

Código del Proyecto: 23/D 051

Disciplina: KS

Primaria: KS 2

Secundaria: 6399

Título del Proyecto: *Poéticas de la última narrativa latinoamericana*

Director: Mg. Ester Nora Azubel

Co-director: Dra. Clara Inés Pilipovsky

Año de inicio: 2001

Año de finalización: 2003

Publicaciones

Capítulo de libro

Ester Nora Azubel "Los crímenes de Van Gogh o el arte de narrar géneros" en *Actas Primer Congreso Internacional de Literatura. Areas de literatura española, argentina e hispanoamericana*. Centro de Letras Hispanoamericanas. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 987-544-053-1. Facultad de Humanidades/UNMDP – 2002. CD.

Ester Nora Azubel "Tradición y transgresión. Migraciones de un género en *El mandato* de José Pablo Feinmann" en *Hispanismo en la Argentina en los portales del siglo XXI*. Tomo III. Editorial UNSJ. San Juan, 2002. ISBN 650-605-314-6 y 950-605-310-3. pp. 59-65

Clara Inés Pilipovsky. "Algunas estrategias discursivas en 'Discusión sobre el término zona'" *Texto sobre textos*. Elena Rojas (ed). INSIL. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. abril de 2002, pp. 142/7.

Clara Inés Pilipovsky "Construcción de lugar: Juan José Saer" *Actas Primer congreso Internacional de Literatura Celehis. Areas de literatura española, argentina e hispanoamericana*. Centro de Letras Hispanoamericanas. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 987-544- 053-1. 2002. CD.

Clara Inés Pilipovsky "Construcción de una mirada: Juan José Saer". *Hispanismo en la Argentina en los portales del siglo XXI*. Tomo III. Editorial Universidad Nacional de San Juan, pp. 243-8 ISBN 650-605-314-6 y 950-605-310-3.

José Andrés Rivas "El último viaje de Álvaro Núñez" (*Hispanista*. Primeira revista electronica dos hispanistas do Brasil, Vol. III N° 9, abril-junio 2002. Internet: *Hispanista.com.br*).

José Andrés Rivas *El mundo rural santiagueño en la obra de Jorge Wáshington Ábalos (Población y Sociedad*, Universidad Nacional de Tucumán. 2001-2002, Nros. 8&9, p. 269-296)

José Andrés Rivas "La larga y terrible espera" en *Diálogos, ecos, pasajes* pp. Asociación Argentina de Literatura Comparada : 2003 pp.257-262 ISBN: 987- 20930-0-8.

Artículo en revista

Clara Inés Pilipovsky. "Algunas estrategias discursivas en 'Discusión sobre el término zona'" *Texto sobre textos*. Elena Rojas (ed). INSIL. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. abril de 2002, pp. 142/7.

Clara Inés Pilipovsky "Una poética del estupor: la 'dulce tierra de Andrés Rivera'" *Revista del Instituto de Investigaciones Estéticas*. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán.

Ponencias

Congresos

Ester N. Azubel. VI Congreso Nacional de Hispanistas, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. "Tradición y transgresión. Migraciones de un género en *El mandato* de José Pablo Feinmann". Universidad Nacional de San Juan. 21-24 de Mayo de 2001.

Ester N. Azubel 3er. Congreso RedCom de Carreras de Comunicación Social y Periodismo *Periodismo, política e investigación*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. "Bordes imprecisos. Relación entre literatura y medios" 30 de Agosto y 1º de Septiembre de 2001.

Ester N. Azubel Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Facultad de Humanidades y Centro de Letras Hispanoamericanas. "*Los crímenes de Van Gogh* o el arte de narrar géneros". Universidad Nacional de Mar del Plata. 6-8 de Diciembre de 2001

Clara Inés Pilipovsky. *III Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria*. "Persiguiendo a Saer". Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 14, 15 y 16 de Agosto de 2002.

Clara Inés Pilipovsky. *I Foro de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina*. "Miradas y ficciones. La poética de Saer." Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 8, 9 y 10 de Mayo de 2003.

Graciela del Valle Córdoba. *III Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria*. "El género como memoria: *Waslala* de Gioconda Belli y *Café Nostalgia* de Zoé Valdés" Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Artes Universidad Nacional de Rosario. 14 al 16 de agosto de 2002.

Jornadas

Ester N. Azubel. II Jornadas de Ciencia y Técnica *El estudio de la identidad y la cultura en la realidad santiaguense*. Universidad Nacional de Santiago del Estero. "Poéticas de la narrativa latinoamericana de las últimas décadas". 26-28 de septiembre de 2001.

Ester N. Azubel. *Cuartas Jornadas Internacionales Literatura Argentina/Comparatística: "Intergéneros culturales:literatura, artes y medios"* Programa L.A.C. Buenos Aires. "Géneros y fronteras en novelas de José Pablo Feinmann". 17-19 de Julio de 2002

Ester N. Azubel.*XII Jornadas de Reflexión sobre el Arte: "Problemáticas actuales del arte en Latinoamérica"*. Facultad de artes. UNT. "Mandatos, filiaciones, transgresiones". 5-7 de septiembre de 2002

Clara Inés Pilipovsky. *Cuartas Jornadas Internacionales de Literatura Argentina/ Comparatística. Intergéneros Culturales: literatura, artes y medios*. "Leer a Saer desde Saer". Instituto de Literatura Argentina. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 17, 18 y 19 de julio de 2002.

Clara Inés Pilipovsky*XII Jornadas de Reflexión sobre el Arte*. Expositor: "La zona de Saer. Un lugar con límites". Instituto de Investigaciones estéticas. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. 5, 6 y 7 de Setiembre de 2002.

Clara Inés Pilipovsky*VII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*. "Políticas culturales y poéticas del relato". Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Octubre de 2002.

Clara Inés Pilipovsky*Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del Noa*. "De culturas y barbaries: *La pesquisa*". Asociación Argentina de Estudios Clásicos (Tucumán). Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Universidad Nacional de Tucumán. 28 y 29 de Abril de 2003.

Clara Inés Pilipovsky*Jornadas Patrimonio cultural, procesos sociales e identidad*. "De quiebres e identidades. Una estética de la pobreza". Cerpacu. Facultad de Filosofía y Letras. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Tucumán. 8, 9 y 10 de Agosto de 2003.

Clara Inés Pilipovsky. *Jornadas Literatura/ crítica/medios: perspectivas 2003*. "La invención del pasado: *Las nubes* de Juan José Saer". Facultad de Filosofía y Letras. Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. 30 de Setiembre, 1°,2 y 3 de octubre de 2003.

José Andrés Rivas. *Cuartas Jornadas Internacionales de Literatura Argentina/ Comparatística. Intergéneros Culturales: literatura, artes y medios*. "Contar la misma historia" Instituto de Literatura Argentina. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 17, 18 y 19 de julio de 2002.

José Andrés Rivas. *VI Jornadas de Literatura Comparada*. "El inevitable mundo cotidiano". Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y Asociación de Literatura Comparada. 28, 29 y 30 de Agosto de 2003.

Graciela Córdoba. *VI Jornadas de Literatura Comparada*. "El mundo del dinero, de Balzac a Julián Martel", Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y Asociación de Literatura Comparada., 28, 29 y 30 de agosto de 2003.

Actividades de transferencia y/o extensión

I Jornada Estudiantil de literatura "Discursos, géneros, escrituras: últimas décadas" 14 de junio de 2002. UNSE. Organizada en el marco del proyecto "Poéticas de la última narrativa latinoamericana" para estudiantes de nivel terciario y universitario.

Jornada estudiantil "Las poéticas de fin de siglo", I.S.P.P. N° 2, Profesorado de Lengua y Literatura, 4 de Septiembre 2002, Frias, Santiago del Estero.