1977.

2. TÍTULO DE POSGRADO

- Maestría. M.A. (Master of Arts): Estudios Españoles y Latinoamericanos. Extendido por la Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel. Año 1986. Nota Tesis: 95

III.DOCENCIA

1. DOCENCIA UNIVERSITARIA DE GRADO

A. Antecedentes docentes en la Universidad Nacional de Santiago del Estero

- Profesora Asociada a cargo de cátedra en la asignatura Taller de Crítica Literaria de la Carrera de Licenciatura en Letras del Departamento de Lenguas y Comunicación. Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Contratada en el marco del Convenio Programa N° 1258/2013 Apoyo a las Ciencias Humanas (PROHUM II).
- Profesora Adjunta a cargo de cátedra en la asignatura Introducción a la Teoría y Crítica Literarias de la Carrera de Licenciatura en Letras del

Departamento de Lenguas y Comunicación. Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Designada, según Res. n° 234/96 por extensión de funciones desde marzo de 1996. En función.

- Profesora Adjunta a cargo de cátedra en la asignatura Taller de Crítica Literaria de la Carrera de Licenciatura en Letras del Departamento de Lenguas y Comunicación. Facultad de Humanidades, Sc. Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Designada, según resolución n° 234/96, por extensión de funciones desde marzo de 1996. En función.
- Profesora Adjunta a cargo de cátedra, Ordinaria, por concurso, en la asignatura Teoría y Crítica Literarias de la Carrera de Licenciatura en Letras del Departamento de Lenguas y Comunicación. Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Designada desde marzo de 1996, según Res. n° 234/96. En función.
- Profesora Adjunta a cargo de cátedra, interina, en la cátedra Introducción a la Teoría y Crítica Literaria de la Carrera de Licenciatura en Letras. Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Dedicación semiexclusiva, designada desde 1987 según Resolución n° 009/87. Y por extensión de funciones en la cátedra de Teoría y crítica literaria y Taller de crítica literaria. En función.

B. Antecedentes docentes en la Universidad del norte Santo Tomas de Aquino

- Profesora Titular en la cátedra Redacción Periodística I de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Desde marzo de 2000 hasta abril 2011.
- Profesora Titular en la cátedra Cultura y tradición de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde marzo de 2001 hasta abril 2011.

C. Antecedentes docentes en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán

- Coordinadora del Módulo de Comprensión de Textos, correspondiente al Ciclo de Iniciación Universitaria del Sistema de Admisión a la Carrera de Médico de la Facultad de Medicina de la UNT. Expte. N° 81905-006. Referente N° 1-006. Res. N° 971-2006, Período: 2006-2007; Expte. N° 81906-007. Res. N° 793-2007, Período: 2007 – 2008; Expte. N° 82962-010. Rfte. 3-010. Res. N° 112-2011, Período 2010-2011; Expte. N° 81989-011. Res. 1603-2011. Período: 2011-2012.

- Miembro de la Comisión Examinadora de la Asignatura “Comprensión de Textos” del Sistema de Admisión a la Carrera de Médico de la Facultad de Medicina de la UNT. Expte. N° 82001-02. Res. 010-2003; Res. N° 1406-2003; Expte. 82463-03, Res. N°1406-2003; Expte. N°81905-006. Referente N° 1-007. Res. N° 004-2007; Expte. N° 81906-007. Referente N° 5-007. Res. N° 1563-2007; Expte. N° 81279-08. Referente N° 3-008. Res. N° 1610-2008; Expte. N°81279-09. Referente N° 3-009. Res. N° 1610-2009; Expte. 82962-010 Rfte. 3-010. Res. 112-2011; Expte. N° 81989-011. Res. N° 1603-2011; Periodo: 2003 - 2012.

2. DOCENCIA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

- Dictado de Curso de Posgrado “Análisis del discurso”. 40 hrs. Maestría de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Acreditada por CONEAU Res. CD FHCSyS N° 83/2015. Octubre 2015
- Dictado de Curso de Posgrado “Nada es lo que parece. José Pablo Feinmann y Juan Martini: la narrativa de dos excluidos del mercado académico-literario en el contexto de la literatura y de la cultura”. 90 hrs. Resolución C.D. FHCSyS N° 200/2010. Universidad Nacional de Santiago del Estero Abril-Junio y Agosto-Septiembre de 2011.
- Profesor Responsable del dictado de la asignatura "Introducción a la Comunicación" de la Carrera Tecnicatura Superior en Gestión Universitaria, desde el 2 mayo hasta el 2 de julio de 2008. Organizado por el Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán. Duración: 120 horas. Res. Rectoral N° 1240/008
- Dictado Curso de Postgrado, en colaboración: “De la utopía a la desesperanza. La narración de las relaciones sociales en Julio Cortázar, Juan Martini y Andrés Rivera”. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Resol. C.D. FHCSyS No. 057/2006. Duración: 60 horas. Año: 2007
- Dictado del Curso de Posgrado “Análisis del discurso I. Clases teórico-prácticas.” Facultad de Humanidades Cs. Sociales y de la Salud. Departamento de Capacitación del Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES) Universidad Nacional de Santiago del Estero. Resolución C.D. FHCSyS N° 051/2002. Duración: 50 horas. Año: 2002
- Dictado del Curso de Posgrado “Texto y cultura: teoría, crítica y prácticas discursivas.” Clases teóricas y evaluación final. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Resolución C.D. FH N° 012/97. Duración: 60 horas. Año: 1997

3. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN DOCENCIA

Dictado de la Asignatura “Taller de Alfabetización Académica” (en colaboración) en el marco del Ciclo de Formación Pedagógica, oferta para graduados, profesionales y técnicos sin título docente organizado por la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. 40 hs. Res. FHCSyS N° 842/2016.

4. INTEGRANTE EN TRIBUNAL DE CONCURSO DOCENTE

- Miembro Titular de Jurado. Concurso La Lecto-Escritura en Lengua Materna. Correspondiente a la Carrera de “Tecnico Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en Lengua Quichua” Res. C.D. N°272/2012, un (1) cargo Interino de Profesor Adjunto S/E.
- Miembro Titular de Jurado. Concurso Lengua, Cultura e Identidad (con afectación a Bilingüismo, Contacto Lingüístico e Interculturalidad) Correspondiente a la Carrera de “Tecnico Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en Lengua Quichua” Res. C.D. N° 229/2012, un (1) cargo Interino Ayudante de Primera Diplomado S/E.
- Miembro Titular de Jurado. Concurso Lengua, Cultura e Identidad (con afectación a Bilingüismo, Contacto Lingüístico e Interculturalidad) Correspondiente a la Carrera de “Tecnico Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en Lengua Quichua” Res. C.D. N° 132/2011, un (1) cargo Interino Profesor Adjunto S/E.
- Miembro Titular de Jurado. Concurso Lengua, Cultura e Identidad (con afectación a Bilingüismo, Contacto Lingüístico e Interculturalidad) Correspondiente a la Carrera de “Tecnico Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en Lengua Quichua” Res. C.D. N° 132/2011, un (1) cargo Interino Ayudante de Primera Diplomado S/E.
- Miembro Titular de Jurado. Concurso de Movimientos y Escuelas Literarias, un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos. UNSE Año: 1997

5. DIRECCIÓN DE TESINA DE LICENCIATURA

- “Alejandro Zambra: escribir entre la posmodernidad y el día después”(a cargo del alumno Alejandro Alvarado) UNSE. 2014. En curso.
- “Construcción de la subalternidad en *Zama* de Antonio Di Benedetto” (a cargo de la alumna Valeria Terribile). Res. FHCSyS N| 482/2016.UNSE 2014. Aprobada 9
- “*Delirio* de Laura Restrepo:bordes y resistencias de una escritura”(a cargo de la alumna Marilyn Noemí Gil) UNSE. 2012. En curso.
- “El viaje a través de la frontera en *La belleza del mundo* de Héctor Tizón”(a cargo de la alumna Silvia Karina Avila) Res.FHCSyS N° 551/2009. UNSE Defendida y aprobada.
- “De la plenitud del mundo a la fragmentación del sentido en dos novelas de Juan Martini” (a cargo de la alumna Clelia Edith Avila) Res.FHCSyS N° 550/2009. UNSE. Defendida y aprobada.
- “Articulaciones intertextuales en *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia. Los bordes de una escritura” (a cargo de la alumna Victoria Bassett) Res. FHCSyS. N° 291/2006. UNSE. Defendida y aprobada.
- "Juego de voces en el hacerse de la escritura en *La Inmortalidad* de Milan Kundera" (a cargo de la alumna Nilda Raquel Andersen). Resolución del H.C.D. N°15/2000. UNSE Año: 2000. Defendida y aprobada.

6. INTEGRANTE TRIBUNAL DE TRABAJOS FINALES DE GRADO

- "La deconstrucción del sistema colonial en *Del amor y otros demonios*, de García Márquez", tesista Hugo R. Campos, UNSE: 2010.
- "El detective necesario. Sobre *Operación masacre* de Rodolfo Walsh" (a cargo de Juan Carlos Avila) UNSE. Año: 2008
- "El universo poético de Ernesto Cardenal" (a cargo de Adriana Soria) UNSE Año: 1998
- "Una aproximación al universo mapuche a través de sus relatos" (a cargo de Estela María Villavicencio). UNSE 1997
- "*La novela de Perón*: entre la ficción y la historia" (a cargo de María Inés Donzelli) UNSE Año: 1997
- "La vigencia del mito en una sociedad en transición. Un análisis de la mitología operante entre pobladores de Vinar , Santiago del Estero" (a cargo de Felisa Broggi) UNSE Año:1996

7. INTEGRANTE TRIBUNAL DE TRABAJO FINAL DE POSGRADO

Integrante Tribunal Evaluador de Trabajo Final de Tesis de la Carrera de Posgrado, Maestría en Estudios Sociales para América Latina. Maestrando: Lic. Alfredo Rolando. Título del Trabajo: "Discurso Periodístico y reclamo ciudadano en el espacio público". Res. CD FHCSyS N 149/2015

8. PUBLICACIONES CON FINES DOCENTES

A. Libros

- *La comprensión de textos en Ciencias de la Salud. Propuesta para ingresantes a la universidad.*(en colaboración) 2º edición corregida y aumentada. Tucumán, El graduado, 2013. ISBN: 978-950-9414-78-6 390 páginas.
- *La comprensión de textos en Ciencias de la Salud. Propuesta para ingresantes a la universidad.*(en colaboración). Tucumán, EDUNT, 2008. ISBN: 978-987-1366-29-3 204 páginas.
- *Leer y pensar en la universidad. Propuesta para abordar algunos textos y problemáticas de la cultura* (en colaboración) Tucumán, UNSTA, 2008. ISBN: 978-950-9652-75-0 116 páginas.

B. Capítulos de libros

- "Comprensión de textos" (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. 2010* UNT. Facultad de Medicina, 2010. ISBN: 950-554-475-8
- "Comprensión de textos" (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. 2009* UNT. Facultad de Medicina, 2009 pp. 79-99 ISBN: 950-554-475-8
- "Comprensión de textos" (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. 2008* UNT. Facultad de Medicina, 2008. ISBN: 950-554-475-8
- "Comprensión de textos" (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. 2007* UNT. Facultad de Medicina, 2007. ISBN: 950-554-475-8

- “Comprensión de textos” (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. Ingreso 2006* UNT. Facultad de Medicina, 2006. ISBN: 950-554-475-8
- “Comprensión de textos” (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. Ingreso 2005* UNT. Facultad de Medicina, 2005. ISBN: 950-554-428-6
- “Comprensión de textos” (en colaboración) en *Admisión a la Carrera de Médico. Módulo 2 Ingreso 2004* UNT. Facultad de Medicina, 2004. ISBN: 950-554-349-2
- “Campo de la formación orientada. Línea curricular de formación Teórica básica. Lengua y Literatura” en *Profesorado en lengua y literatura. Para el tercer ciclo de la educación general básica y nivel polimodal*. San Fernando del Valle de Catamarca. Gobierno de la Pvcia. de Catamarca. Ministerio de Cultura y Educación, 2000. pp 241 - 401

C. Material didáctico

- *Ciclo de Iniciación Universitaria 2008. Material Didáctico y Ejercicios de Aplicación Módulo Comprensión de Textos* (en colaboración). UNT, Facultad de Medicina ,2008. ISSN: 1850-2768 (81 páginas)
- *Ciclo de Iniciación Universitaria 2006.* (en colaboración). *Material Didáctico y Ejercicios de Aplicación Módulo Comprensión de textos*. UNT, Facultad de Medicina ,2006. ISSN: 1850-2768 (102 páginas)
- *Sistema de Admisión 2005. Ejercicios y problemas. vol.1 Cuadernillo Práctico* (en colaboración). UNT, Facultad de Medicina ,2005. ISSN: 1669-0974 pp1-15
- *Sistema de Admisión 2005. Cuadernillo Práctico* (en colaboración). UNT, Facultad de Medicina, 2004. ISSN: 1668-8740 pp1-12

D. Material didáctico sistematizado

- *De la utopía a la desesperanza. La narración de las relaciones sociales en Julio Cortázar, Juan Martini y Andrés Rivera*. Curso de Posgrado. Santiago del Estero. UNSE, 2007.
- *Cartilla práctica de comprensión lectora para Enfermería*. Santiago del Estero, UNSE, 2005.
- *Textos y lecturas en la cultura de fin de siglo* (en colaboración) Santiago del Estero, UNSE, 2000.
- *Metodología de estudio y comprensión de textos* (en colaboración). Santiago del Estero, UNSE, 1998.
-

9. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

- Miembro de la comisión Curricular de la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Res. CD FHCSyS N° 06/2011
- Diseño de la Propuesta Curricular de la Formación Docente para los Niveles: Inicial, Educación General Básica y Polimodal. En su desempeño como

Consultor de la Unidad Ejecutora Provincial del Programa de Reformas e Inversiones en el Sector Educativo -UEP/PRISE- del Proyecto V: “Fortalecer y Mejorar la Calidad de la Formación Docente”, en carácter de SemiSenior A III, según Contrato N° 86 desde el 08-09-97 hasta el 31-12-97 y Contrato N°177 desde el 15-04-98 hasta el 31-10-98 en San Fernando del Valle de Catamarca, realizó las siguientes tareas:

- Análisis de los contenidos curriculares que presentan los Planes de Estudios de la Formación Docente, vigentes en el Sistema formador provincial.
- Análisis de los fundamentos pedagógicos-didácticos para la elaboración de la Propuesta Curricular de la Formación Docente.
- Fundamentación del enfoque epistemológico del campo curricular, y sus criterios de transposición didáctica.
- Elaboración del Documento Curricular: "Contenidos del Campo de la Formación Orientada para la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura. 3er. Ciclo de la EGB y Nivel Polimodal". Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Catamarca. Publicado.
- Capacitación a docentes del Área Curricular, correspondientes a los Institutos de Formación Docente de la Provincia de Catamarca; para posibilitar la apropiación de la Propuesta Curricular y su correspondiente desarrollo didáctico.
- Elaboración del Documento Curricular: "Contenidos del Campo de la Formación Orientada para la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura. Ciclo 1 y 2 de la EGB". Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Catamarca. Aprobado para su publicación.
- Diseño de la Propuesta Curricular de la Formación Docente para el Nivel Inicial. En su desempeño como Consultor de la Unidad Ejecutora Provincial del Programa de Reformas e Inversiones en el Sector Educativo -UEP/PRISE- del Proyecto V: “Fortalecer y Mejorar la Calidad de la Formación Docente”, en carácter de Junior III, según Contrato N° 304 desde el 23-09-99 hasta el 23-10-99 en San Fernando del Valle de Catamarca, realizó la siguiente tarea:
 - Elaboración del Documento Curricular: "Contenidos del Campo de la Formación Orientada para la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura. Nivel Inicial". Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Catamarca. Aprobado para su publicación.

10. OTROS

Exposición: “Análisis comparativo de pruebas de admisión en Comprensión de Textos: criterios de evaluación” en *V Conferencia de Argentina de Educación Médica*. Asociación de Facultades de Ciencias Médicas de la Rep. Argentina (AFACIMERA). Facultad de Ciencias. 2003

IV INVESTIGACIÓN

- Categoría Investigador: III por Comisión Regional de Categorización NOA. Res. N° 3681. Informada el 29 de octubre de 2012.

- Categoría Investigador: “C”, por Comisión Externa para la Categorización de Docentes-Investigadores. Programa de Incentivos. Decreto N° 2427/93. 1994

1. DIRECTOR DE PROYECTO

- Directora del Proyecto de Investigación “*Literatura santiagueña: entre poética y política. Fronteras, tendencias estéticas y culturales*”. con evaluación externa Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2016-2017. Código 23/D192
- Directora del Proyecto de Investigación “La escena literaria santiagueña de los '90 al siglo XXI en el contexto de la Literatura Argentina. Fronteras, tendencias estéticas y lenguas en el marco cultural del nuevo milenio”, con evaluación externa Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2012-2013. Código 23/D158
- Directora del Proyecto de Investigación “Literatura latinoamericana, procesos culturales y comunicación”, con evaluación externa Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2010-2011. Código 23/D143
- Directora del Proyecto de Investigación “Campo literario y culturas populares: tensiones y conjunciones. Últimas décadas.”, con evaluación externa. Reformulación del proyecto anterior. Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2007-2009. Código 23/D095
- Directora del Proyecto de Investigación “Campo literario y culturas populares: tensiones y conjunciones”, con evaluación externa. Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2004-2006. Código: 23/D070
- Directora del Proyecto de Investigación “Poéticas de la última narrativa latinoamericana”, con evaluación externa. Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 2001-2003. Código: 23/D051
- Directora del proyecto de Investigación "De la totalidad a la fragmentación. La narrativa latinoamericana de las últimas décadas", con evaluación externa. Avalado y financiado por CICYT. Reformulación del proyecto anterior. UNSE.1997 -2000.
- Directora del Proyecto de Investigación "De la totalidad a la fragmentación. Dos décadas relevantes en la narrativa latinoamericana: los '60 y los '80", con evaluación externa. Aprobado por Resol/Rectoral N° 476/96. Avalado y financiado por CICYT. UNSE. 1995-1997

2. INTEGRANTE DE PROYECTOS

- Investigadora Integrante del Proyecto "La novela de Santiago del Estero en el contexto de la narrativa latinoamericana". UNSE. 1997-1999 Código: 23/D023
- Investigadora Integrante del Proyecto "Periodización y ficcionalidad histórica en la literatura santiagueña" de la cátedra Literatura Regional. UNSE 1995 –1997.

- Investigadora Integrante del Área Literaria en el Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES) de la Facultad de Humanidades de la UNSE Subprograma: "Producciones literarias latinoamericanas". 1995-1997

3. PUBLICACIONES

A. Capítulos de libros

- “Correspondencias de una escritura sin certezas en Faustino, de Lucas Daniel Cosci” *Leonardo Funes (coord.) Hispanismos del mundo. Diálogos y debate en (y desde) el Sur. Miño y Dávila, Buenos Aires: 2016. ISBN: 978-84-15295-96-9*
- “Conjetural: notas sobre la trilogía Cine de Juan Martini” en *Cultura y Sociedad. La literatura en relación con los distintos espacios culturales FHCSyS, UNSE, 2014 pp.277-287 ISBN: 978-987-1986-29-3*
- “Vigencia de la tragedia: la literatura y la violencia originaria de lo social” en *Actas del IX Congreso Argentino de Hispanistas. Centro de estudios de teoría y crítica literaria, UNLP 2010 <http://ixcah.fahce.unlp.edu.ar> ISBN 978-950-34-0841-4*
- “Notas sobre Alejandro Zambra” *III Congreso Internacional CELEHIS. Literatura española, latinoamericana y argentina. Universidad Nacional de Mar del Plata. Centro de Letras Hispanoamericanas. 2008. CD ISBN 978-987-544-282-5*
- “Lecturas, literatura y ficción” en Padilla, Douglas, López (Coord) *Lecturas y escrituras críticas: perspectivas múltiples. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán, Cátedra UNESCO.2008 CD ISBN: 978-950-554-581-0*
- “Límites de la totalidad” Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional Mar del Plata. CD. Noviembre de 2007. ISBN 987 -544-200-3 CD
- “Escribir los márgenes: *La astucia de la razón* de José Pablo Feinmann” en Nilda Flawiá, Silvia Israilev (Comp.) *Hispanismo: Discursos culturales, identidad y memoria. Volumen II. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucuman, 2006 pp. 146-152 ISBN: 950-554-505-3*
- “Géneros y fronteras en novelas de José Pablo Feinmann” en Capalbo, Armnado (ed.) *Intergéneros culturales. Literatura, artes y medios* BMPress, Buenos Aires: 2005-2006 pp. 344-348 ISBN 987-21426-2-9
- "Los crímenes de Van Gogh o el arte de narrar géneros" . Centro de Letras Hispanoamericanas. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 987-544-053-1. Facultad de Humanidades/UNMDP 2002. CD.
- “Tradición y transgresión. Migraciones de un género en *El mandato* de José Pablo Feinmann” en *Hispanismo en la Argentina en los portales del siglo XXI. Cáp. VI Tomo III. Editorial UNSJ. San Juan, 2002. pp. 59-65*(ISBN 650-605-314-6 y 950-605-310-3.)
- “De máquinas y maquinaciones o los modos de escribir la historia” en *Literatura y fin(es) de siglo* Comunicarte: Córdoba, 2000 pp.155-165 (ISBN 987-9280-29-6)
- “Cortázar Lector: diálogo con Lezama Lima” en *Cortázar 1994: estudios*

críticos Academia del Sur: Buenos Aires, 1997 pp.33-39 (ISBN 987-96490-0-1)

B. Artículos

- “Literatura latinoamericana, procesos culturales y comunicación” en La investigación en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. ISSN: 1853-5372 *Anuario de la FHCSyS*. UNSE. 2011
- “¿De qué Argentina hablamos cuando festejamos el Bicentenario?” (en colaboración) en Revista *ComunicarT*. ISSN 1850-3160 Edición Anuario 2011
- “Cultura de masas y literatura o cómo liberar los sueños cautivos del kitsch” en *Comunicar-T. Comunicación y creatividad.* Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. ISSN 1850-3160 Anuario 2006 pp. 18-23
- “Ficción e Historia: reflexiones teóricas y prácticas” en colaboración. *Revista de Ciencia y Tecnología. Serie Científica N° 5*. Diciembre de 2000 pp.73-85. ISSN N° 0328-5936.
- “Narrativa Argentina de Fin de Siglo: Deconstrucción y Permanencia” actas del *XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Hispanoamericana, Lingüística, Teoría Literaria. Madrid 1998. tomo III. (pp.304/311). Primera edición: febrero de 2000
- “Leer e interpretar desde la ficción. *Lo imborrable* de Juan José Saer y *La Máquina de Escribir* de Juan Martín” en *Reflejos N° 8*. Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Universidad Hebrea de Jerusalén. 1999 pp.17-22 (ISSN 0792-9730)
- "Resonancia de voces en la escritura Lezamiana" *La oralidad* Sociedad Argentina de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras. UNT 1996 pp.40-43
- "Narrar la experiencia: notas acerca de la literatura argentina de los '80." *Reflejos N°5*. Revista del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Universidad Hebrea de Jerusalén. pp. 8-17. 1996 (ISSN 0792-9730)

C. Publicaciones sin Referato

- “Paradiso: una poética de la desestabilización” en *Miradas N° 1*. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Año: 1996
- Colaboradora del Suplemento de Cultura de *El Liberal*. Santiago del Estero. Dos publicaciones. 2005-2006
- Colaboradora del Suplemento Literario de *La Gaceta* San Miguel de Tucumán. Quince (18) publicaciones. 2006-2014

4. PRESENTACIONES EN REUNIONES CIENTÍFICAS

- Ciclo de Conferencias del Seminario Departamental del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Título de la conferencia: "Narrar la experiencia: notas acerca de la literatura argentina de los '80." Universidad Hebrea de Jerusalén. Expositora invitada. Marzo de 1996.
- VI Congreso Nacional de Lingüística "La oralidad". SAL. Expositora. Título: "Resonancia de voces en la escritura Lezamiana" U.N.T. Facultad de Filosofía y Letras. Tucumán, 22-24

de mayo de 1996.

- IX Congreso Nacional de Literatura Argentina. Expositora. Integrante del Proyecto de Investigación: “De la totalidad a la Fragmentación. Dos momentos en la narrativa latinoamericana: los '60 y los '80. Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto 15-17 de octubre de 1997.
- XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Expositora. Título: “Narrativa argentina de fin de siglo: deconstrucción y permanencia”. Madrid 6-8 de julio de 1998.
- Jornadas Nacionales “Literatura y fin(es) de siglo” Expositora. Título “De máquinas y maquinaciones o los modos de escribir la historia” Escuela Superior de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Vaquerías (Córdoba), 11-14 de agosto de 1999.
- X Jornadas de Reflexión sobre el Arte. Expositora. Título: “Problemas en torno a la representación en algunos textos de la narrativa latinoamericana contemporánea”. Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. 15-17 de Junio de 2000
- II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria. Rosario, Facultad de Humanidades y Artes. Expositora. Título: “Ficciones y lecturas. *Lo imborrable* de Juan José Saer y *La máquina de escribir* de Juan Martini”. Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de octubre de 2000.
- VI Congreso Nacional de Hispanistas, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Expositora. Título: “Tradición y transgresión. Migraciones de un género en *El mandato* de José Pablo Feinmann”. Universidad Nacional de San Juan. 21-24 de Mayo de 2001.
- 3er. Congreso RedCom de Carreras de Comunicación Social y Periodismo “Periodismo, política e investigación”. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Expositora. Título: “Bordes imprecisos. Relación entre literatura y medios” 30 de Agosto y 1º de Septiembre de 2001.
- Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Facultad de Humanidades y Centro de Letras Hispanoamericanas. Expositora. Título: “*Los crímenes de Van Gogh* o el arte de narrar géneros”. Universidad Nacional de Mar del Plata. 6-8 de Diciembre de 2001
- Cuartas Jornadas Internacionales Literatura Argentina/Comparatística: “Intergéneros culturales: literatura, artes y medios”. Programa L.A.C. Buenos Aires. Expositora. Título: “Géneros y fronteras en novelas de José Pablo Feinmann”. 17-19 de Julio de 2002
- XII Jornadas de Reflexión sobre el Arte: “Problemáticas actuales del arte en Latinoamérica”. Facultad de artes. UNT. Expositora. Título: "Mandatos, filiaciones, transgresiones." 5-7 de septiembre de 2002
- VII Congreso Nacional de Hispanistas, “Hispanismo: discursos culturales, identidad y memoria”. Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentinas y Comparadas; Instituto de Literatura Española. Facultad de Filosofía y letras de la UNT y la Asociación de Hispanistas. Expositora. Título: “Escribir los márgenes: *La astucia de la razón* de José Pablo Feinmann”. 19-22 de mayo de 2004
- VII Congreso Nacional de Hispanistas, “Hispanismo: discursos culturales, identidad y memoria”. Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentinas y Comparadas; Instituto de Literatura Española. Facultad de Filosofía y

- letras de la UNT y la Asociación de Hispanistas. Coordinadora de Comisión. 19-22 de mayo de 2004
- IV Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria. Rosario, Facultad de Humanidades y Artes. Expositora. Título: “Un diálogo jamás acabado (Acerca de La astucia de la razón de José Pablo Feinmann). Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de agosto de 2004.
 - II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Expositora. Título: “Límites de la totalidad” Mar del Plata 25-27 de Noviembre de 2004.
 - XIII Congreso Nacional de Literatura Argentina. Expositora. Título: “Indeterminación y reversiones genéricas en la narrativa de José Pablo Feinmann”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad nacional de Tucumán 15 al 17 de Agosto de 2005. Tucumán.
 - 4tas. Jornadas de Ciencia y Tecnología. “Algunas poéticas, representaciones culturales y modalidades de escritura”. Expositora (en colaboración). Universidad Nacional de Santiago del Estero. 27 y 28 de octubre de 2005.
 - I Congreso Internacional de Literatura. *Arte y cultura en la globalización*. Expositora. Título: “Los géneros: zona de cruces en novelas de José Pablo Feinmann” 9 al 11 de Octubre de 2006. Buenos Aires.
 - Primeras Jornadas Latinoamericanas de Lectura y Escritura. “Lectura y escrituras críticas: perspectivas múltiples”. Expositora. Título: “Lecturas, literatura y ficción” Cátedra UNESCO (Subsede Tucumán) Programa CIUNT H337 e INSIL. Fac. de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán. 1-3 de agosto de 2007.
 - III Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Expositora. Título: “Notas sobre Alejandro Zambra”. Mar del Plata 7-9 de Abril de 2008.
 - XIV International Research Conference of LAJSA, “Latin American Jewish Experiences through Plural Lenses”. Expositora. Título: “La representación del terror en novelas de José Pablo Feinmann” Tel Aviv University, Israel, 26-28 July, 2009
 - Ester Azubel, IX Congreso Argentino de Hispanistas. *El hispanismo ante el bicentenario* Expositora Título: “Vigencia de la tragedia: la literatura y la violencia originaria de lo social” IDIHCS: UNLP; CONICET 27-30 de abril de 2010.
 - Jornadas *Exilio, Memoria e Identidad*. Expositora. Título: “Literatura y experiencia. Posibilidades de la representación”. Facultad de Humanidades UNSa 19-21 de mayo de 2010.
 - Jornadas *Exilio, Memoria e Identidad*. Coordinadora. Facultad de Humanidades. UNSa 19-21 de mayo de 2010.
 - Primera Jornada de Investigación “Literatura latinoamericana, procesos culturales y comunicación” Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud y Secretaría de Ciencia, Técnica. UNSE, 7 de diciembre de 2010.
 - XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina Expositora. Título: “Certidumbres e incógnitas de la historia. *La sombra de Heidegger* de José Pablo Feinmann y *Cine* de Juan Martini” Universidad Nacional del Nordeste 5-7 de octubre de 2011 Resistencia-Chaco

- XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina: Coordinadora de Comisión. Universidad Nacional del Nordeste 5-7 de octubre de 2011 Resistencia-Chaco.
- *Primeras Jornadas Interdisciplinarias” Cultura y Sociedad. La literatura en relación con los distintos espacios culturales”* Expositora. Título: “Conjetural: notas sobre la trilogía *Cine* de Juan Martini” FHCSyS, UNSE, 27 y 28 de octubre de 2011.
- VIII Congreso Internacional Orbis Tertius *Literaturas compartidas* Expositora. Título: “Los bordes de una escritura: el ciclo *Cine* de Juan Martini” FaHCE e IdIHCS. CONICET. UNLP 7-9 de mayo 2012
- XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Expositora. Título: “Correspondencias de una escritura sin certezas en Faustino de Lucas Daniel Cosci” UBA. Buenos Aires, 15 al 20 de julio de 2013

5. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

- Comentarista en el Encuentro de Jóvenes Investigadores /12. Organizado por el Colegio de Santiago, el Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES) de la FHCSyS de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET). Santiago del Estero, 11 de octubre de 2013.
- Integrante de la comisión curricular de la Licenciatura en Letras en proceso de finalización de la revisión y actualización de la Curricula. Año 2012 y continúa.
- Asesora pedagógica y coordinadora del curso presencial “Introducción a los Estudios Universitarios”. 40 horas cátedra. Facultad de Economía. UNSTA marzo 2008.
- Integrante del Tribunal Examinador de la asignatura “Comprensión de textos” del Sistema de Admisión a la Carrera de Médico. Facultad de medicina. Universidad Nacional de Tucumán. 2003, 2004, 2005,2006, 2007, 2008 y 2009 a la Carrera de Médico. Res n° 14202002, 14062003, 010-2003, 004/2007, 1610/2008
- Evaluadora de 3 (tres) artículos en temas referidos a su especialidad, destinados a la publicación en la Revista Cifra (ISSN 0328-8862), de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la UNSE. 2008-2010.
- Consultora para la evaluación de programas y proyectos del Proyecto V “Fortalecer y mejorar la calidad de la formación docente” SemiSenior A III. Organizado por la Unidad Ejecutora Provincial del programa de reformas e Inversiones en el Sector Educativo (PRISE). San Fernando del Valle de Catamarca, 1999.
- Consultora Especialista en Lengua y Literatura a cargo del taller de Análisis y Evaluación de Proyectos Educativos Institucionales de Institutos de Formación Superior de la Provincia de Catamarca. Sede del PRISE. Marzo 1998
- Consultor Externo como Especialista Experto de la Dirección General de Planeamiento de la Educación para la elaboración de los Diseños Curriculares /Provinciales para Nivel I y II de la E.G.B. . Subsecretaría de

Educación y Cultura de la Provincia de Santiago del Estero. Año: 1996

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA LA INVESTIGACIÓN

A. Dirección de Investigadores

- Investigadora categoría V en el Programa de Incentivos, Graciela del Valle Córdoba, con el tema “La universidad trashumante: educación popular, arte y cultura”. Integrante de los proyectos 23/D070, 23/D095 de Ciencia y Técnica de la UNSE.

B. Dirección de Becarios Estudiantes

- Becario estudiantil de investigación, Ávila, Carlos (desde el 1 de noviembre de 2008 hasta el 30 de noviembre 2009) con el tema: “Operación masacre de Rodolfo Walsh, recepción de una ficción”. Beca otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, según Res. HCS N° 850/2008
- Ayudante de segunda categoría (estudiantes) en investigación, Ávila, Clelia (desde el 1 de mayo de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009) con el tema: “Resignificación del policial clásico en la novela experimental de las últimas décadas”. Beca otorgada por la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, según Res.FHCSyS N° 393/2005

C. Dirección de Pasantes

- Pasante del proyecto de investigación “La narrativa latinoamericana de los '60 y los '80. De la totalidad a la fragmentación”, Ramón Chaparro, con el tema “La novela santiagueña de las últimas décadas”, según Resolución del H.C.S.N° 118/98
- Pasante del proyecto de investigación “La narrativa latinoamericana de los '60 y los '80. De la totalidad a la fragmentación”, Nancy Buenvecino, según Resolución H.C.S.N° 118/98, con el tema “La narrativa de Osvaldo Soriano”.

V. TRANSFERENCIA

1. EXPOSICIONES, REUNIONES Y MESAS DE DEBATE

- Expositora en el marco del Seminario *Memoria de genocidios y resistencias*. Tema: “La memoria del horror. Notas en torno a modos de reconstrucción del pasado en Shoah, de Claude Lanzmann”. Instituto Espacio de la Memoria, Cátedra Libre de Derechos Humanos INDES y FHCSyS. UNSE 17 de octubre de 2013

- Presentación del libro *Eni Furtado no ha dejado de correr* de Alicia Kozameh en el marco del Seminario *Memoria de genocidios y resistencias*. Instituto Espacio de la Memoria, Cátedra Libre de Derechos Humanos, FHCSyS, INDES. UNSE 17 de junio 2013
- Expositora en “Mesa de Crítica: José Pablo Feinmann”. Librolibre. 6ª. Feria del libro Santiago del Estero. 6 al 10 de agosto de 2004. Auditorio Colegio de Médicos. Auspicio Facultad de Humanidades. UNSE. 9 de Agosto de 2004.
- Expositora en la Mesa Panel *El estudio de la identidad y la cultura en la realidad santiagueña*. II Jornadas de Ciencia y Técnica organizadas por la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Tema : “Poéticas de la narrativa latinoamericana de las últimas décadas”. 26 - 28 de septiembre de 2001.
- Presentación del libro *Amores que no cierran* del escritor Alberto Tasso. Universidad Nacional de Santiago del Estero. 1997
- Participante de la Mesa Panel en la presentación de *Imaginarios*, libro de alumnos del Gymnasium Universitario. Gymnasium Universitario. Junio de 1992
- Participante en la Mesa Panel dedicada a la presentación del libro *Cartas de Andrea de Azcuénaga* del poeta Juan González. Secretaría de Extensión de la UNT Diciembre de 1991
- Participante en el programa Diario Hablado de Radio Universidad (Tucumán) Tema: Modernidad-Postmodernidad. Mayo de 1990
- Presentación del libro *Tribulaciones de la lengua* de Juan González. Secretaría de Extensión de la UNT. 17 de Julio de 1990
- Participante en la Mesa Panel "Función de la crítica contemporánea". Organizada por la Secretaría de Extensión de la UNT 17 de Agosto de 1988

2. **CAPACITACIÓN**

- Elaboración y dictado del curso “Alfabetización Académica”. En colaboración. 40 hrs. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la UNSE. Formación pedagógica: Capacitación Técnica para Profesionales y Técnicos sin títulos docentes. 25 y 26 de junio; 6, 7, 27, 28 de agosto; 24 y 25 de septiembre 2015
- Elaboración y dictado del Curso-Taller “Que sepa abrir la puerta para ir a jugar (lecturas de Cortázar)” en mayo de 2004. Organizado por la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y destinado a alumnos avanzados de la Carrera de letras de la UNT y de Comunicación Social de la UNSTA.
- Elaboración y dictado (en colaboración) del Curso “Textos y lecturas en la cultura de fin de siglo”, de mayo a julio de 2000. Organizado por el Programa de Educación Continua de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Destinados a docentes de IES y Nivel Polimodal.
- Elaboración y dictado (en colaboración) del Módulo "La producción y comprensión de textos como procesos cognitivos", correspondiente al Circuito C de la Red Federal de Formación Docente Continua. Cabecera Provincial Catamarca. 40 Horas presenciales. 1999

- Elaboración y dictado del Seminario de Capacitación I “Implementación de los Nuevos Planes de Estudio de Profesorados”, en calidad de especialista en Lengua y Literatura de la provincia de Catamarca.
- Asistencia Técnica-Profesional como especialista de la comisión curricular PRISE en el asesoramiento a Rectores, Secretarios Académicos y Profesores para la puesta en marcha del nuevo Diseño Curricular del Profesorado de Lengua y Literatura de los Institutos de Educación Superior de la Provincia de Catamarca. Abril y mayo 1998. Contrato N^a 177
- Elaboración y dictado del Taller de capacitación: "Nuevas perspectivas en la formación de los docentes, aportes de los IES", en calidad de especialista en Lengua y Literatura, en el marco de acciones de transferencia organizado por el PRISE para los Institutos de Educación Superior. El Rodeo, Catamarca. Septiembre de 1997. Contrato N^a 86
- Programación y desarrollo (en colaboración) del Curso "Interpretación y producción de textos: actualización práctica de las teorías modernas del lenguaje"; adecuado al Programa Nacional de Capacitación Docente del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Aprobado con evaluación externa sin observaciones y ejecutado en el dictado de 12 cursos de 30 horas cada uno, en la ciudad Capital y en el interior de Santiago del Estero en el marco previsto por la Red Federal de Formación Docente Continua. Capacitación destinada a docentes del Nivel Polimodal y 3er. Ciclo de la E.G.B. Organismo contratante: Programa Nacional de Capacitación Docente de la Universidad Nacional de Santiago del Estero a través de la Secretaría de Planeamiento de la UNSE. Desde el 2 de octubre de 1995 hasta el 31 del julio de 1996.

3. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Cátedra Libre de Derechos Humanos. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Presentación del libro *Eni Furtado no ha dejado de correr* de Alicia Kozameh. Seminario Memoria de genocidios y resistencias. Instituto Espacio de la Memoria, FHCSyS, Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (NDES) 17 de junio de 2013. PANELISTA
- Cátedra Libre de Derechos Humanos. Universidad nacional de Santiago del Estero. Seminario Memoria de genocidios y resistencias. Tema: “La memoria del horror. Notas en torno a modos de reconstrucción del pasado en Shoah, de Claude Lanzmann”. Instituto Espacio de la Memoria, Cátedra Libre de Derechos Humanos INDES y FHCSyS. 17 de octubre de 2013. EXPOSITORA
- Diario *La Gaceta*. San Miguel de Tucumán. “Suplemento Literario”. COLABORADORA. Año 2012 y continúa.
- RADIO UNIVERSIDAD. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Programa “Libros en diálogo”, Duración: 20’. 30 exposiciones al aire, entre abril y noviembre. COLUMNISTA. Año 2012 y continúa.

VI GESTION

1. GESTIÓN EDITORIAL

- DIRECTORA GENERAL DEL PROYECTO. Proyecto de Apoyo al Desarrollo de Editoriales Universitarias. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación. Año 2015 y continúa. Duración: 3 años
- Directora Editorial de la Editorial de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (EDUNSE). Septiembre de 2012 y continúa.
- Organizadora y responsable de la puesta en funcionamiento de la Editorial de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (EDUNSE), según Resolución n° 956/2012, desde 1 de Septiembre 2012. Se desempeña como Directora Editorial de la Editorial de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (EDUNSE) desde Septiembre del 2012 y continúa.
- Miembro del Consejo Editorial Revista *Cifra* de la Fac. de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Res. CD N° 093/2008 y continúa.

2. GESTIÓN INSTITUCIONAL - ACADÉMICA

- Directora Titular del Departamento de Lenguas y Comunicación de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Res. CD FHCSyS N°94/2016 y continúa.

3. FORMACIÓN EN GESTIÓN EDITORIAL

- Capacitación sobre Comercialización organizada por la REUN. Campus de la Universidad de San Martín (UNSAM) 10 de junio 2016.
- Jornadas Profesionales de la 39°, 41° y 42° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Jornadas de Edición Universitaria. Buenos Aires. Abril. ASISTENTE. 2013, 2015 y 2016
- Capacitación. Participación en JEU IV 2015 (Jornadas Profesionales de edición universitaria: *La orientación hacia los lectores: entre el impreso y lo digital*), 41° Feria del Libro, Buenos Aires. 21-23 de abril.
- Taller para Editores del PISAC "Revistas Científicas en Humanidades y Ciencias Sociales: Gestión, Edición y Posicionamiento Nacional e Internacional. FHCSyS. UNSE. 5 y 6 de octubre de 2015. ASISTENTE
- Capacitación editorial y de comercialización organizado por EUDEBA, en EUDEBA, Buenos Aires. Septiembre 2014
- Reunión de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN) y las Jornadas Internacionales de Edición Universitaria. Villa María. Córdoba. 9 y 10 de junio de 2014. PARTICIPANTE
- Jornadas de edición universitaria 2013 "Diseñar estrategias desde una perspectiva editorial". Jornadas Profesionales de la 39° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 23-25 Abril 2013.

- Capacitación para el ingreso al PLUA, en el marco del Proyecto de Mejoramiento de Editoriales Universitarias, organizado por la SPU, San Miguel de Tucumán. Mayo 2013
- Simposio “Literatura, edición y mercado”, equivalente a un curso de 12 horas. VIII Congreso Internacional Orbis Tertius *Literaturas compartidas* FaHCE e IdIHCS. CONICET. UNLP 7-9 de mayo 2012
- 1° Jornada de Comercialización de Editoriales Universitarias. REUN, EUDEM Mar del Plata. 6 de noviembre 2012

4. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

- Integrante de la Comisión Organizadora de las Primeras Jornadas Interdisciplinarias Cultura y Sociedad. La literatura en relación con los distintos espacios culturales organizada por la Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la UNSE. Res. FHCSyS 516/2011. 27 y 28 de octubre de 2011.
- ORGANIZADORA (en colaboración) y PARTICIPANTE Seminario Taller: “Del laboratorio a la mesa de luz”. Profesor: Lic. Alejandro Margulis. 14-16 de abril de 2016
- ORGANIZADORA (en colaboración) y PARTICIPANTE. Curso: “Publicaciones Digitales en Adobe InDesign”. Profesora: Silvia Lifman. 28y 29 de abril de 2016
- ORGANIZADORA (en colaboración) y PARTICIPANTE. Curso: “Gestión de Propiedad Intelectual y Derecho de Autor”. Profesora: Dra. Mónica Boretto. 2y3 de junio de 2016
- ORGANIZADORA (en colaboración) y PARTICIPANTE. Curso: “Edición y corrección de originales y prueba de impresión”. Profesora: Dra. María Marta García Negroni. 4y5 Agosto de 2016