

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES, CS. SOCIALES Y DE LA SALUD**

**CARRERA: LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA**

**MATERIA: ANTROPOLOGIA**

**ASIGNATURA: ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**RESPONSABLE DE LA CATEDRA: Profesor Titular: Dr. JOSE TOGO  
J.T.P.: LIC. JORGE ROSEMBERG**

**AÑO: 2010/2011**

**2.- Ubicación de la asignatura en el plan de estudio: Ciclo de especialización.**

Carga horaria: 60 horas.  
Módulo: Primer módulo.

**3.- Objetivos:**

- Logren la integración de la disciplina con los objetivos de la carrera de sociología en los aspectos antropológicos.
- Comprendan la importancia del estudio del hombre desde la perspectiva antropológica.
- Aprendan a reconocer y valorar la diversidad del comportamiento humano tanto a escala mundial, regional como local.
- Reconozcan el funcionamiento de las sociedades humanas a través de sus instituciones fundamentales en vinculación con la diversidad cultural.
- Adquieran un lenguaje técnico antropológico apropiado a fin de visualizar las diferencias y similitudes con otras disciplinas afines.
- Modifiquen actitudes frente a fenómenos sociales y culturales que sean diferentes a los de su propia realidad.

**4.- Contenido seleccionado y organizado por unidades:**

**Unidad 1:** La Antropología. Origen de la antropología. Objeto, método y técnica. División de la antropología, conceptos. Los precursores. Escuelas antropológicas y sus principales exponentes. La variabilidad del género humano a través del tiempo y del espacio. El hombre americano.

**Unidad 2:** La cultura. Naturaleza de la cultura. Cultura y sociedad. Cultura y subcultura. Cultura y aprendizaje. Normas, valores, pautas, rasgos, complejos y áreas culturales.



Significación de la variación en la cultura. Mecanismo del cambio cultural. Evolución, invención, descubrimiento, difusión, aculturación, transculturación y mestizaje. Resistencia al cambio. Relativismo, conservadurismo, etnocentrismo, sus conceptos. Barreras culturales al cambio. Racismo, discriminación y exclusión.

**Unidad 3:** Organización social. Matrimonio, familia y parentesco. Definición, naturaleza y variabilidad. Los sistemas de parentesco, egocéntrico y lineal. Clan, linaje y castas. Familia y tipo de familia. Endogamia y exogamia. Matrimonio y tipos de matrimonio. Monogamia y poligamia. Divorcio e incestos en las sociedades humanas, breve análisis. Sexo y género.

**Unidad 4:** Tecnología y economía. Modos de obtención y producción de alimentos. Origen y evolución. Tecnología y utilización de los recursos. División del trabajo por edad, sexo, status y especialidad. Tecnología vinculada a la economía, vivienda, vestido y transporte. Diversos tipos de economía. Técnica y habilidad. Tecnología alternativa y/ o apropiada. Estrategia de vida de los grupos marginales urbanos.

**Unidad 5:** Sistemas políticos e ideológicos. Origen y evolución de las sociedades humanas (bandas, tribus, jefaturas y estados), características generales. Sistemas de creencia y valores. La religión, magia, ritos y mitos. Los chamanes y curanderos. Antropología, medio ambiente y calidad de vida

**Unidad 6:** Sistemas sociales e identidad. Etnicidad. Conflictos interétnicos. El indigenismo. Choques culturales. Lo urbano y lo rural. Cultura tradicional o folk, cultura de la pobreza. Tiempo y espacio social. El N.O.A y Santiago del Estero: Identidad y diversidad cultural

## **5.- Trabajos prácticos**

Los trabajos prácticos estarán a cargo del Jefe de Trabajos Prácticos de la asignatura y consistirán en la aplicación de los conocimientos teóricos a la realidad local mediante la participación activa de los alumnos en la búsqueda de la información a través de los trabajos de campo y/ o bibliográficos, en coordinación con el J.T. P.

Los trabajos prácticos serán de carácter individual o grupal según la temática, y se desarrollarán a lo largo del dictado teórico de la asignatura. Como mínimo, se prevé la realización de un trabajo por unidad por parte de los alumnos, las que deberán aprobar indefectiblemente para obtener la regularidad.

La asistencia a clases prácticas serán obligatorias como mínimo el 80 %, caso contrario deberá recuperarlos.

El J. T. P. deberá elevar al Jefe de cátedra, a comienzo de cada año lectivo, los temas a desarrollar.

## **6.- Bibliografía general y específica:**

FOSTER, M. Gerorge. Las culturas tradicionales y los cambios tecnológicos. F.C.E. México, 1980.



- BOCK, Philip K. Introducción a la Moderna Antropología Cultural. F.C.E., México, 1977.
- HERSKOVITS, Melville. El hombre y sus obras. F.C.E. México, var. ediciones.
- HERSKOVITS, Melville. Antropología económica. F.C.E. México, 1974.
- BEALS, Ralph y Harry HOIJER. Introducción a la Antropología. Editorial Aguilar. Var. ediciones.
- WHITE, Leslie. La ciencia de la cultura. Ediciones Paidós.
- ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES, var. capítulos.
- LISCHETTI, Mirta. Antropología. EUDEBA, Bs. As. 1990.
- DITTMER, Kunz. Etnología general. Formas y evolución de las culturas. F.C.E. México, 1975.
- SHAPIRO, Harry L. Hombre, cultura y sociedad. F.C.E., México, 1984.
- BEATTIE, Jhon. Otras culturas. F.C.E., México, 1980.
- JENSEN, Ad. E. Mito y culto entre los pueblos primitivos. F.C.E., México, 1975.
- WAAL MALEFITJ, Abbemarie de. Imagen del hombre. Historia del pensamiento antropológico. Amorrortu Ediciones., Bs. As. 1983.
- DAVIS, Kingley. La sociedad humana. Tomo I y II, EUDEBA, Bs. As. Var. Ediciones.
- HATCH, Elvin. Teoría del hombre y de la cultura. Prolam. Bs. As. 1975.
- ELIADE, Mircea. Mito y realidad. Edición Labor. Punto Omega, España, 1985.
- BENEDICT, Ruth. El hombre y la cultura. Edición Sudamericana, Bs. As, 1967.
- DICCIONARIO DEL SABER MODERNO. La antropología, desde el hombre primitivo hasta las sociedades actuales. Editorial Mensajero, Bilbao, España, 1978.
- MARTINO, Ernesto. Magia y civilización. Librería El Ateneo, Bs. As. 1967.
- RIVERO, Darcy. El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear. Centro Editor de América Latina, Bs. As. 1971.
- MEAD, Margaret. Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós, Bs. As. Var. Ediciones.
- FORDE, Daryll. Hábitat, economía y sociedad. Editorial OIKOS - TAU. Barcelona, 1966.
- FLANNERY, Kent. La revolución cultural de las civilizaciones. Cuaderno ANAGRAMA. Barcelona, 1975.
- LIENHARDT, Godfrey. Antropología Social. F.C.E., México, 1966.
- EVANS, Pritchard. Antropología Social. Editorial Nueva Visión, Bs. As., 1967.
- FIRHT, Raymond. Elementos de Antropología Social. Amorrortu Editores. Bs. As., 1976.
- LINTON, Ralph. Cultura y personalidad. F.C.E., México, 1969.
- LEAKEY, Richard y R. Lewis. Los orígenes del hombre. Editorial Aguilar, 1980.
- VINCENT THOMAS, Louis. Antropología de la muerte. F.C.E. México, 1983.
- LEWIS, Oscar. Antropología de la pobreza. F.C.E., México, 1975.
- LOS ORIGENES DE LA ANTROPOLOGIA. (Darwin, Morgan y Taylor). Centro Editor de América Latina, Bs. As., 1977.
- COMAS, Juan. Antropología de los pueblos Iberoamericanos. Editorial Labor, Barcelona, 1974.
- SILVA, Osvaldo. Prehistoria de América. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1983.
- GONZALES, Rex y José PEREZ. Argentina indígena, en la víspera de la conquista. Editorial Paidós, Bs. As. 1976.
- VESSURI, Hebe. Familia: ideología y práctica en un contexto rural argentino. ETNIA, número 16, Olavarría, Pcia de BS. AS. 1972.
- FROUD, Sigmund. Tótem y tabú. Var. Ediciones.
- ARGUEDAS, José María. Formación de una cultura Nacional Indioamericana. Siglo XXI,



México, 1977.

FAVRE, Henry. Cambio y continuidad entre los mayas de México. Siglo XXI, México, 1973.

RUDLEDGE. Cambio agrario e integración. Serie Monográfica. Antropología social e historia. CISCO, Bs. As. 1987.

CANAL FEIJOO, Bernardo. Burla, credo y culpa en la creación anónima. Editorial NOVA, Bs. As., 1951.

KUSH, Rodolfo. Geocultura del hombre americano. Editorial Fernando Cabeiro, Bs. As., 1976.

MERLINO, Rodolfo y Mario RABEY. Antropología Aplicada. Pub. Inst. de Antropología. Universidad Nacional de Córdoba, XXXVI, 1981.

RISCO FERNANDEZ, Gaspar. Cultura y región. Centro de Estudios Regionales. Tucumán, 1991.

MAGRASSI, Guillermo y otros. Cultura y civilización desde Sudamérica. Búsqueda Yuchán. Bs. As. 1992.

HERMITTE, E. y BARTOLOME y otros. Proceso de articulación social. Amorrortu Editores, Bs. As. 1977.

BILBAO, Santiago A. Poblamiento y actividad humana en el extremo norte del Chaco santiagueño. Instituto Nacional de Antropología, Bs. As. 1964- 1965.

RUBEN, Guillermo R. La teoría antropológica y el estudio de la incorporación de la mano de obra campesina- indígena en el mercado capitalista. ETNIA, número 36/ 37. Olavarría, Bs. As. 1991/ 92.

JUNQUEIRO, Carmen y E. de Carvalho. Los indios y la antropología en América Latina. Editorial Búsqueda- Yuchán. Bs. As. 1984.

BLANCO, Oscar; DOMINE, Marcela y otros. Cultura Popular y Cultura de Masas. Conceptos, recorridos y polémicas. Paidós, Estudios de Comunicación, Buenos Aires, 2000.

ROBIN, Regine. Identidad, Memoria y Relato. La imposible narración de sí mismo. Cuadernos de Posgrado, Serie Cursos y Conferencia, UBA, Buenos Aires 1996.

EROLE, Carlos; GAGNETEN, María Mercedes y SALA, Arturo. Antropología, Cultura Popular y Derechos Humanos. ESPACIO, Editorial, Buenos Aires 2004.

MANCUSI, Mariana; FACCIO, Claudio A. Antropología Social. Aportes y reflexiones desde América Latina. Editorial Docencia, Buenos Aires 2003.

**Otras bibliografías que serán aportadas por la cátedra para temas específicos a lo largo de la cursada.**

## **7.- Evaluación**

La evaluación final integradora se hará ante un tribunal conformado por el profesor titular de la asignatura y otros miembros del cuerpo de profesores. Dicho examen se tomará una vez que el alumno haya regularizado la asignatura. Los alumnos podrán preparar temas especiales a los fines de iniciar la exposición, pero de ninguna manera dicha presentación será suficiente, ya que a partir de ella, el tribunal solicitará las relaciones con otros puntos del contenido del programa a fin de evaluar la comprensión y conocimiento de la asignatura en su conjunto.



## **8.- Requisitos para obtener la regularidad y/ o promoción**

Los alumnos del sistema regular tendrán asistencia libre a clases teóricas, pero deberán cumplir con el 100% de los trabajos prácticos, como así también su aprobación.

La asistencia a clases prácticas no deben ser inferior al 80%, caso contrario deberán recuperarlas. Los trabajos prácticos serán evaluados por el J.T.P. en forma oral o escrita, individual o grupal según la temática.

El alumno que haya aprobado los trabajos prácticos estarán en condiciones de rendir la asignatura como regular.

Se establecerá un mecanismo voluntario de promoción, mediante la presentación de trabajos elaborados por los alumnos en forma individual sobre temas abordados durante la cursada la que no deberá ser inferior a 15 páginas tamaño A4, entrelineado simple. En todos los trabajos deberá estar presente el aporte personal sobre el tema abordado, caso contrario no será tenido en cuenta para su promoción.

## **9.- Cronograma tentativo**

Unidad 1: 1ª y 2ª semana.

Unidad 2: 3ª, 4ª y 5ª semana.

Unidad 3: 6ª y 7ª y parte de la 8ª semana.

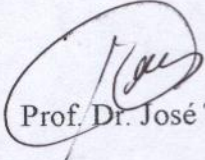
Unidad 4: Parte de la 8ª ; 9ª y parte de la 10ª semana.

Unidad 5: Parte de la 10ª y 11ª semana.

Unidad 6: 12ª y 13ª semana.

Recuperatorio de Trabajos Prácticos: 14ª semana

Trabajos prácticos (evaluación) 7ª semana y 13ª/14ª semana.

  
Prof. Dr. José Togo