

Tercera Feria Productiva Artesanal y Cultural de Nueva Francia

"Lo que nosotros sabemos hacer"

UNSE y comunidad trabajan juntas para la transformación

El Proyecto de investigación "Participación Ciudadanía e integración socio-espacial para el desarrollo comunitario de Nueva Francia, Dpto. Silípica - Santiago del Estero" y el Proyecto de Voluntariado Universitario "Emprendimientos familiares y comunitarios que amplían horizontes" reportan importantes avances en los procesos que se cumplen con la comunidad de Nueva Francia.

En el marco de las acciones que tienen lugar en la localidad, el domingo 12 de agosto del presente año se realizó la **Tercera Feria Productiva, Artesanal y Cultural "LO QUE NOSOTROS SABEMOS HACER"**, la que contó con 17 feriantes, todos vecinos del lugar. En la organización de la misma participaron activamente el



MESAS DE VENTA PREPARADAS POR LOS FERIANTE EN LAS QUE OFRECEN DIVERSOS PRODUCTOS

"Centro de Jubilados y Pensionados", el Instituto María Antonia de Paz y Figueroa, la Asociación de Fomento, Comunidad Virgen del Carmen, la

Comisión Municipal, la Comunidad de San Carlos, el Taller Manos Creativas-PAMI y pobladores pertenecientes a diversos sectores de la localidad.

Siguiendo con la modalidad de trabajo empleada para la realización de las ferias anteriores y siempre con la coordinación de la Lic. Patricia Rojas, se mantuvieron reuniones de evaluación y de organización para concretar la tercera jornada en la línea de emprendimientos familiares y comunitarios.

Con base en los ejes valorados y en nuevas propuestas de los participantes, los feriantes tomaron decisiones respecto a la división de tareas en relación a la promoción del mercado popular, al acondicionamiento del lugar, a las ofertas de productos y servicios, a los espectáculos culturales, entre otros.

Consecuentes con la decisión inicial tomada por todos los organizadores respecto al cronograma de ferias se mantuvo la fecha prevista para el mes de agosto, aún coincidiendo con la celebración del día del niño. En la experiencia de la comunidad, este tipo de festividad se realiza en cada sector y nunca como un acontecimiento general que involucra al pueblo unido en un solo festejo y a pesar de los progresos que se vienen registrando en el accionar colectivo a través de las ferias, algunos optaron por respetar su tradición y abandonar, por esta vez su espacio de participación para intervenir en las actividades planeadas para su barrio o por su institución; mientras que otro grupo continuó trabajando con dedicación para hacer posible esta nueva realización.



MESAS DE VENTA PREPARADAS POR LOS FERIANTES EN LAS QUE OFRECEN DIVERSOS PRODUCTOS

La jornada comenzó con el encuentro de feriantes y su ubicación en el predio. Esta es una instancia de trabajo colaborativo y de fuerte cohesión grupal, caracterizada por el intercambio de roles a través de los cuales van cumpliendo tareas en las áreas operativa y de logística. Acompañan a los preparativos la charla permanente entre ellos, la circulación de mates y el esmero que demuestran exhibiendo diferentes y renovadas formas de ornamentación. Sin una apertura formal, la presencia y recorrido de los primeros visitantes indicaron la iniciación de las actividades propias de este evento y se efectuaron las primeras ventas/compras.



LA FERIA INSTALADA INVITA AL PÚBLICO A PARTICIPAR, DISFRUTAR DEL ENCUENTRO Y DEGUSTAR COMIDAS TÍPICAS DE SANTIAGO DEL ESTERO

Alrededor de las 13 hs. se produjo un importante incremento de visitantes puesto que es el momento en el que las familias ocupan los lugares preparados para almorzar y cuando, desde diversos puntos van llegando vehículos y vecinos para retirar los "pedidos de comidas" que encargaron previamente. La radio local abre su transmisión desde la feria y los temas musicales alcanzan su mayor protagonismo al animar la concurrencia de los vecinos que responden a esta nueva oportunidad de cita social, que contó con la participación de pobladores de los diversos sectores de Nueva Francia, Árbol Solo, Loreto, Ramadita, Simbol, Árraga, Sumamao, Capital, La banda y de viajeros que circulaban por Ruta 9.



VISTA DE LA DINÁMICA QUE CARACTERIZA AL MERCADO POPULAR, ENTRE LO QUE SE DESTACA EL PROGRAMA RADIAL ABIERTO QUE SE EMITE DESDE EL PREDIO FERIAL CON UNA AMPLIA COBERTURA EN LA ZONA.

Los equipos de investigación y del voluntariado universitario, en esta ocasión integrados por la Mg. Adriana Gilardi, Lic. Patricia Rojas, Mg. Elisa Salvatierra, Lic. Susana Barbieri, Prof. Romina Álvarez, Dr. Eduardo Landriel y Prof. Gustavo Cortés, realizaron un sondeo de opinión entre el público presente y entrevistas a los feriantes para el relevamiento de datos, los que analizados y organizados constituyen elementos que hacen a la sistematización de la experiencia, la retroalimentación del proceso y la definición de líneas metodológicas de intervención comunitaria que aporten y enriquezcan la vida de la población, el logro de competencias profesionales de estudiantes, la calidad de la enseñanza, de la investigación y de las acciones de extensión que tienen lugar en la UNSE.

La actuación de los grupos de chamamé y folklore "Carizo y la



DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA FERIA EL EQUIPO DE LA UNSE INTEGRADO POR DOCENTES INVESTIGADORES, EGRESADOS Y ESTUDIANTES PERTENECIENTES A LA FHCSS, REALIZAN ENTREVISTAS A FERIANTE Y A VISITANTES CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA MARCHA DEL PROCESO COMUNITARIO Y RETROALIMENTAR CON LAS ACCIONES DE INVESTIGACIÓN A LAS DE DOCENCIA Y EXTENSIÓN

juventud”, “Roly Castaño y su conjunto”, “Dani Torres y su conjunto” de Nueva Francia, “Diego Ramasco” de la vecina localidad de Simbol y el “Chango” de la localidad de Ramadita, invitó al público a la danza, el que ubicado en el centro del terreno que ocupa la feria, transformó este espacio en una pista que brindó la imagen del baile típico de la zona. Al final de la siesta el trabajo de las mesas de ventas, en especial las de productos de panificación, fueron incrementando en correspondencia con las costumbres que los santiagueños sostenemos como la “hora del mate”. Finalmente y como en cada uno de los encuentros programados, los organizadores ofrecieron un espacio innovador que consistió en una chocolateada, sorteos de regalos y una representación artística del Centro de Actividades Juveniles de Árraga destinados a los más pequeños en su día.



MOMENTOS DE ESPACIO ARTÍSTICO CULTURAL QUE DEMUESTRAN EXPRESIONES DEL PUEBLO Y SU GENTE

Una característica que hasta el momento hace particular a estos encuentros comerciales y sociales de Nueva Francia, es la instalación móvil de las mesas de venta y de los equipos de audio, la radio abierta y la puesta en escena de los espectáculos empleando siempre recursos propios de la comunidad y respetando el paisaje original del lugar. Está surgiendo una nueva estrategia de venta fundada en el encargo anticipado a los stands de comidas regionales y en el mismo evento de productos artesanales que se exhiben y que los compradores solicitan en mayor cantidad para fechas próximas.

Otro aspecto de singular importancia es que quienes están en otras provincias mandan al facebook de Nueva Francia deseos de que este emprendimiento continúe. Expresan también que ven un crecimiento en el pueblo, la alegría de su gente a través de la publicación de las fotos de las ferias y algunos preguntan la fecha del próximo encuentro a fin de programar para ese día para es día un viaje a la localidad. En general el público visitante se manifiesta satisfecho y comparte con los organizadores su decisión de regresar.

Actualmente se ha iniciado la gestión con miras a realizar un estudio profundo respecto a la utilización del espacio y a la infraestructura para montar las próximas ferias. La finalidad es proporcionar mayores comodidades a los visitantes, asegurar normas básicas de seguridad y de calidad de productos y servicios, como también tomar medidas prácticas que faciliten la tarea de los feriantes bajo criterios de conservación del ambiente natural, la geografía y los estilos propios de la cultura del pueblo; todas dimensiones que combinadas resulten ser un atractivo único para los turistas y para las personas que regresan o viven en la localidad. La iniciativa es apoyada por el Proyecto Santiago Diversidad de la Facultad de Ciencias Exactas, coordinado por el Lic. Elvio Suárez y enriquecida con los aportes técnicos de diseño que brinda el Arq. Anselmo Vezzosi y un grupo de estudiantes de la UNSE.