



NOTICIAS INSTITUCIONALES

El Lic. Carlos Bonetti expuso en el Ciclo de Disertaciones del INDES



EL LIC. CARLOS BONETTI EN LA PRESENTACIÓN DE SU INVESTIGACIÓN

El pasado 30 de Junio en la sede del INDES, tuvo la disertación **“Representaciones y memoria: Las significaciones de lo “Indio” en la localidad santiagueña de Manogasta”**, a cargo del Lic. Carlos Bonetti, en el séptimo encuentro del Ciclo de Disertaciones *La Cocina de los jueves*, primer cuatrimestre 2011.

El Lic. Carlos Bonetti es sociólogo egresado de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud, docente investigador de la mencionada Facultad, y estudiante en el Doctorado de Humanidades de la Universidad Nacional de Tucumán.

El Lic. Carlos Bonetti se refirió a la construcción de la memoria colectiva, las representaciones y usos (o desusos) del pasado, los usos del olvido, la marcación y desmarcación identitaria, son algunos de los conceptos y postulados teóricos que están (re)emergiendo en los debates dentro del campo de las ciencias sociales.



PÚBLICO ASISTENTE. SALA DE REUNIONES-INDES

En este sentido, consideró que a partir de estos postulados se enmarca el trabajo de investigación, el cual tiene por objetivo exponer algunas reflexiones en torno a las representaciones construidas sobre el pasado "indio" en la localidad de Manogasta, y por

otra parte, plantear ciertos indicios materiales que remiten a la subsistencia de un tiempo pretérito en el presente. Dichas reflexiones se basan en las primeras aproximaciones de un trabajo de campo, que busca indagar con mayor profundidad en las características y modos en que los pobladores representan socialmente ese pasado, creando un vínculo con el presente a través de los usos del pasado y del olvido.

El Lic. Bonetti indicó que los ejes que se toman para el análisis le permitió observar cómo se crean representaciones sobre un pasado y un presente evidenciado en la huella arqueológica y en la ceremonia de la fiesta patronal, como elementos constituyentes de un fragmento identitario. Lo "indio" aparece asociado y disfrazado

en la religión y evangelización, a través de la fiesta ritual denominada "corrida de indios", de las historias que tienen como protagonista a la virgen de Santa Bárbara y la capilla, la mención a sus poderes vinculados a la lluvia y en la Salamanca como práctica-ritual.



PÚBLICO ASISTENTE. SALA DE REUNIONES-INDES

En honor al nombre de este ciclo, buscaré "destacar aquellos aspectos propios de la cocina de la investigación muchas veces invisibles en los textos, mostrando los avances, retrocesos y

reformulaciones en un proyecto de tesis doctoral, basada en una perspectiva etnográfica e histórica. Los tropiezos, las caídas, las corridas y los pasos silenciosos son inherentes a todo proceso de investigación y que en esta ocasión trataremos de explicitar”, manifestó el Lic. Bonetti.

Finalizada la exposición el público hizo preguntas y formuló comentarios, para concluir con algunas reflexiones finales de Carlos Bonetti y la entrega ya tradicional del certificado de participación al disertante.