



Nombre de la Cátedra

LA MODERNIDAD Y SUS CRÍTICOS

.....

**1) PROFESOR: DR. ALEJANDRO AUAT**

Doctor en Filosofía (UCSF, 2000) y Licenciado en Filosofía (UNT, 1986). Profesor Titular regular de Filosofía Política (UNSE). Investigador categoría II, Director de Proyectos CICYT en torno al tema de la Democracia. Director de becarios y evaluador del sistema de CyT. Ha publicado libros y artículos sobre temas de filosofía política y filosofía latinoamericana.

e-mail: [buhoster@gmail.com](mailto:buhoster@gmail.com)

**2) PRESENTACION DE LA ASIGNATURA**

En este espacio pretendemos dar cuenta del debate sobre el sentido de la Modernidad y su cancelación y/o superación en una Post-Modernidad o en una Trans-Modernidad, así como su deriva en el Neoliberalismo y las críticas desde las teorías descoloniales. Una asunción crítica y reflexionada de esta problemática, en los ámbitos de las ciencias sociales, la política y la filosofía latinoamericanas, implica en principio una aproximación a los principales autores europeos que, desde los siglos XVII-XVIII, establecieron los ejes y puntos nodales de interpretación de la cuestión. Así, resulta imprescindible conocer los planteos fundacionales de la autocomprensión europea de la Modernidad, con su foco en la razón ilustrada y su sujeto, y su para recién abordar la recepción y crítica a su vez de esos planteos en los autores latinoamericanos. De esta manera, pretendemos explicitar el abanico de posibilidades teóricas y posicionamientos políticos que se abren ante la cuestión de la Modernidad y sus



preocupaciones axiales: el proyecto de incidir racionalmente en la historia, sus fracasos y decepciones, tanto como la capacidad de crítica y autocrítica. Se hace foco finalmente en la mutación neoliberal del capitalismo moderno, sus características en relación con la producción de subjetividad y vaciamiento de las instituciones modernas, como la democracia, así como las posibles alternativas surgidas desde el campo teórico y las experiencias políticas latinoamericanas.

### 3) OBJETIVOS GENERALES

- 1) Apropiarse del concepto de Modernidad en la autocomprensión europea, a partir del conocimiento de algunos textos fundacionales.
- 2) Tematizar el concepto de Modernidad en torno a sus temas-eje: la ilustración racional de la historia y la crítica como posibilidad de emancipación.
- 3) Problematizar el concepto de Modernidad desde la recepción del debate modernidad-postmodernidad y modernidad/colonialidad en las ciencias sociales, la política y la filosofía latinoamericanas.
- 4) Ubicar al Neoliberalismo en relación con la Modernidad y problematizar su sentido en tanto mutación histórica de experiencias modernas.
- 5) Indagar por las posibilidades de la crítica y la emancipación en el presente y futuro de la teoría y la praxis situadas en América Latina.

### 4) UNIDADES TEMÁTICAS

#### *UNIDAD TEMÁTICA N° 1: LA ILUSTRACIÓN COMO NÚCLEO DE LA MODERNIDAD*

#### **Descriptor:**

Modernidad, ilustración, razón, sujeto.



Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales  
y de la Salud



**Maestría en Ciencias Sociales**

Acreditación CONEAU 445/12

**Objetivos Específicos:**

- Comprender la Modernidad a partir de algunos textos fundacionales de su autocomprensión europea.
- Comprender la Modernidad a partir de algunos núcleos temáticos claves.

**Contenidos:**

La Modernidad como autorreflexión. La respuesta de Kant a la pregunta ¿Qué es la ilustración? (1784). Hegel y su visión de la historia moderna. El concepto de ilustración en Adorno y Horkheimer. Habermas: el discurso filosófico de la modernidad. Touraine: las luces de la razón, la secularización y el sujeto. La modernidad como paradigma: Europa como finalidad y modelo universal. Precisiones terminológicas.

**Cronograma**

Clases: 10-11 de Agosto de 2018.

**Bibliografía básica**

- KANT Immanuel, (2004) *Filosofía de la Historia. Qué es la ilustración*. La Plata: Terramar. [Texto: "Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?"].
- HEGEL G.W.F., (1980). *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Madrid: Alianza. [Págs. 657-696].
- HABERMAS Jürgen (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus, [Cap. 1, págs. 11-23].
- TOURAINE Alain (1994). *Crítica de la Modernidad*. Buenos Aires: FCE. [Págs. 9-20, 35-38].

**Bibliografía complementaria**

- CASULLO N., FORSTER R., KAUFMAN A., (1999). *Itinerarios de la Modernidad*, Buenos Aires: Eudeba. [Caps. 1, 11, 12 y 13].
- CASALLA Mario (2003). *América Latina en perspectiva. Dramas del pasado, huellas del presente*. Buenos Aires: Altamira/Fundac. OSDE. [Cap. 6].



Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales  
y de la Salud



## Maestría en Ciencias Sociales

Acreditación CONEAU 445/12

- REIGADAS María Cristina (2008). "Modernización inclusiva", en Roig, A., Biagini, H. (comp.), *Diccionario de Pensamiento Alternativo*. Vol. 2. Buenos Aires: Biblos.

### UNIDAD TEMÁTICA N° 2: DE LA POSTMODERNIDAD A LA TRANSMODERNIDAD

#### Descriptor:

Postmodernidad, transmodernidad, eurocentrismo.

#### Objetivos Específicos:

- Comprender el debate Modernidad-Postmodernidad desde su recepción e impacto en América Latina.
- Explorar vías de crítica y superación del eurocentrismo.

#### Contenidos:

El debate postmoderno y la cultura del desarrollo en América Latina. La condición postmoderna entre la ruptura y la continuidad. El pensamiento negativo en América Latina. Ese desencanto llamado postmoderno. Lo posmoderno como invención. Santos: hacia una teoría crítica postmoderna, el paradigma emergente. Dussel: modernidad y eurocentrismo, sistema-mundo y transmodernidad.

#### Cronograma

Clases: 11 y 24 de Agosto de 2018.

#### Bibliografía básica

- CASTRO GÓMEZ Santiago, (2011). *Crítica de la Razón Latinoamericana*. Bogotá: P.U.Javeriana. [Caps. 1-2, 2ª ed.].
- HOPENHAYN Martín (1994). *Ni apocalípticos ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina*. Santiago de Chile: FCE. [Págs. 94-128, 131-157].
- LECHNER Norbert (1990). *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*. Santiago de Chile: FCE-FLACSO Chile. [Cap. VII].



Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales  
y de la Salud



**Maestría en Ciencias Sociales**

Acreditación CONEAU 445/12

- MURILLO Susana con la colaboración de Seoane, J. (2012) *Posmodernidad y neoliberalismo. Reflexiones críticas desde los proyectos emancipatorios de América Latina*. Buenos Aires: Luxemburg. [Cap. IV].
- SANTOS Boaventura de Sousa (2003). *Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia*. Volumen I. Bilbao:Desclée de Brouwer. [Págs. 23-40, 81-105].
- DUSSEL Enrique (2007). *Materiales para una política de la liberación*. Madrid: Plaza y Valdés editores y Facultad de Filosofía UANL. [Cap. 13].

**UNIDAD TEMÁTICA N° 3: DE LA MODERNIDAD/COLONIALIDAD AL NEOLIBERALISMO**

**Descriptor:**

Modernidad/Colonialidad, poscolonialismo, decolonialidad, neoliberalismo.

**Objetivos Específicos:**

- Comprender el neoliberalismo como una mutación del capitalismo moderno.
- Comprender la modernidad desde su cara oculta de colonialismo y violencia.
- Resignificar el colonialismo desde su persistencia en la colonialidad y su cuestionamiento a partir de planteos decoloniales.

**Contenidos:**

Discurso colonial y geopolíticas del conocimiento en el Siglo de las Luces. Hacia una crítica poscolonial de la razón. Neoliberalismo: una nueva razón del mundo. Producción de subjetividad neoliberal. Mutaciones conceptuales e institucionales. La destrucción de la democracia.

**Cronograma**

Clases: 24-25 de Agosto de 2018.

**Bibliografía básica**



Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales  
y de la Salud



**Maestría en Ciencias Sociales**

*Acreditación CONEAU 445/12*

- BROWN Wendy, (2016). *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. Barcelona: Malpaso. [Prefacio y cap. 1].
- CASTRO GÓMEZ Santiago, (1998). "Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón" en CASTRO GOMEZ S. y MENDIETA E., *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. México: M.A.Porrúa.
- CASTRO GÓMEZ Santiago, (2005). *La hybris del punto cero*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- LAVAL C. y DARDOT P., (2013). *La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal*. Barcelona: Gedisa. [Introducción, cap. 9 y Conclusión].
- LÓPEZ ÁLVAREZ Pablo, (2014). *Pensar la crisis. Entrevista a Pablo López Álvarez*. Cuaderno de Materiales Nº 26, Pp. 5-22.  
Recuperado de <http://www.filosofia.net/materiales/numero26.html>.

**Bibliografía complementaria**

- ALEMÁN Jorge, (2016). *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Olivos: Grama.
- KANT Immanuel, (2004) *Filosofía de la Historia. Qué es la ilustración*. La Plata: Terramar. [Texto: "Definición del concepto de una raza humana"].
- LÓPEZ ÁLVAREZ Pablo, (2016). *Lo imposible y lo inevitable. Aspectos del neoliberalismo*. Recuperado de [https://www.academia.edu/35188880/Lo\\_imposible\\_y\\_lo\\_inevitable](https://www.academia.edu/35188880/Lo_imposible_y_lo_inevitable).
- MURILLO, Susana con la colaboración de Seoane, J. (2012) *Posmodernidad y neoliberalismo. Reflexiones críticas desde los proyectos emancipatorios de América Latina*. (Buenos Aires: Luxemburg). Cap. II.

**7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**



- Exposiciones introductorias. Lectura y discusión grupal de textos en el aula. Devolución oral y problematización.
- Lectura de textos en domicilio con guías de lectura.

## 8) EVALUACIÓN FINAL

**Asistencia requerida:** 80%.

En casos especiales el profesor podrá dar trabajos de recuperación de inasistencias.

### **Trabajo final:**

- ✓ Monografía de profundización de alguno de los temas del programa, desarrollando una línea argumental y no meramente descriptiva.
- ✓ La bibliografía a utilizar es exclusivamente la indicada en el programa, o eventualmente, alguna ampliación indicada por el docente.
- ✓ Extensión: entre 10 y 15 páginas.
- ✓ Criterios de evaluación:
  - comprensión conceptual,
  - expresión apropiada (gramatical y conceptualmente),
  - redacción académica (estructura clara, aparato crítico completo).
- ✓ Fecha de entrega: hasta el 26 de octubre a las 12 hs. en papel y por mail a Secretaría de CyT y Posgrado de la FHCSyS - [rosalba.salvatierra@gmail.com](mailto:rosalba.salvatierra@gmail.com)
- ✓ Consultas: [buhoster@gmail.com](mailto:buhoster@gmail.com) y [josevezzosi@gmail.com](mailto:josevezzosi@gmail.com)

**Nota mínima de Aprobación:** 7(siete)

En caso de no aprobar, el profesor podrá devolver con observaciones para hacer nuevamente la monografía en un plazo no superior a 30 días.