

Secretaría Académica

Comunicación Pedagógica nº1

Modelo de Programación de Cátedra

Año Académico 2016

1) FICHA DE LA ASIGNATURA

| | |
|----------------------------------------|--------|
| Nombre de la Cátedra | Código |
| SEMINARIO DE PSICOLOGÍA Y COMUNICACIÓN | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|--|
| Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura | |
| Ciclo donde está ubicada la asignatura | |
| Área donde está ubicada la asignatura | |

| Carga horaria total | Horas Semanales | | Régimen de dictado | |
|---------------------|-----------------|-----------|--------------------|---------|
| | Teóricas | Prácticas | Anual | Modular |
| | 3 | 1 | | |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Domicilio/s donde se dicta:</p> <p>Av. Belgrano sur 2180. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud.</p> |
| <p>Teléfonos:</p> |
| <p>Observaciones</p> |



2) EQUIPO CÁTEDRA¹

| | Nombre y apellido | N° Legajo | Categoría | Dedicación |
|--|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|
| | PROF. ADJUNTA: LIC. ADRIANA C. CONGIU | | Adjunto | Simple |
| | JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS: LIC. MARIELA SANTILLAN | | JTP | Simple |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Nota: Describa todo el equipo que esté formalmente integrados a la cátedra, incluyendo Auxiliares Estudiantiles, Becarios, Tutores PACENI, etc..

¹ Los datos aquí consignados deben ser coherentes con la Disposición del Departamento que correspondiera.

3) PRESENTACION DE LA ASIGNATURA

El presente seminario se incluye en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Periodismo como un espacio de lectura y debate en torno a temáticas de actualidad.

Basado en tres unidades de contenido, expresa la intención de poner en cuestionamiento la constitución subjetiva ligada a la sociedad y la cultura; la posibilidad de realizar lecturas diversas de la realidad y el reconocimiento de algunas propiedades del lenguaje que van más allá de lo comunicativo.

Respecto al primero de los tópicos, se abordarán cuestiones ligadas a las modificaciones que sufre el sujeto al integrarse a una masa, las relaciones identificatorias y las de poder que se tejen en la sociedad y bajo determinados cánones culturales.

El segundo eje busca mostrar que los seres humanos son “lectores innatos de la realidad” en la que viven. Por lo tanto, el periodista en su función de informar, debiera estar capacitado para realizar una lectura que no solo describa los hechos sino que también ofrezca una interpretación que los trascienda. Si cada uno responsable de lo que lee, las lecturas variadas y con ópticas distintas demuestran el ejercicio de haber permitido que la singularidad ingrese en el acto de leer.

Finalmente, apuntando de manera específica a la tarea del periodismo, en la última unidad temática se trabajan aquellas propiedades del lenguaje de decir más de lo que dice, con el objeto de descubrir un nivel que no responde a la literalidad del mensaje sino más bien, a la relación simbólica e inconsciente entre sus participantes.

4) OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir herramientas competentes que le permitan realizar lecturas sociales enriquecedoras y tendientes al debate permanente de lo que ocurre en la realidad.
- Conseguir que el alumno pueda realizar lecturas del contexto en el que vive, de manera singular, adoptando el pensamiento lateral como un proceder totalmente válido para su trabajo diario.

- Lograr que el alumno descubra propiedades del lenguaje que producen efectos subjetivos en los lectores y oyentes.

5) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

| |
|--|
| |
|--|

En las carreras que se acreditan debe armarse el siguiente cuadro. La información así discriminada ha sido exigida en los últimos procesos y es conveniente que ya esté construido para evitar dobles esfuerzos de parte de los docentes.

| Tipo de Actividades Curriculares | Carga h. Semanal | Carga h. anual /modular | Ámbitos donde se desarrolla | Nº inmueble | Nº Convenio |
|---------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|
| Teóricas | | | | | |
| Exposición | 1 | | | | |
| Trabajo grupal áulico | 1 | | | | |
| Indagación bibliográfica | 1 | | | | |
| Producción de material Teórico (mapas conceptuales, informes, | | | | | |
| Otras | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Ejercitaciones | | | | | |
| Prácticas rutinarias ... | | | | | |
| Otras | | | | | |
| Prácticas | | | | | |
| Resolución de problemas | | | | | |
| Trabajo de campo | | | | | |
| Estudio de casos (reales o simulados) | | | | | |
| Otros | | | | | |
| | | | | | |
| PPPS | | | | | |
| | | | | | |
| Total | | | | | |

6) UNIDADES TEMÁTICAS



Unidad N° 1

La constitución subjetiva ligada a la sociedad y la cultura.

Psicología individual y colectiva. Las modificaciones subjetivas generadas por la integración a la masa. Morfología de las masas. La doble ligazón del sujeto con la masa. Tipos de identificaciones. El Ideal del yo, factor de cohesión de la masa. La importancia de la sublimación de los lazos amorosos.

Bibliografía básica

a) Referencia de libros

b) Referencia de partes de libros

-Freud, Sigmund: “Psicología de las Masas y análisis del yo” en Obras Completas traducida del alemán por L. López Ballesteros. Biblioteca Nueva. Madrid, España. 1981.

-Freud, Sigmund: “El malestar en la Cultura” en Obras Completas de Sigmund Freud traducidas del alemán por L. López Ballesteros. Tomo III. Biblioteca Nueva. Madrid, España. 1981.

-Ons, Silvia: “La Sublimación” en “Todo lo que necesitas saber sobre Psicoanálisis” Editorial Paidós. Buenos Aires. 2014.

c) Referencia de artículos de revistas

d) Referencia de tesis

e) Referencia de ponencias y conferencias

f) Referencia de medios audiovisuales – Película



- “La Ola”: película dramática alemana filmada en el 2008. Dirigida por Dennis Gansel.

g) Referencia de recursos electrónicos e internet - Documento obtenido de un sitio web

h) Referencia de recursos electrónicos e internet - Contribuciones en blog, foros de discusión, listas de correo electrónico, videos publicados en la web

i) Referencia de recursos electrónicos e internet - Publicaciones periódicas electrónicas

Bibliografía complementaria

Unidad N° 2

Las Lecturas de la realidad

El pensamiento lateral y el vertical. La posición subjetiva y la lectura de los hechos. El enunciado y la enunciación. El pasaje de los hechos a los dichos. -Análisis del cuento “La carta Robada” de Edgar Alan Poe.

Bibliografía básica

h) Referencia de libros

i) Referencia de partes de libros



- Poe, Edgard Alan: La Carta Robada. Editorial Edaf. Madrid, España. 1979.
- Lacan, Jacques: “La Carta Robada” en Escritos 1. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. 1988.
- Aromí, Anna: “Una teoría del lector” en Periódico Virtual de la Sección Clínica de Barcelona de Junio 2005.
- Farina Gabriela: “La teoría de la Enunciación de Benveniste” en el Blog “El Ojo en la Lengua (Publicación virtual).

j) Referencia de artículos de revistas

k) Referencia de tesis

l) Referencia de ponencias y conferencias

m) Referencia de medios audiovisuales – Película

n) Referencia de recursos electrónicos e internet - Documento obtenido de un sitio web

h) Referencia de recursos electrónicos e internet - Contribuciones en blog, foros de discusión, listas de correo electrónico, videos publicados en la web

j) Referencia de recursos electrónicos e internet - Publicaciones periódicas electrónicas



Bibliografía complementaria

Unidad N° 3

La propiedad del lenguaje de decir más de lo que dice.

La comunicación animal y el lenguaje humano. El lenguaje funcional, reducto del sentido literal. El esquema L de Lacan y el eje imaginario.

La función simbolizante de la palabra en el sujeto. El eje simbólico. El poder de la palabra de hacer entender lo que no dice. Las resonancias simbólicas o el valor evocativo del lenguaje.

Bibliografía básica

o) Referencia de libros

p) Referencia de partes de libros

-Carbajal, Eduardo; D'Angelo y Marchilli, Alberto: Cap. I, II, III, IV, V, VI, VIII y IX de "Una introducción a Lacan". Editorial Lugar.

-Benveniste, Emile: Comunicación animal y lenguaje humano.

-Congiu, Adriana Cecilia: "El Psicoanálisis, una cuestión de palabra" en El Inconsciente sólo pide decirse. Editorial: Grama. Buenos Aires. 2012.

-Nebreda, Jesús: "Sobre hechiceros y curanderos o El antropólogo y su estrategia"

-Jakobson, Román: Lingüística y poética.

<https://docs.google.com/document/d/1iy1S2FgfPhFNVIDrZqBx5.../preview>

-Amos Bellos Gabriel. Clase "Lacan para principiantes"

-Lacan, Jacques: "Función y Campo de la Palabra y el Lenguaje en Psicoanálisis" en Escritos 1. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. 1988.



q) Referencia de artículos de revistas

r) Referencia de tesis

s) Referencia de ponencias y conferencias

t) Referencia de medios audiovisuales – Película

u) Referencia de recursos electrónicos e internet - Documento obtenido de un sitio web

h) Referencia de recursos electrónicos e internet - Contribuciones en blog, foros de discusión, listas de correo electrónico, videos publicados en la web

k) Referencia de recursos electrónicos e internet - Publicaciones periódicas electrónicas

Bibliografía complementaria

7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Este seminario se desplegará con clases teórico-prácticas que consistirán en el dictado teórico de los temas y el debate permanente de los mismos a partir de ejemplos de actualidad social.

Paralelamente a los alumnos se les solicitará que investiguen asuntos concernientes a la temática central para obtener una participación activa y despertar el interés de los desarrollos teóricos. Estas actividades incluyen lecturas de cuentos cortos como también, la visión de películas que ilustran los conceptos dictados en el transcurso de las clases.

8) EVALUACIÓN

- Evaluaciones Parciales

El alumno deberá tener aprobado el 75 % de los prácticos solicitados en el transcurso del dictado del seminario. Sólo podrán recuperarse 20 % del total. Se considerarán: Desaprobados, aquellos prácticos no presentados en tiempo y forma.

- Evaluación Final

El seminario se aprobará con un trabajo final evaluatorio personal en el que se el alumno deberá integrar las tres unidades temáticas del contenido del programa del seminario por medio del análisis de una obra a determinar.

9) CONDICIONES DE REGULARIDAD

El alumno deberá tener el 75 % de asistencia a las clases teórica/prácticas y aprobado el mismo porcentaje de trabajos prácticos.

10) CONDICIONES DE APROBACIÓN EN EXAMENES FINALES LIBRES



- El examen libre tiene dos instancias: una parte práctica basada en el programa vigente de la asignatura; de aprobarse esta primera parte, el alumno pasa a la parte oral, donde se indaga acerca de conocimientos del mismo programa, fundamentalmente sobre las teorías que sustentan la práctica. El alumno deberá demostrar la adquisición de las competencias planteadas para cada parte de la presente planificación, además de comprensión y coherencia entre la relación de los temas.
- Condiciones de Aprobación por Exámenes Libres

A la condición de aprobación de la evaluación final que se establece para los alumnos regulares, se le agregará un tema específico del programa para ser desarrollado de manera escrita u oral.