

programa 2022

OBJETIVOS

- Acercar a los alumnos un conjunto de conceptos con los que pensar, intervenir e interactuar con el fenómeno urbano.
- Inducir a los alumnos a tomar posición ante la problemática urbana comprendida como un conjunto diverso de saberes, prácticas y sentidos.
- Ofrecer herramientas que permitan al alumno insertarse en diversos espacios de producción y comprensión urbana.
- Incentivar el desarrollo de una mirada crítica sobre los fenómenos urbanos.
- Contribuir a la construcción de una conciencia colectiva del/los otro/s

ENTRADA

Las sociedades humanas y urbanas del presente siglo experimentan una transformación inusitada en los modos de estar juntos debido a los avances en las tecnologías de la información y la comunicación. Los avances del capitalismo, llegados a niveles de globalización, cambian día a día la realidad humana, haciéndola más vulnerable, más dura; y por si fuera poco, avanzan sobre la tierra, hogar común de todos, en una depredación nunca antes vista. Falta de conciencia planetaria, falta de previsión y previsibilidad para el tiempo por venir, las diversas crisis que atraviesa la sociedad mundial parecen haber derivado en un abandono de la solidaridad, en una actitud de "sálvese quien pueda", que pone en riesgo la trama de la convivencia humana, cada día más concentrada en las ciudades.

Paralelamente, surgen actos de solidaridad, de comprensión, se redefinen nuevos actores y emergen ciudadanos y cuestiones que habían estado relegados o cuya existencia era puesta en duda hasta no hace mucho tiempo.

El problema, el centro de la cuestión, parece ser "el otro". El otro con el que construyo el mundo de lo cotidiano, con el que genero un proyecto superador, pero el otro en quien debo poder encontrar un semejante, con quien compartir. Cada día se ponen en acto situaciones en las que el avasallamiento al derecho del otro en función del propio albedrío, de la propia necesidad ya no controlada sino desbocada asoma; y donde la cuestión de la ciudadanía, de la construcción del espacio común social donde confrontar la propia diversidad y encontrar las vías de la producción colectiva de sentidos, aparecen como una pregunta a plantearse.

Esta asignatura pretende dar cuenta de esos caminos, plantear cuestiones que permitan un acercamiento desde lo que la sociología y otros saberes pueden aportar a la comprensión de la producción del ambiente humano y de las redes sociales en que los hombres viven. En ese sentido, toma prestados conceptos de la antropología, de la filosofía, de la teoría del lenguaje y de la historia, para proponerlos como elementos conceptuales pero también como elementos instrumentales que nos permitan aproximarnos al ambiente urbano del comienzo del tercer milenio.

Llegados al quinto año de la carrera de Licenciatura en Sociología, los alumnos ya han construido un conjunto de conocimientos, comprensiones y prácticas acerca de su propia profesión, de su rol en el sistema social, de su vocación. Han pasado, además, por un conjunto de experiencias de aprendizaje que ha contribuido a conformarlos en cuanto a saberes, actitudes, valores.

Por elección, han decidido acentuar la mirada sobre las problemáticas urbanas.

Esta asignatura pretende pues acercarles diversas miradas, saberes recortados, herramientas de análisis o reflexión, que les permitan no sólo aproximarse a un conjunto de fenómenos conectados con lo urbano, sino que contribuya a acentuar su mirada crítica y su creatividad, entendidas éstas como condiciones de todo saber en el ámbito de las ciencias sociales.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. INTRODUCCIÓN

¿Qué Sociología Urbana?

Urbanismo/Urbanidad/Urbanización Modernismo/Modernidad/Modernización

La cuestión urbana como gestión: agentes urbanos

La cuestión urbana como proceso cultural

El concepto de vida urbana.

2. PROCESOS URBANOS DE OCCIDENTE EN EL TIEMPO HISTÓRICO

Ciudad aristocrática

Ciudad plebeya

Ciudad del príncipe

El fin de la ciudad del príncipe.

3. PROCESOS URBANOS AMERICANOS EN EL TIEMPO HISTÓRICO

Procesos de fundación y transformación de ciudades y sistemas sociales en América Latina.

Categorías de análisis para la realidad latinoamericana a partir de la propiedad de los medios y de los procesos de producción

4. CIUDADES MODERNAS Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS
 - La ciudad liberal después de la Revolución Industrial.
 - La ciudad moderna del siglo XX
 - Ciudades masificadas.
 - Neoliberalismo y ciudad.

5. LOS OTROS
 - Conciencia del otro en la era informática
 - La construcción política en los medios: de la acción real de los cuerpos a la mediación de los medios
 - Una alternativa de ser con los otros: multitud

6. ASPECTOS HUMANOS DE LA FORMA URBANA
 - Territorialidad
 - Proxémica
 - La imagen de la ciudad
 - Algunas cuestiones de antropología urbana

7. ALGUNAS CUESTIONES URBANAS
 - El derecho a la ciudad como derecho a la centralidad
 - La construcción de la ciudad de abajo hacia arriba
 - Resistencia y apropiación de lo urbano: tácticas y estrategias

8. SER EN EL MUNDO
 - El habitar como ser en el mundo
 - Dramáticas urbanas
 - Aproximaciones a la ciudad desde la literatura

DESARROLLOS

1. INTRODUCCIÓN

Reflexionaremos acerca de los campos de acción acerca de los que se pregunta la Sociología Urbana y las relaciones de la Modernidad con las problemáticas urbanas. Nos preguntaremos acerca de distintas miradas sobre la cuestión urbana. Buscaremos comprender los procesos urbanos como procesos múltiples e interdisciplinarios.

¿Qué Sociología Urbana?

Urbanismo/Urbanidad/Urbanización Modernismo/Modernidad/Modernización

La cuestión urbana como gestión. Agentes urbanos: magistrados con función política, técnicos, organismos supra-urbanos, los ciudadanos. Mercado y poder de fuerza.

La cuestión urbana como proceso cultural: el concepto de vida urbana como articulación entre las vidas de los hombres y la vida de la ciudad; nuevas mentalidades, nuevas prácticas y nuevos espacios ¿quién genera a quién?

BIBLIOGRAFÍA

- CASTELLS, Manuel. "La sociología urbana en la sociedad de redes: de regreso al futuro". <http://www.commurb.org/features/index.html>
- LAMY, Brigitte. "Sociología urbana o sociología de lo urbano"
- LEGNAME, Rodolfo, ROSSI, María Cecilia, RUIZ, María de las Mercedes: "La vida urbana en Santiago del Estero, 1817-1916" Introducción. Mimeo
- MUMFORD, Lewis. La cultura de las ciudades.

2. PROCESOS URBANOS DE OCCIDENTE EN EL TIEMPO HISTÓRICO

Un rápido recorrido por los procesos de conformación de los sistemas urbanos en Occidente desde la Atenas de Pericles hasta el siglo XVIII y las marcas que persisten en nuestro cotidiano.

Revisaremos ciertos formatos clásicos de conformación de los sistemas urbanos, originalmente propuestos por Max Weber, Raymond Ledrut y Arnold Toynbee: ciudad aristocrática o patricia, ciudad burguesa o plebeya, ciudad del príncipe.

Analizaremos qué de esos sistemas persisten en nuestro acontecer como continuidades y interrupciones.

Concepción del cuerpo y ciudad en la Atenas de Pericles.

Ciudades plebeyas en la Edad Media: corporación y ciudad.

Ciudad del príncipe en la Edad Moderna: aparece la Capital. Higienismo urbano en el siglo XVIII.

La mirada vigilante y el espectáculo colectivo de la revolución.

BIBLIOGRAFÍA

- FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Cap. II: Los medios del buen encauzamiento. Cap. III: El Panoptismo. Siglo XXI, Buenos Aires, 1991.
- GRAVANO, Ariel. Antropología de lo urbano. Cap. Constitución histórico-estructural de lo urbano. Café de las ciudades, Buenos Aires, 2015.
- SENNET, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Introducción. Cap. I: La desnudez. El cuerpo del ciudadano en la Atenas de Pericles. Cap. VIII: Cuerpos en movimiento. La Revolución de Harvey. Cap. IX: El cuerpo liberado. El París de Boullée. Alianza, Madrid, 1997.

3. PROCESOS URBANOS AMERICANOS EN EL TIEMPO HISTÓRICO

La crítica a una mirada euro y etnocéntrica.

La revisión del proceso urbano en América Latina con especial mención a Santiago del Estero.

En este momento intentaremos mirar críticamente nuestros propios procesos urbanos y resignificar la producción de una sociedad urbana en América Latina hasta el momento de la globalización liberal del siglo XIX.

La autocomprensión americana de la conquista y el mestizaje.

El urbanismo español como sistema colonial.

Categorías de análisis para la realidad latinoamericana a partir de la propiedad de los medios y de los procesos de producción

Las ciudades hidalgas, las ciudades patricias, las ciudades de la independencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARCINIEGAS, Germán. América, tierra firme. Cap. I: Breve defensa de los huitotos, Cap. II: Notas sobre las puertas y ventanas y Cap. III: El alma de América vista en un calabazo. Sudamericana, Buenos Aires, 1966.
- FLORES GALINDO, Alberto. Los rostros de la plebe. Cap. II: Los rostros de la plebe. Crítica, Barcelona, 2001.
- ROMERO, José Luis. Latinoamérica, las ciudades y las ideas. Introducción. Siglo XXI, Buenos Aires, 1986
- VITALE, Luis. "Introducción a una teoría de la Historia para América Latina". Cap. I: Necesidad de una teoría de la historia para la investigación de las formaciones sociales latinoamericanas. Cap. XIII: Ideología, vida cotidiana y el papel del mito en la historia latinoamericana. Planeta, Buenos Aires, 1992.

4. CIUDADES MODERNAS Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Los procesos de urbanización de los siglos XIX y XX.

Las utopías urbanas y sociales y los resultados de la aplicación de políticas neoliberales sobre las ciudades y sus habitantes.

Intentaremos encontrar en nuestra propia experiencia urbana las marcas de los procesos urbanos que conformaron nuestras actuales ciudades y sociedades urbanas.

Revolución Industrial y ciudades liberales. Modelos utopistas en el siglo XIX.

La ciudad moderna del siglo XX. Ciudad jardín, ciudades satélites, conmuters. Metrópolis y dinápolis.

Las ciudades masificadas

Neoliberalismo y ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- BALLENT, Anahi y LIERNUR, Jorge Francisco. La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014.
- GRAVANO, Ariel. Antropología de lo urbano. Cap. Constitución histórico-estructural de lo urbano. Café de las ciudades, Buenos Aires, 2015.
- MUMFORD, Lewis. La cultura de las ciudades.
- PORTES, R., ROBERTS, B., GRIMSON, A. "Ciudades Latinoamericanas. Un análisis comparativo en el umbral del nuevo siglo". Prefacio, Introducción y Conclusión. Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- ROMERO, José Luis. Latinoamérica, las ciudades y las ideas. Capítulo VII: Las ciudades masificadas. Siglo XXI, Buenos Aires, 1986
- SENNET, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Conclusión. Cuerpos cívicos. La Nueva York multicultural. Alianza, Madrid, 1997.

5. LOS OTROS

Las nuevas sociedades urbanas gestadas a partir de las redes y los medios de comunicación.

Nuevas formas de política y de participación ciudadana.

La creación de lo urbano desde la participación.

Buscamos crear conciencia del otro en las sociedades contemporáneas, generar empatía urbana, y formas de participación ciudadana.

Conciencia del otro en la era informática. La percepción social del otro en la era de las comunicaciones.

La construcción política en los medios: de la acción real de los cuerpos a la mediación de los medios. Nuevas formas de participar/no participar.

Una alternativa de ser con los otros: multitud. El concepto de multitud como acción biopolítica en el comienzo del tercer milenio.

Ciudad y ciudadanía a comienzos del tercer milenio.

BIBLIOGRAFÍA

- DEBRAY, Régis. El Estado Seductor. Las revoluciones mediológicas del poder. Cap. II: Del Estado escrito al Estado pantalla. Manantial, Buenos Aires, 1995.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas. Cap. VII: Culturas híbridas, poderes oblicuos. Sudamericana, Buenos Aires, 1992.
- HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. "Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio". Debate, Buenos Aires, 2004.
- HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. "Asamblea". Prefacio. Akal, Buenos Aires, 2019.
- MARTÍN BARBERO, Jesús. Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. Revista "Sociedad"/Octubre 1994. UBA, Buenos Aires, 1994.
- PUIG, Toni. Marca ciudad. Cómo rediseñarla para asegurar un futuro espléndido para todos. Caps. 1 a 3. Caps. 10 y 11. Paidós, Buenos Aires, 2009.
- SERRES, Michel. Pulgarcita. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2012.
- SILVA, Ana y GRAVANO, Ariel. Gobierno electrónico e imaginarios urbanos: "¡qué te van a atender por Internet en esta ciudad!". En GRAVANO, Ariel, SILVA, Ana y BOGGI, Silvia. Ciudades Vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses. Café de las Ciudades, Buenos Aires, 2016.

6. ASPECTOS HUMANOS DE LA FORMA URBANA

Herramientas y comprensiones desde la Antropología: territorio, distancia, imagen, paisaje y comunicación no verbal.

En esta oportunidad usamos los textos con carácter instrumental: de su lectura construimos herramientas para analizar y leer procesos humanos en el espacio y la estructura urbanas

Territorialidad. Territorio como concepto de unificación. Mundo conocido. Áreas centrales, barrios. Algunas materialidades de los barrios.

Proxémica, una ciencia de las distancias. Distancia de huida, distancia crítica. Distancia personal, social y pública. Lenguajes gestuales y corporales. Vestimenta y revestimiento. Construcción de la imagen propia y del otro.

La imagen de la ciudad. La noción de imagen pública de la ciudad. Nodos, sendas, bordes, mojones y barrios.

Algunas cuestiones de antropología urbana.

BIBLIOGRAFÍA

- CANTER, David. Psicología de Lugar.

- GRAVANO, Ariel. Antropología de lo urbano. Cap. Apuntes sobre la ciudad posmoderna. Cap. La identidad barrial como producción ideológica. Cap. Los estudios clásicos de antropología de lo urbano. Café de las ciudades, Buenos Aires, 2015.
- HALL, Edward. La dimensión oculta. Cap.II: La regulación de la distancia en los animales; Cap. III: Hacinamiento y comportamiento social de los animales. Siglo XXI, México, 1979.
- HERRÁN, Carlos. La ciudad como objeto antropológico. En GRAVANO, Ariel. Antropología de lo urbano. Café de las ciudades, Buenos Aires, 2015.
- LE BRETON, David. Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Introducción y Cap. II: Cuerpo y comunicación. Nueva Visión, Buenos Aires, 1999.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad
- RAPPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Cap.III: La cognición ambiental. Cap. V: Estructura social y medio urbano. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.

7. ALGUNAS CUESTIONES URBANAS

Una reflexión acerca del poder en el sistema urbano y la construcción de un orden social "de abajo hacia arriba".

Miramos a Santiago del Estero como sistema urbano de producción de ciudadanía.

El derecho a la ciudad como derecho a la centralidad. Los caracteres de "lo urbano": lo transfuncional, lo multifuncional y lo lúdico.

La construcción de la ciudad de abajo hacia arriba. Problemáticas urbanas en América Latina: la vivienda, la accesibilidad, el deterioro de los centros históricos

Resistencia y apropiación de lo urbano: tácticas y estrategias. La vida cotidiana como espacio de resistencia. Los modos de resistir en la ciudad contemporánea: los usos, el consumo, la enunciación, los recorridos.

BIBLIOGRAFÍA

- DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. 1. Artes de hacer. Universidad Iberoamericana, México, 2000.
- HARDOY, Jorge Enrique y SATTERTHWAITTE, David. La ciudad legal y la ciudad ilegal. Grupo Editor Latinoamericano.
- LEFÈBVRE, Henri. "La revolución urbana"

8. SER EN EL MUNDO

Alternativas de análisis e interpretación del sistema urbano desde la fenomenología, la literatura y otras miradas alternativas.

En esta instancia se trata de jugar con el arte y los saberes como disparadores de intuiciones y alternativas de comprensión que permitan una nueva creatividad en la producción de sentidos en lo urbano.

El habitar como ser en el mundo. Fenomenología del lugar. Centros de gozo, de pasión, de dolor y de nada.

Dramáticas urbanas. Teoría del juego. Juego, teatro y ciudadanía. Movimiento y ciudad.

Aproximaciones a la ciudad desde la literatura: Charles Dickens, Arthur Clarke, Octavio Paz, Italo Calvino.

BIBLIOGRAFÍA

- BACHELARD, Gastón. La poética del espacio. Cap.I: La casa. Del sótano a la guardilla. El sentido de la choza. Fondo de Cultura Económica, México, 1965.
- CALVINO, Italo. Las ciudades invisibles. Siruela, Madrid, 1994
- CLARKE, Arthur. La ciudad y las estrellas.
- DICKENS, Charles. Tiempos difíciles.
- LEGNAME, Rodolfo. Dramáticas urbanas. Teoría del juego. Mimeo
- NORBERG-SCHULZ, Christian. L'abitare. L'insediamento, lo spazio urbano, la casa. Introduzione y Cap. I: Abitare ed assistenza. Electa Editrice, Milano, 1984.
- PAZ, Octavio. Hablo de la ciudad.