

Código del Proyecto: 23/ D 095

Campo literario y culturas populares: tensiones y conjunciones

Director: Mg. Ester Nora Azubel

Co-director: Dra. Clara Inés Pilipovsky

Año de inicio: 2007

Año de finalización: 2009

Divulgación de los resultados

Capítulos de libro

2009

Ester Azubel “Notas sobre Alejandro Zambra” *III Congreso Internacional CELEHIS. Literatura española, latinoamericana y argentina.* Centro de Letras Hispanoamericanas, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2009 CD ISBN 978-987-544-282-5

Clara Inés Pilipovsky: “Memoria e intimidad: algunas formas de su representación” en *Argentina en su literatura.* Flawiá (comp.) Buenos Aires, Corregidor, 2009. I.S.B.N. 978-950-05-1832-1 (pp.265 –278)

Clara Inés Pilipovsky: “Del sentimiento de no estar del todo: Julio Cortazar y la configuración de su mundo fantástico” en Ángel Moreno, Fernando; López Pellisa, Teresa (Ed) *Ensayos sobre literatura fantástica y ciencia ficción,* Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 2009, ISBN: 691-8732-6.

Clara Inés Pilipovsky: “Variaciones en gris. Historias de la vida cotidiana”. *Actas III Congreso Internacional Celehis de Literatura.* Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Centro de Letras Hispanoamericanas. 2009. CD ISBN 978-987-544-282-5

2008

Ester Azubel “Lecturas, literatura y ficción” en *Lecturas y escrituras críticas: perspectivas múltiples.* Padilla, Douglas, López (coord.) Fac. de Filosofía y Letras. Cátedra UNESCO. 2008. CD ISBN 978-950-554-581 – 0

Clara Inés Pilipovsky: “Sur, callejón e identidades quebradas” en *Transformaciones, Practicas Sociales e Identidad Cultural.* Bazzano, Douglas, Arue (comp.) Facultad de Filosofía y Letras en Universidad Nacional de Tucumán, Tomo I 2008 (pp.234 – 240) ISBN 978-950-554-558.

Clara Inés Pilipovsky: “De lectores y lecturas. Andrés Rivera: una poética de la decepción” en *Lecturas y escrituras críticas: perspectivas múltiples.* Padilla, Douglas, López (coord.) Fac. de Filosofía y Letras. Cátedra UNESCO. 2008. ISBN 978-950-554-581 - 0

José Andrés Rivas “Carlos Villafuerte: Cien años después” en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Tomo LXXII, mayo-agosto de 2007, Nros. 291-292, 2008 pp. 273-278

2007

Ester Nora Azubel : “Límites de la totalidad” (Notas acerca de *La astucia de la razón* de José Pablo Feinmann) Centro de Letras Hispanoamericanas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional Mar del Plata. CD. Noviembre de 2007. ISBN 987 -544-200-3

Clara Inés Pilipovsky: “Alegorías y recurrencias. Representaciones culturales en ficciones argentinas, últimas décadas.” Centro de Letras Hispanoamericanas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional Mar del Plata. CD. Noviembre de 2007. ISBN 987 -544-200-3

Artículo en revistas

2009

José Andrés Rivas “Márgenes del Regionalismo” en *Cifra* N° 3 - Segunda época. FHCSyS UNSE. ISSN 0328-886, 2009 pp. 47-78.

2008

Clara Inés Pilipovsky: “Representar la dramática de la ciudad”. *Argentina en su literatura Vol. IX*. IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 2008. I.S.S.N. 1669-4732 (pp.187 –205)

Graciela Córdoba: Zama de Di Benedetto: la escritura de la imposibilidad, *Parletre, Revista de Psicoanálisis en la Cultura*, Santiago del Estero, junio de 2008.

2007

Rivas, José Andrés: “El discreto encanto de la vida provinciana” En LILITH, año 3, N° 9, abril de 2007, PÁGS, 31 A 36- ISSN 1669-0958.

Ponencias en congresos, simposios, jornadas, etc.

2009

Ester Nora Azubel XIV Conferencia Internacional *Perspectivas plurales sobre las experiencias judías latinoamericanas*. Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de América Latina. Universidad de Tel Aviv. Expositora “La representación del terror en novelas de José Pablo Feinmann” Tel Aviv, Israel 26-27-28 de julio 2009.

Clara Inés Pilipovsky. I Congreso Internacional Léxico e Interculturalidad. Nuevas perspectivas. Expositora: “Escenas de la diversidad cultural en recientes escrituras latinoamericanas”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucuman. 11 al 14 de Agosto de 2009.

2008

Ester Nora Azubel. III Congreso Internacional Celehis de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Expositora. "Notas sobre Alejandro Zambra". Mar del Plata 7-9 de Abril de 2008.

Clara Inés Pilipovsky. III Congreso internacional Celehis de literatura. Expositora: "Variaciones en gris. Historias de la vida cotidiana". Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata 7 al 9 de abril de 2008.

Clara Inés Pilipovsky. I Congreso internacional de literatura fantástica y de ciencia ficción. Expositora: "Del sentimiento de no estar del todo: Julio Cortazar y la configuración de su mundo fantástico." Universidad Carlos III de Madrid. 6 al 9 de mayo de 2008.

Clara Inés Pilipovsky. III Congreso internacional Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística. Expositora: "Territorios de la intimidad en las voces del pasado". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 4, 5,6 de Agosto de 2008.

2007

Ester Nora Azubel. Primeras Jornadas Latinoamericanas de lectura y escritura *Lectura y escrituras críticas: perspectivas múltiples*. Expositora. "Lecturas, literatura y ficción" . Cátedra UNESCO (Subsede Tucumán). Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 1 al 3 de agosto de 2007.

Clara Inés Pilipovsky. Transformaciones, Prácticas Sociales e Identidad Cultural. Expositora. "Sur, callejón e identidades quebradas". 10 al 12 de Mayo de 2007. Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Argentina.

Clara Ines Pilipovsky. Primeras Jornadas Latinoamericanas de lectura y escritura *Lectura y escrituras críticas: perspectivas múltiples*. Expositora: Clara Inés Pilipovsky. "De lectores y lecturas. Andrés Rivera: una poética de la decepción". Cátedra UNESCO. Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 1 al 3 de agosto de 2007.

Clara Ines Pilipovsky. Primeras Jornadas Universitarias Sobre Micro ficción. Expositora. Lectura de textos de su autoría. Secretaria de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. IILAC. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 15 al 17 de agosto de 2007.

Jornadas

Graciela Córdoba. Jornadas Regionales de los Centros de Investigación y Docencia: Salta, Tucumán, Jujuy y Santiago del Estero, *Oscar Masotta. Paradojas de la felicidad. Los lazos sociales* Expositora: "Literatura y construcción de subjetividad". Santiago del Estero, 5 y 6 de Septiembre de 2008.

Actividades de transferencia y/o extensión

2009

Graciela del Valle Córdoba. Dictado de Taller: *La música y la danza en la palabra teatral*, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla (Colombia), 24 de mayo de 2009.

Graciela del Valle Córdoba Actuación y autoría en creación colectiva de obra teatral **PLATO MESTIZO**, en sala Pocha Ramos de la ciudad de Frías, desde Octubre del 2008 hasta la fecha, Octubre de 2009, seis representaciones.

Presentación en sala **Pocha Ramos**, en adhesión a la XXII Fiesta Provincial del Teatro, 16 de Octubre de 2009

2008

Ester Nora Azubel. Integrante del Consejo Editorial de la Revista *Cifra* de la Facultad de Humanidades, Cs. Soc. y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, según Resolución CD FHCSSyS N° 093/2008

Ester Nora Azubel. Profesora Responsable para el dictado de la asignatura “Introducción a la Comunicación” de la Carrera Tecnicatura Superior en Gestión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán. Resolución Rectoral 1240/008, Contrato N° 1241/008. 120 horas

Graciela del Valle Córdoba. Miembro Comité científico de la revista *Parletre, Revista de Psicoanálisis en la Cultura*, que busca establecer un diálogo con diferentes disciplinas de la cultura. Se publica en Santiago del Estero capital.

2007

Ester Nora Azubel. Dictado Curso de POSTGRADO en colaboración. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. “De la utopía a la desesperanza. La narración de las relaciones sociales en Julio Cortázar, Juan Martini y Andrés Rivera”. Resol. CD. No. 057/2006. Octubre - Noviembre de 2007. 60 horas.

Clara Inés Pilipovsky. POSTITULO en Actualización en Literatura y cultura del NOA. MODULO correspondiente a Clara Inés Pilipovsky: LITERATURA HISPANOAMERICA Y LITERATURA DE SANTIAGO DEL ESTERO. Santiago del Estero. Junio de 2007.

Dictado Curso de POSTGRADO en colaboración. Doctorado en Letras. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. “Problemáticas narrativas del siglo XX. Relaciones, discusiones y posiciones en la ficción argentina”. Resol. 0807-005 40 horas. Abril - mayo -junio de 2007.

