



Universidad Nacional de Santiago del Estero
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud



PROGRAMACION DE CATEDRA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
SALUD

CARRERA: LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

ASIGNATURA: TEORIA SOCIOLOGICA

EQUIPO CATEDRA:

PROFESORA ADJUNTA: Lic. Maria Elida Cerro

PROFESORA ADJUNTA: Lic. María Rosa Gómez

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS: Lic. Dante Gustavo Campos

PERIODO ACADEMICO 2010



PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. EQUIPO CATEDRA

- 1.1. Profesora Adjunta: Licenciada Maria Elida Cerro
- 1.2. Profesora Adjunta: Licenciada Maria Rosa Gómez
- 1.3. Jefe de Trabajos Prácticos: Licenciado Dante Gustavo del Valle Campos

2. IDENTIFICACION

- 2.1. Nombre de la asignatura: TEORIA SOCIOLOGICA
- 2.2. Carrera a la que pertenece: Licenciatura en Sociología
- 2.3. Ciclo al que corresponde: Ciclo básico

3. PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Esta asignatura pertenece al área teórica del plan de estudios de la carrera.

Su relación con el perfil de egresado se refiere al conocimiento de las contribuciones teóricas más importantes de la Sociología Clásica y de la Contemporánea, a fin de capacitar en el análisis y la interpretación de la realidad social.

Las correlatividades de la asignatura son: **a) anteriores:** 1-Introducción a la Sociología, 2-Historia del Pensamiento Sociológico, 3-Problemas Sociales de Nuestro Tiempo y 4-Introducción al Conocimiento Científico; **b) posterior:** Teoría Sociológica del Desarrollo.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS GENERALES

Que los alumnos logren:

- Identificar los conceptos centrales de las perspectivas teóricas clásicas y las contemporáneas más sobresalientes.



- Analizar los desarrollos teóricos de obras sociológicas clásica y contemporánea.
- Valorizar la profunda influencia de las conceptualizaciones clásicas en la producción sociológica contemporánea.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que los alumnos logren:

- Identificar las grandes perspectivas teóricas de la Sociología y en relación a ellas, extraer las nociones básicas dentro de las conceptualizaciones teóricas de tres autores clásicos y dos contemporáneos.
- Analizar las ideas centrales en las principales obras de los autores seleccionados.
- Captar las diferencias relevantes entre las perspectivas propuestas.
- Analizar las coincidencias y divergencias entre desarrollos teóricos de la sociología contemporánea y las respuestas teóricas de los clásicos.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA I – El paradigma de la acción: Max Weber

Bases epistemológicas. Conceptualizaciones sociológicas básicas. El concepto de la acción social. El problema de la racionalidad. Concepción religiosa del mundo y capitalismo en occidente.

Principales derivaciones teóricas: Interaccionismo simbólico. Fenomenología social. Dramaturgia social.

UNIDAD TEMÁTICA II – El paradigma estructural funcional: Emile Durkheim

Bases epistemológicas. Conceptualizaciones sociológicas básicas. Los hechos sociales: exterioridad y coerción. La relevancia de lo normativo. La sociedad moderna y el problema de la integración: consenso, solidaridad social, anomia.

Principales derivaciones teóricas: La teoría estructural-funcional.



UNIDAD TEMATICA III. El paradigma estructural crítico: Karl Marx

Bases epistemológicas. Relaciones infraestructura-superestructura. Modos de producción. Relaciones de producción. La lógica del sistema capitalista: acumulación y explotación. Conflicto de clases. Alienación.

Principales derivaciones teóricas: Determinismo económico. Marxismo hegeliano. Teoría crítica. Marxismo estructural.

UNIDAD TEMATICA IV – Las perspectivas contemporáneas: A.Giddens y P.Bourdieu

Anthony Giddens. Teoría de la estructuración. El eje acción-sistema. El papel de la estructura. La aplicación teórica del análisis de la modernidad.

Pierre Bourdieu. El estructural-constructivismo. Los conceptos de campo y habitus. El papel de las prácticas. La realidad social como multiplicidad de campos.

6. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Se las consigna en forma global, ya que por las características de los contenidos programáticos, no es adecuada su especificación por núcleos temáticos.

- Exposición con diálogo y participación de los alumnos.
- Lectura crítica de separatas seleccionadas de algunas obras clásicas y de obras sociológicas contemporáneas.
- Investigación bibliográfica de autores seleccionados.
- Confección de esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.
- Trabajos de elaboración individual y/o grupal según consignas y guías de estudio.

7. CONDICIONES PARA LA PROMOCION

La promoción de la asignatura se obtendrá con:

- a. La aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- b. La aprobación de cuatro (4) evaluaciones parciales, individual, oral, con un mínimo de seis (6) puntos cada una y con un promedio igual o mayor de siete (7) puntos.



De no acceder a la promoción, el alumno podrá obtener la **regularidad** con:

- a. La aprobación del 80 % de los trabajos prácticos.
- b. La aprobación de cuatro (4) evaluaciones parciales, con un mínimo de cuatro (4) puntos cada una, realizada en forma individual, oral.
- c. En caso de ausencia justificada y/o desaprobación de hasta dos (2) parciales, el alumno tendrá opción a una (1) evaluación recuperatoria integral individual, la que se tomará al finalizar el segundo cuatrimestre en iguales condiciones a las señaladas para las evaluaciones parciales.

8. EVALUACION

Se evaluará por Unidades Temáticas mediante trabajos prácticos guiados, grupales orales y exámenes parciales individuales, orales. Está prevista la recuperación integral de hasta dos (2) exámenes parciales en caso de ausencias justificadas y/o desaprobación, la que se dará al finalizar el año con idéntica modalidad a la utilizada para las evaluaciones parciales.

9. BIBLIOGRAFÍA BASICA

- ARON, Raymond (1992) *Las Etapas del Pensamiento Sociológico*, Ediciones Siglo XX,
Buenos Aires.
- BOTTOMORE, Tom y NISBET, Robert - Comp. (1998) *Historia del análisis sociológico*,
Ammorortu, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre. *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*.
Anagrama.
 - a. *Sociología y Cultura*. Grijalbo. México.
- GIDDENS, Anthony, TURNER, J. y otros (1991) *La teoría social hoy*, Alianza,
México.
- GIDDENS, Anthony, *La constitución de la Sociedad*. Amorrortu Editores.
Buenos Aires.
 - a. *Consecuencias de la modernidad*. Alianza Editorial.
 - b. *Modernidad e identidad del yo*. Ediciones Península.



- RITZER, George (1993) *Teoría Sociológica Contemporánea*, Mc Graw Hill, España.
- ZEITLIN, Irving (1986) *Ideología y teoría sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Lecturas y separatas seleccionadas de obras de Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber, Anthony Giddens y Pierre Bourdieu.

10. CRONOGRAMA

El desarrollo de las Unidades Temáticas se ubicarán en el tiempo en la siguiente forma:

- PRIMER CUATRIMESTRE: Unidades Temáticas I y II con clases teórico-prácticas y dos (2) evaluaciones parciales.
- SEGUNDO CUATRIMESTRE: Unidades Temáticas III y IV con el dictado de clases teórico-prácticas, dos (2) evaluaciones parciales correspondientes a las UU.TT y una (1) evaluación recuperatoria integral.

Santiago del Estero, marzo de 2010.-

Lic. Dante Gustavo Campos
Jefe T.T. P.P.

Lic. Maria Rosa Gómez
Profesora Adjunta

Lic. Maria Elida Cerro
Profesora Adjunta