

MUNDO SOCIAL Y PRODUCCION LITERARIA

Introducción:

- 1) La interpretación social de la literatura:
 - a) el problema de la producción,
 - b) el texto como reflejo y consecuencia del mundo social
 - c) el lugar del lector.

Sociedad, Historia y Literatura. Parte General:

- 2) La estructura social en la tragedia griega. La producción literaria en el mundo romano
- 3) El reflejo de la sociedad medieval en el Decameron de Giovanni Bocaccio
- 4) Señores, caballeros y escuderos en Don Quijote.
- 5) El Robinson Crusoe de Daniel Defoe: el nacimiento del espíritu capitalista.
- 6) El asentamiento de mentalidad burguesa: la novela en el Siglo XIX
- 7) La literatura de nuestro tiempo.

Sociedad, Historia y Literatura. Parte General

- 8) La literatura Latinoamericana. Principales etapas.
 - a) persistencia de las letras hispanas: la literatura colonial;
 - b) de la independencia a la sociedad capitalista: Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo;
 - c) el mundo postcolonial: del Modernismo a la literatura del Boom y el postboom.Influencia de los medios de comunicación

Sociedad, Historia y Literatura: La producción marginal.

- 9) Características de la producción marginal:
- 10) Las letras en Santiago del Estero.
 - a) el período colonial;
 - b) la concentración urbana: primera etapa del Regionalismo
 - c) el imaginario de la sociedad rural: segunda etapa del Regionalismo
 - d) de la problemática urbana a la irrupción de los Medios: tercera etapa del Regionalismo

11) Conclusiones.

BIBLIOGRAFIA

- Adorno, Teodoro y Horkheimer, Max: *Dialéctica del Iluminismo* (Bs.As, SUR, 1969).
- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz: *Literatura/Sociedad* (Bs. As., Hachette, 1983).
- : *Conceptos de Sociología Literaria* (Bs. As., CEAL, 1980)..
- Auerbach, Erch: *Mimesis, la realidad en la literatura* (México, Fondo de Cultura Económica, 1950)..
- : *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media* (Barcelona, Seix Barral, 1969).
- Bajtín, Mijail: *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento: el contexto de Francois Rabelais* (Barcelona, Barral, 1974).
- Bourdieu, Pierre: "Campo intelectual y proyecto creador" (en AA.VV.: *Problemas del Estructuralismo*, México, Siglo, XXI, 1967).
- Eco, Humberto: *Lector in fabula* (Milán, Bompiani, 1979).
- Escarpit, Robert: *Sociología de la literatura* (Bs. As, Fabril, 1962).
- García Canclini, Néstor: *La producción simbólica: teoría y método en Sociología del Arte* (México, Siglo XXI, 1979).
- Goldmann, Lucien: *Para una sociología de la novela* (Madrid, Ciencia Nueva, 1969).
- Hauser, Arnold: *Historia Social de la literatura y el arte* (Madrid, Guadarrama, 1974, tres tomos).
- Leavis, Q.D.: *Fiction and the Reading Public* (Londres, Penguin Books, 1979).
- Luckács, Georg:: *Sociología de la literatura* (Madrid, Península, 1966).
- Mannheim, Kart: *Ensayos para una sociología de la cultura* (Madrid, Aguilar, 1963).
- Prieto, Adolfo: *Sociología del público argentino* (Bs. As., Leviatán, 1956).
- Rest, Jaime: *Conceptos de literatura moderna* (Bs. As., CEAL, 1979).
- Trilling, Lionel: *La imaginación liberal* (Bs. As., Sudamericana, 1956).
- Watt, Ian: *The rise of the novel; Studies in Defoe, Richardson and Fielding* (Londres, Penguin Books, 1972).
- Williams, Raymond: *Culture and Society: 1780- 1950* (Londres, Penguin Books, 1971)
- Wilson, Edmund: *Literatura y Sociedad* (Bs. As., SUR, 1957).
- Zéraffa, Michel: *Novela y Sociedad* (Bs. As. Amorrortu, 1971).

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA

- AA.VV.: *Literatura y praxis social en América Latina* (Caracas, Monte Avila, 1974).
- Alén Lascano, Luis: *El obraje* (Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1972).
- Ibíd.: *Historia de Santiago del Estero* (Bs.As., Plus Ultra, 1992).
- Bazán, Armando: *Las bases históricas del regionalismo cultural argentino* (Catamarca, Ed. La Unión, 1959).
- Benedetti, Mario: *Letras del continente mestizo* (Montevideo, Arca, 1967).
- Bujaldón de Estévez, Lila: "La frontera interior como tema central de la literatura argentina" (Mendoza, *Boletín de literaturas comparadas*, N° 16-18, (1991-930, p. 55-61).

- Calvino, Italo: *Ensayos sobre literatura y sociedad* (Barcelona, Bruguera, 1983).
- Canal Feijóo, Bernardo: *De la estructura mediterránea argentina* (Buenos Aires, ed. del autor, 1948).
- : *En torno al problema de la cultura argentina* (Bs.As., Ed. Docencia, 1981).
- : *Los problemas del pueblo y de la estructura en el norte argentino* (Catamarca, Sec. de Extensión Cultural del Inst. del Profesorado Secundario, 1945).
- Cândido, Antonio: "Literatura y Subdesarrollo" (en *América latina en su literatura*, ed. cit.).
- Cornejo Polar, "Las literaturas marginales y la crítica: una propuesta" (en *Augusto Roa Bastos y la producción cultural americana*; Bs. As., Ed. de la Flor, 1986).
- Fernández Moreno, César (ed.): *América latina en su literatura* (México, Unesco-Siglo XXI, 1972).
- Foster, David William: "Prolegomenon to an investigation of Regionalism in Argentine Literature" (Pennsylvania, *Hispanic Journal*, Indiana University of Pennsylvania, Fall 1993, Vol 14, N° 12, págs. 7 a 20).
- Franco, Jean: "El regionalismo en la novela y en el cuento" (en *Introducción a la literatura hispanoamericana*, Caracas, Monte Avila, 1970).
- Garasa, Delfín Leocadio: "Una literatura de frontera" (Bs.As., *Logos*, año 9, N°15, p.253-70).
- Gardés, Roxana: *Metodología para el estudio de la literatura regional* (Posadas, Universidad Nacional de Misiones, 1982).
- García Canclini, Néstor: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (México, Grijalbo, 1990).
- González Estephan, Beatriz: "Escritura y modernización: la domesticación de la barbarie" (*Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, EE. UU, vol. LX, enero-junio de 1994, N° 166/67)
- Jitrik, Noé: *El mundo del ochenta* (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Capítulo N° 53, 1982).
- : *Producción literaria y producción social* (Bs.As., Sudamericana, 1975).
- Mosejko de Costa, Danuta Teresa: *La manipulación del relato indigenista* (Bs.As, Edicial, 1994).
- Pagés Larraya, Antonio (comp.): *Cuentos de nuestra tierra* (Prólogo) (Bs.As., Raigal, 1952).
- Pastor, Beatriz: *Discurso narrativo de la conquista de América* (La Habana, Casa de las Américas, 1983).
- Rama, Angel: *La ciudad letrada* (Montevideo, Arca, 1995).
- : *La novela en América Latina. Panoramas 1920-80* (Xalapa, Univ. Veracruzana, Fundación Angel Rama, 1986).
- : *Literatura y clase social* (México, Folios, 1983).
- : *Transculturación narrativa en América Latina* (México, Siglo XXI, 1982).
- Rivas, José Andrés: *Estudios de literatura santiagueña* (Sgo. del Estero, Dir. Gral. de Cultura 1986).
- : "Propuestas para el abordaje de una literatura regional" (Santiago del Estero, *Cifra Anuario* 1991, Facultad de Humanidades, U.N.S.E., 1991).
- Sosnowski, Saúl y Martínez, Tomás Eloy (eds.): *La crítica de la cultura en América Latina* (Caracas, Biblioteca de Ayacucho, 1985.).
- Vittori, José Luis: *Literatura y región* (Bs.As., CLA, Col. Ensayos Breves, 1983, vol. 12).