

ANEXO II
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO
SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA
PRESENTACION DE PROYECTOS NUEVOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

1.- TITULO:

**LA SOCIOLOGÍA COMO GÉNERO LITERARIO.
OFICIO Y ARTESANÍA EN LA ESCRITURA SOCIOLOGICA.**

2.- CATEGORÍA SOLICITADA

	<u>Proyectos</u>	
1.		<input type="checkbox"/>
2. <u>NUEVO</u>		<input type="checkbox"/>

3.- IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

3.1.- UNIDAD EJECUTORA (INSTITUTOS Y FACULTADES)

Nombre: Instituto de Desarrollo Social (INDES), Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)

Dirección Postal: Avenida Belgrano (S) 1912. CP 4200, Santiago del Estero

Teléfono: (0385) 450 9570

Palabras Claves: Sociología - Escritura - Oficio sociológico – Artesanía intelectual– Género y escritura

Código Disciplina Científica: Sociología - Sociología del Trabajo – Escritura social-

Campo de Aplicación: Producción científica – Formación de recursos humanos – Innovación académica

Tipo de Actividad: Investigación aplicada

3.2.- LUGAR DE TRABAJO:

Nombre: Universidad Nacional de Santiago del Estero

Dependencia: Instituto de Desarrollo Social (INDES), Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)

Dirección- Calle: Avenida Belgrano (S) 1912

Código Postal: (4200)

Ciudad: Santiago del Estero

Tel: (0385) 422.2595

Fax: (0385) 422.2595

E-mail: czurita@unse.edu.ar

3.3.- AUTORIZACIÓN:

El/La..... quien ocupa el cargo de
....., presta su acuerdo para que el proyecto que se menciona se realice en el
ámbito del

Firma:

4.- RECURSOS HUMANOS**4.1.- DIRECTOR**

Apellido y Nombres: Carlos Virgilio Zurita
 Titulo/s alcanzado/s: Doctor en Sociología
 Documento de Identidad (Tipo y N°): : L. E. 7206263
 Cargo Docente: Profesor Titular Ordinario Dedicación: Exclusiva
Asignaturas a Cargo y el Carácter (A: anual, C: Cuatrimestral):
 Teoría Sociológica del Desarrollo – A
 Tendencias Actuales de la Sociología – C
 Seminarios de Tesis en Maestría en Estudios Sociales - A
 Categoría Investigación: I Dedicación a la Investigación: 1

4.2.- CODIRECTOR

Apellido y Nombres: Ruiz, Graciela del Valle
 Titulo/s alcanzado/s: Master en Desarrollo Económico
 Documento de Identidad (Tipo y N°): 11.493.084
 Cargo Docente: Profesora Adjunta Dedicación: Exclusiva
Asignaturas a Cargo y el Carácter (A: anual, C: Cuatrimestral):
 Introducción a la Sociología – A
 Tendencias Actuales de la Sociología – C
 Categoría Investigación: IV Dedicación a la Investigación: 1

4.3.- ASESORES

Apellido y Nombres: Forni, Floreal
 Titulo/s alcanzado/s: Doctor en Sociología
 Documento de Identidad (Tipo y N°): C. I. 3.358.072
 Categoría Docente : Profesor Titular UBA
Dedicación: Semi
 Categoría Investigación: Investigador Superior en CONICET

Apellido y Nombres: Auyero, Javier
 Titulo/s alcanzado/s: Doctor en Sociología
 Documento de Identidad (Tipo y N°): DNI 15.342.932
 Categoría Docente : Profesor Asociado, State University of New York (SUNY)
Dedicación: Exclusivo
 Categoría Investigación: A - Beca Guggenheim 2000-2003

Apellido y Nombres: Groppo, Bruno
 Titulo/s alcanzado/s: Doctor en Ciencias Políticas
 Documento de Identidad (Tipo y N°): PF 2342759-1
 Categoría Docente : Profesor Titular Universidad de París I (Panteón-Sorbonne)
Dedicación: Exclusiva
 Categoría Investigación: Investigador Superior en CNRS (Francia).

4.4.- INTEGRANTES:

Apellido y Nombre	Titulo	Cargo Docente	Dedicación Docente	Asignaturas a cargo	Unidad Académica	Categoría Investigación	Dedicación al proyecto [hs. sem.]
Zurita, Carlos	Doctor en Sociología	Titular	Exclusiva	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría Sociológica del Desarrollo • Tendencias Actuales de la Sociología • Taller de Tesis de Maestría 	FH	I	25

Tasso, Alberto	Doctor en Sociología	Asociado		•Sociología de la familia •Sociología de las migraciones •Taller Te-sis Maestría	FH	II	10
Farinetti, Marina (Investigadora externa con sede en la UNSAM)	Master en Investigación Social	Adjunta		•Ciencia Política •Evaluación de proyectos	UBA		25
Lima, Raúl, UNSE	Doctor en Derecho	Adjunto	Exclu-siva	•Estudios de la Constitu-ción	FH	V	25
Schkolnik, Samuel (Investigador externo con sede en la UNT)	Doctor en Filosofía	Titular	Exclu-siva	•Filosofía de la cultura •Antropolog-ía Social	UNT		15
Ruiz, Graciela UNSE	Master en Desarrollo Económico	Adjunta	Exclu-siva	•Historia del pensamiento Sociológico •Introduc-ción a la Sociología	FH	IV	25
Ocampo, Beatriz UNSE	Doctora en Antropo-logía	Asociada	Exclu-siva	Problemática socioe-conómica	FH	III	10
Becarios de investiga-ción Mariana Espinosa Leandro San Martín	Cicyt Coniicet						
Tesistas de Doctorado Coronado, Lina	Master en Sociología					II	
Tesistas de Maestría Margarita Fantoni Navelino, Elsa Marta Mansilla, Julio	Historia Socióloga Economis-ta						
Graduados Sotomayor, Inés Leguizamón, María	Socióloga Socióloga						20 20
Tesistas de Licenciatura Jozami, Viviana Paola, Juan Sallago, Mariela	Tesista Tesista						10 10 10
Estudiantes Espinosa, Mariana Barraza, Cecilia Jiménez, Gilda	Estudiante Estudiante Estudiante						10 10 10

4.5.- ANTECEDENTES

4.5.1.- DEL GRUPO DE TRABAJO

Este proyecto forma parte de las actividades de investigación de la Maestría en Estudios Sociales (Acreditación Coneau 305/01) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)

El grupo de trabajo del presente proyecto, integrante del Programa de Investigaciones sobre Trabajo y So-

ciudad (PROIT) del Instituto de Desarrollo Social (INDES), posee una larga continuidad en la sociología laboral y en los estudios políticos y culturales, y se conformó ya en la década del 80 integrando el equipo de investigación dirigido por Floreal Forni del CONICET. Desde hace más de diez años sus componentes actúan conjuntamente en actividades de investigación en el ámbito de la UNSE y el CONICET, constituyen el Comité Editorial de la revista TRABAJO Y SOCIEDAD, y se encuentran incorporados a instituciones tales como la Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo (ASET), la Asociación Latinoamericana de Sociología del Trabajo (ALAST) y la Latin American Studies Association (LASA).

Además de las actividades en Sociología del Trabajo, en los años recientes los integrantes del grupo han desarrollado diversas tareas en los niveles de grado y postgrado que los pusieron en contacto con la problemática de la ejecución y, sobre todo, de la redacción de tesis. El presente proyecto pretende constituir un aporte a tal problemática, esto es, que los alumnos adquieran los conocimientos y la experiencia necesaria para afrontar la práctica de la escritura.

En los últimos años el grupo de trabajo ha producido, entre otros, los siguientes resultados:

Libros:

- *Tierra, historia y sociedad en Santiago del Estero*, Alberto Taso, ISBN 985-2552, Ed. Alción 2007.
- *Estrategias para la toma del poder y otros escritos sobre la sociedad*, Alberto Taso, ISBN 986-0154-12-1, Ed. Barco, 2005.
- *La nación interior. Discursos intelectuales de Canal Feijóo, Di Lullo y los Hermanos Wagner*, de Beatriz Ocampo, Ed. Antropos, 2005
- *Trabajo y Población en el Noroeste Argentino*, Marta Panaia, Carlos Zurita y Susana Aparicio (comps.), ISBN 987-0028-24-4, Ediciones CEA-UBA, Editorial La Colmena (en prensa), 290 págs., 2001.
- *El trabajo en una sociedad y tradicional. Estudios sobre Santiago del Estero*, Carlos Zurita, Ediciones CICYT-UNSE, ISBN 987 99083-3-3, 266 págs, 1999.
- *Sistemas productivos campesinos santiagueños*, Rubén de Dios, Raúl Paz y Alberto Tasso, CICYT-UNSE, Ediciones Barco, ISBN 987-95787-6-7, 196 págs, 1998

Revista editada:

El grupo de investigación edita la revista *Trabajo y Sociedad*, ISSN: 1514-6871, Caicyt-Conicet, de la cual se han publicado hasta ahora nueve números. Los artículos son sometidos a referato académico. Los responsables de la revista son: **Comité Editorial:** Carlos Zurita (Editor), Alberto Tasso (Coeditor), Artemio Baigorri, Rubén de Dios, Natividad Nassif, Raúl Paz, Graciela Ruiz. **Comité Asesor:** Laís Abramo (OIT, Chile), Eduardo Archetti (Universidad de Oslo), Javier Auyero (State University of New York), Luis Beccaria (Universidad de General Sarmiento), Alfredo Bolsi (Universidad Nacional de Tucumán), Juan José Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Floreal Forni (UBA-Conicet), Alfredo Lattes (CENEP), Javier Lindeboim (CEPED-UBA), Miguel Murmis (Universidad de General San Martín), Marta Panaia (PAITE-UBA).

La dirección de la revista es www.unse.edu.ar/trabajosociedad

Artículos publicados en revistas con referato

- *Las afinidades electivas. Mercado matrimonial y pulsión romántica*, en **Apuntes de Investigación del CECYP**, ISSN 0329-2142, Fundación del sur, Buenos Aires, 2007.
- *Nietzsche en Weber: las fuentes del sentido y del sin sentido de la vida*, Marina Farinetti, en **Trabajo y Sociedad**, Nº 8, ISSN 1514-6871, 2006
- *El bloqueo de la página en blanco. Notas sobre la sociología como género literario*, en **Sociología del Trabajo**, Nº 55, Universidad Complutense de Madrid, ISSN 0210-8364, Otoño de 2005, 17 páginas.
- *La escritura sociológica*, Carlos Zurita y Marina Farinetti, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, ISSN 0329-2142, Fundación SUR, Buenos Aires, (aceptado para su publicación).
- *"Escritura, argumento y narración en el informe científico"*, Alberto Tasso, en **Trabajo y Sociedad**, Nº 7, ISSN 1514-6871, 2006
- *"Roles de género en el mercado de trabajo. Estrategias de ingresos, identidad laboral y clientelismo"*, en **Trabajo y Sociedad**, núm. 4, ISSN 1514-6871, Revista del PROIT-UNSE, julio-septiembre de 2002 (en colaboración con Graciela Ruiz), 16 págs.
- *Estratificación Social y Movilidad. Un estudio del área metropolitana de Buenos Aires*, en *Población y Sociedad*, Revista Regional de Ciencias Sociales, Nº 7, ISSN 0326-3445, Fundación Yocavil, Universidad Nacional de Tucumán, 2002, 6 págs.
- *"Segmentación ocupacional en una sociedad estancada. Mujeres y jóvenes en Santiago del Estero, Argentina"*, Carlos Zurita y Gustavo Fornés, en *Estudios Sociológicos de El Colegio de México* Vol. XVIII, número 52, enero-abril, 2000.
- *"Memorias de un ardiente día de diciembre. A propósito de los artículos de Javier Auyero y Marina Farinetti"*, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, nº 6, ISSN 0329-2142, Fundación del sur, Buenos Aires, 2000.
- *"El mercado de trabajo en un escenario regional. Acotaciones sobre el noroeste argentino"*, Carlos Zurita y

- Graciela Ruiz, en *Población y Sociedad*, número 6, Universidad nacional de Tucumán, 2000
- "Campesinado, globalización y desarrollo. Una perspectiva diferente". Raúl Paz, en *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*. Ed. CEDLA (Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos). Ámsterdam. Países Bajos, 1999.
 - "Heterogeneidad, multiocupación y procesos de transformación en una comunidad de campesinos cañeros (Bajo Grande- Tucumán)", Raúl Paz, en *Revista AGRO SUR*, N° 22, Volumen 27. Universidad Austral de Chile, Facultad de Ciencias Agrarias, 1999.
 - "Procesos de diferenciación social, estrategias productivas y diversidad en la agricultura campesina", Raúl Paz, en *Revista Desarrollo Rural y Cooperativismo* N° 2. Ed. Zaragoza, España, 1999.
 - "Políticas para la pequeña producción agropecuaria", Rubén de Dios, en *Realidad Económica*, N° 152, 1999.
 - "La mano de obra femenina en Santiago del Estero", Graciela Ruiz, en *revista de Ciencia y Técnica de la UNSE*, N° 4.
 - "Integración, exclusión y vulnerabilidad del campesino ocupante en Argentina. Estudios de caso en el marco de la globalización", Raúl Paz, en *Trabajo y Sociedad* N° 2. Programa de Investigación sobre Trabajo y Sociedad (PROIT), ISSN 1514-6871, 2000.
 - "Políticas de desarrollo productivo agropecuario", Rubén de Dios, en *revista de Ciencia y Tecnología de la UNSE*, N° 3, 1999.
 - "Políticas activas de desarrollo sustentable para la pequeña producción agropecuaria en Argentina", Rubén de Dios, en *Revista web Trabajo y Sociedad* N° 1. Programa de Investigación sobre Trabajo y Sociedad (PROIT), ISSN 1514-6871, 1999.
 - "Estratificación social y trabajo. Imágenes y magnitudes de Santiago del Estero", Carlos Zurita, en *Revista web Trabajo y Sociedad* N° 1. Programa de Investigación sobre Trabajo y Sociedad (PROIT), ISSN 1514-6871, 1999.
 - "Oficios y profesiones en el mercado de trabajo de Santiago del Estero, Argentina, entre 1869 y 1914", Alberto Tasso, en *Revista web Trabajo y Sociedad* N° 1. Programa de Investigación sobre Trabajo y Sociedad (PROIT), ISSN 1514-6871, 1999.

Artículos publicados en libros

- "Violencia y risa contra la política en el Santiagueñazo: indagación sobre el significado de una rebelión popular", F. Schuster, F. Naishtat, G. Nardacchione, S. Pereyra (editores): *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*, Prometeo Libros, Buenos Aires. 2005
- La inserción de la mujer en el mercado de trabajo urbano. Algunas evidencias sobre Santiago del Estero, en *El trabajo femenino. Distintos ámbitos y abordajes*, Susana Masseroni y Mónica Bendini (comps.), Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires (UBA), Diciembre de 2003, ISBN 950-29-0757-4, 17 págs.
- Disponibilidad laboral, diversidad productiva y ciclos de demanda de mano de obra. Un análisis del empleo rural en Santiago del Estero, en colaboración con Raúl Gustavo Paz, en *Trabajo y población en el noroeste argentino*, M. Panaia, S. Aparicio y C. Zurita, (comp.), Ediciones La Colmena, PAITE-CEA, Universidad de Buenos Aires, ISBN 987-0028-24-4, 2000, 18 págs.
- G. Ruiz, Género y mercado de trabajo en una sociedad tradicional. Acotaciones sobre el caso de Santiago del Estero, en *Mujer, Trabajo y Pobreza en la Argentina*, Ruth Sautu et al. (comps.), Ediciones IGG-UBA, Univ. Nacional de La Plata, 1998.
- C. Zurita, Ciudad y desarrollo regional, en *Quién fue Bernardo Canal Feijóo*, Alberto Tasso (comp.), Ediciones del Barco, 1997
- C. Zurita, Relaciones de servidumbre y trabajo femenino en la Argentina, en *Mujer, Trabajo y Pobreza en la Argentina*, Ruth Sautu et. al. (comps.), Ediciones IGG-UBA, Univ. Nacional de La Plata, 1998.
- R. Paz y C. Zurita, La diversidad del empleo agropecuario en Santiago del Estero, en *Trabajo y población en el noroeste argentino*, M. Panaia, S. Aparicio y C. Zurita (comps.), Ediciones PAITE-UBA EUDEBA (en prensa)
- R. Díaz y C. Zurita, Una estimación del sector informal en Santiago del Estero-La Banda, en *Trabajo y población en el noroeste argentino*, M. Panaia, S. Aparicio y C. Zurita (comps.), Ediciones PAITE-UBA EUDEBA (en prensa)
- R. De Dios, Sistemas productivos y organización campesina. El caso de Los Juríes, en *Sistemas Productivos campesinos en Santiago del Estero*, Varios Autores, CICYT-UNSE, Ediciones Barco, 1998, Córdoba
- R. Paz, Tipologías y estrategias de intervención en el sector campesino, en *Sistemas Productivos campesinos en Santiago del Estero*, Varios Autores, CICYT-UNSE, Ediciones Barco, 1998, Córdoba

Ponencias a Seminarios y congresos, y Comunicaciones

En los dos últimos años los miembros del grupo de trabajo, individual y/o conjuntamente, presentaron ponencias y comunicaciones sobre temáticas laborales, de desarrollo rural, y sobre prácticas culturales y políticas en diversos Congresos, Seminarios y eventos similares realizados en el país y en el exterior. Entre los numerosos congresos de los que se participó se pueden mencionar, entre otros, los organizados por ALAS, ASET,

ALAST, y LASA. También se pueden citar a los organizados por Universidades argentinas y de Chile, México, Brasil y Perú.

4.5.2.- DEL PROYECTO (Estado de Avance)

El presente es un proyecto nuevo

5.- PLAN DE TRABAJO

5.1.- RESUMEN (No más de 200 palabras)

El propósito de este proyecto es indagar en los condicionamientos académicos, institucionales y personales en que se realiza la escritura sociológica. Implica una reflexión sobre la propia disciplina y supone la continuidad con una línea de investigación ya iniciada por nuestro grupo de trabajo interesado en procurar aclarar lo que acontece en la 'cocina' o, más bien, 'trastienda' de la práctica sociológica. Detrás de la escena pública acontece la escritura, actividad siempre íntima y recóndita, trátase de la redacción de *Economía y Sociedad* o de *Adán Buenosayres*. Queremos echar luz sobre lo que transcurre tras los bastidores, sobre las dificultades, bloqueos y, también, posibilidades, de la escritura sociológica, en principio por nosotros mismos, pero sobre todo por nuestros alumnos de grado y postgrado a los cuales no sólo se les debe transmitir "teorías y métodos" sino, sobre todo, compartir las "reglas de ejecución" (los secretos del gremio) porque su formación debe consistir también en el aprendizaje de un oficio, de una "artesanía intelectual" como postulaba Wright Mills.

Nuestro punto de partida es considerar que la escritura no constituye una fase posterior o al margen del proceso de investigación sino que lo integra de un modo constitutivo.

La sociología puede ser considerada como un género literario, a partir de sus dimensiones escriturales y caligráficas, pero también por sus exigencias, por su necesidad, de crear escenarios y territorios¹, y, sobre todo, de generar perspectivas, miradas sobre el mundo, esto es, *personajes*.

En sociología, la creación, constitución o redefinición de los sujetos colectivos, la configuración de identidades simbólicas, obedece a la misma lógica constructiva que en literatura se llama creación de personajes.

Se procurará demostrar que los sociólogos proceden como los novelistas. Para ello tomaremos ejemplos de clásicos (cientistas sociales: Adam Smith, Marx, Durkheim, Sarmiento; narradores: Flaubert, Zola, Echeverría) y de autores más recientes (cientistas sociales: Nisbet, Wright Mills, Foucault, Geertz, Germani, Auyero; narradores Faulkner, Carver, Saer, Piglia, Dal Masetto).

Una aclaración final: en razón de la experiencia del grupo de investigación en materia de Sociología del Trabajo se concederá particular relevancia al análisis de textos sociológicos y escrituras literarias sobre la temática laboral, desde Ray Pahl hasta Emile Zola, pasando por Engels y Bialek Massé, hasta Arlt y Andrés Rivera. Asimismo, se realizará un estudio sobre Género y Escritura, examinando las condiciones de producción de mujeres en el ámbito de la literatura y en el campo de las ciencias sociales.

5.2 JUSTIFICACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DEL TEMA

1.

El trabajo del sociólogo se manifiesta, se constituye como tal, a través de la escritura. Esto lo sabe, y a veces lo padece, todo el mundo académico: para demostrar(se) que uno existe, hay que escribir. Los estudiantes, graduados y postgraduados deben dar señales de vida institucional, y aun personal, bajo la forma de monografías, artículos, tesis y, quizás, libros.

Nuestra investigación discurre sobre los bordes y territorios de intersección de la sociología con la literatura en el nivel de las prácticas, y procura desarrollar una indagación acerca de las presuntas razones por las cuales el problema de la escritura habitualmente no forma parte de la agenda curricular de las ciencias sociales en Argentina, señalando los inconvenientes que tal ausencia puede ocasionar, tanto en la trayectoria profesional como en el desarrollo personal.

El proceso de formación del sociólogo tiene que consistir no sólo en una instancia académica en la que se proporcionan conceptos teóricos y herramientas metodológicas, sino también en la enseñanza –y el aprendizaje– de un oficio. Esto, en cierta medida, implica retomar y actualizar las propuestas de Wright Mills sobre artesanía intelectual. En esta perspectiva, los planes de estudio de grado y postgrado en sociología tendrían que incluir un ámbito destinado a lo que se conoce como "escritura crea-

¹ Creación mediante la descripción, la *pintura* de ambientes y de atmósferas.

tiva”.

Resultaría muy provechoso que los sociólogos, en tanto productores de relatos escritos sobre la sociedad, adviertan que la elaboración de su identidad profesional debería inscribirse en una genealogía que incluya, por dar un ejemplo, no sólo a Weber, Marx y Germani, sino también a Flaubert, Borges y Piglia.

2.

La justificación del presente proyecto, por una parte, puede consistir en su significación académica, esto es, la necesidad de analizar las articulaciones de los paradigmas retóricos de la sociología y la literatura, de las diversas formas en que se manifiestan la expresividad sociológica y artística, y los mecanismos de la producción de relatos sobre la sociedad.

Pero estimamos que no menos relevante es su vinculación con la formación de recursos humanos. Nuestro punto de partida es la convicción de que el proceso de formación en sociología implica la transmisión y el aprendizaje de un oficio, es decir de una trayectoria de prácticas. Uno de los propósitos principales de este proyecto está destinado a intentar desentrañar las razones por las cuales se ha producido una suerte de ocultamiento de los procedimientos artesanales del oficio de sociólogo. Por eso, siendo la escritura tan importante en la constitución del sociólogo, sorprende que se le preste escasa o ninguna atención.

Desde un punto de vista académico, la justificación del proyecto se sustenta en el análisis y la sistematización conceptual a realizar de los distintos estilos y modelos expresivos y escriturales existentes en las ciencias sociales

Desde la perspectiva de las temáticas específicas de investigación, los resultados del proyecto producirán conocimientos sobre aspectos cruciales que permitirán formular propuestas de estrategias y cursos de acción tendientes al mejoramiento de las condiciones de producción textual, tanto en el nivel personal como institucional.

En síntesis, además de los aportes **conceptuales** (v.g., resignificación del concepto del trabajo del sociólogo como aprendizaje y práctica de un oficio) y **metodológicos** (v.g., diseño de sistemas de perspectivas para la producción de materiales escritos), la justificación **práctica** de la realización del presente proyecto se fundamenta en dos niveles: i) en la formulación de propuestas de talleres de escritura creativa en ciencias sociales, y ii) en la elaboración de dos libros conteniendo una sistematización de prácticas de escritura y entrevistas a destacados científicos sociales del país y del exterior en los que se obtendrá información sobre métodos y prácticas de trabajo intelectual. Esta última actividad contará con el apoyo de la Fundación SUR y la Fundación Yocavil. La idea es realizar una serie de publicaciones sobre el tema, utilizando los criterios canónicos establecidos por las entrevistas a escritores de *The Paris Review*.

5.3.- ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO DEL TEMA (ANTECEDENTES - DETALLAR BI-

(La Bibliografía completa se incluye como Anexo)

I1.

El director de esta presentación forma parte del grupo de investigación, coordinado por Juan José Castillo, que en el marco del Departamento de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid analiza gran parte de la temática del presente proyecto, y cuyos resultados serán publicados en Octubre de 2008 en el volumen colectivo **Sociologists at work: la trastienda de la investigación social** (Teoría, metodología e investigación concreta en la constitución histórica y actual de la sociología), cuyo título implica un homenaje al trabajo ya clásico editado en 1964 por Philip E. Hammond, *Sociologists at work. Essays on the craft of social research*.

La bibliografía de base que se usa para la elaboración del mencionado volumen colectivo es la siguiente:

Castillo, Juan José (1996) *Sociología del trabajo : un proyecto docente*. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas: Ed. Siglo XXI.

Castillo, Juan José (2003) *En la jungla de lo social. Reflexión y oficio de sociólogo*, Buenos Aires-Madrid: Editorial Miño y Dávila. [Especialmente “Un camino y cien senderos: el trabajo de campo como crisol de disciplinas”]

Valles, Miguel S. (1997) *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Ed. Síntesis.

Valles, Miguel S. (2000) “Historia oral de la I Encuesta Nacional de Juventud. La peripecia humana y política”, pp. 113-140, en Amando de Miguel (Dir.) *Dos generaciones de jóvenes 1969-1998*. Madrid: Instituto de la Juventud.

Valles, Miguel S. & Baer, Alejandro (2005, September). Qualitative Social Research in Spain: Past, Present, and Future. A Portrait [62 paragraphs]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum:*

Qualitative Social Research

Wainerman, Catalina y Sautu, Ruth (Comp.) (1997) *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

Zurita, Carlos Virgilio: "El bloqueo de la página en blanco. Notas sobre la sociología como género literario", *Sociología del Trabajo*, nueva época, otoño 2005, pp. 123-137.

2.

Además de la bibliografía más contemporánea que citamos más abajo, se puede mencionar algunos aportes que ya son considerados "clásicos". Ellos son: El apéndice metodológico a Gouldner, *Patterns of industrial bureaucracy*, 1954, pp. 247-269, "Field work procedures: the social organization of a student research team", por Maurice R. Stein y Alvin Gouldner. El apéndice metodológico de W. F. Whyte, *Street Corner Society*, 1955, pp. 279-360, "Appendix A. On the evolution of Street Corner Society". El capítulo final de Buford H. Junker: *Fieldwork*, 1961, edición en castellano: *Introducción a las ciencias sociales. El trabajo de campo*, Buenos Aires, Marymar, "La ciencia social, el adiestramiento en el trabajo de campo y la vida en sociedad", pp. 211-233. La contribución, "ocasionalmente biográfica", de Robert K. Merton, ya Catedrático Emérito, al *Annual Review of Sociology*, 1967, vol. 13, pp. 1-28 "Three fragments from a sociologist's notebooks..."

3.

Al menos en la Argentina no ha acontecido un proceso de reflexión sistemática sobre la escritura (la producción de textos) en ciencias sociales, y en sociología en particular. Las "escrituras de segundo grado", esto es, los escritos sobre la escritura, tanto en nuestro país como en otros contextos, se ha focalizado en el campo de la literatura y ha sido una tarea realizada principalmente por críticos y semiólogos y aún por los propios escritores (desde Flaubert a Paul Auster, pasando por Ricardo Piglia). Para todos ellos, la tarea de escritor es un "oficio".

No acontece otro tanto en el ámbito de la sociología: En el fondo, porque no se considera que la sociología se trate de un oficio, sino de una actividad académica. Acontece que hay una serie de malentendidos al respecto. Pareciera ser que los sociólogos publican y editan artículos y libros, pero no los escriben. No se considera que la escritura forme parte del proceso de producción sociológica.

Por las razones que sean –predominio del modelo discursivo positivista, por la creencia de que las palabras son medios y no fines, que las palabras son inertes, que el proceso de escritura sociológico es pasivo y nunca un contexto de descubrimiento, etc.- los sociólogos han excluido la escritura de su agenda de preocupaciones conceptuales y metodológicas.

Mas aún, suponen que el "trabajo" se realizó antes (durante el contacto y el análisis de la realidad), y que la escritura, en rigor, no es un trabajo, sino una suerte de actividad rutinaria.

Ya hemos señalado que las reflexiones sobre la escritura pertenecen sobre todo al campo de los estudios literarios. Al respecto pueden mencionarse los aportes de, entre otros, Sarlo y Altamirano, como perspectivas que van mas allá de lo estrictamente lingüístico o semiológico, para situarse en el ámbito de lo que se conoce como sociología literaria. En este caso, se imponen las menciones de Goldmann, Luckács, R. Williams, Bajtin, Francastel, Bourdieu y, particularmente, de Geertz y de Foucault y su *desmontamiento* de la noción de "autor", del productor de palabras. También se debe tener en cuenta los aportes, entre otros, de Sartre, Barthes, Adorno, Rorty y Chartier.

Pero hay una cierta ausencia del tema de la escritura en la producción sociológica académica. Se pueden tomar, a modo de ejemplo, dos libros –en rigor, dos excelentes libros- que desde su título parecieran prometer que van a referirse a la temática de nuestro interés. Uno es "La trastienda de la investigación" de Wainermann y Sautu, y el otro es "El oficio de Sociólogo" de Bourdieu et al. En el primero, diversos autores cuentan como fue el proceso conceptual y metodológico de sus investigaciones; en tanto que el segundo, es un acertado *reader* de lecturas epistemológicas. Pero en ninguno de los dos se considera la cuestión de la sociología como oficio, ni menos el *metier* de la escritura sociológica.

Esto no significa que incurramos en la candidez de suponer que el propósito de nuestro trabajo, no sólo es *original* ("exploratorio", como se suele esgrimir a manera de disculpas), sino, en cierta medida, *pionero*. No es tan así; en los últimos años se está desarrollando en Argentina una línea de interés en la materia. A título ilustrativo, se puede mencionar un número de la Revista Sociedad (Nº 23, octubre de 2005), publicada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, donde se recogen tres aportes –Steimberg, Martínez y Forster- sobre la temática de nuestro interés.

Asimismo se registran evidencias de una preocupación por lo que podría denominarse "aspectos tecnológicos de la escritura", en S. A. Kohan y D. Cassany; como así también en cierta proliferación de manuales para la redacción de tesis y monografías, en algunos cursos de escritura social.

En síntesis, las indagaciones y reflexiones sobre el proceso de escritura pareciera ser territorio casi exclusivo de lingüistas, semiólogos y críticos literarios. Nuestra propuesta es trasladar, también, tal problemática al ámbito de la sociología, de los *escritos* sobre la sociedad. En este sentido, se debe

tener en cuenta que, hace bastante tiempo Wright Mills formuló consideraciones que aún siguen vigentes, acerca de la importancia que se debía prestar a lo que él denominaba *artesanía intelectual* en la formación del sociólogo.

5.4.- OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general del proyecto consiste en producir conocimientos y desarrollar explicaciones sobre la configuración y funcionamiento del proceso de producción sociológica, considerándolo más que como actividad académica, como la práctica de un oficio. En esta perspectiva, si bien serán tenidas en cuenta diversas dimensiones, el centro de interés lo constituirá el examen del proceso de escritura. Nos va interesar estudiar el campo de la sociología en tanto género literario, es decir como una forma de relato sobre la sociedad y, consecuentemente, indagaremos en las problemáticas conceptuales, metodológicas, técnicas, y, aun, actitudinales, de la actividad del sociólogo como escritor.

Nuestra investigación también implica la realización de actividades vinculadas a la transferencia y formación de recursos humanos, entre ellas, la organización de seminarios y talleres de escritura – particularmente de elaboración de tesis-. También se producirán diversos materiales y se editarán dos libros sobre la temática de la escritura en ciencias sociales.

5.5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Discriminados por año)

En el Primer Año:

El proyecto se concentrará en resaltar la relevancia y significación que posee el proceso de escritura en la producción sociológica, considerando, entre otros aspectos, la necesidad de que los sociólogos accedan a la autoconciencia de tal proceso, que no constituye una instancia rutinaria, sino que a menudo opera como un verdadero contexto de descubrimiento.

Procuraremos mostrar que, en los hechos, el ser sociólogo no es tanto el producto de un *grado* académico, sino, sobre todo, un **oficio**, es decir, una trayectoria de prácticas. Y que por diversas razones que intentaremos explorar, a muchos graduados en sociología les está vedado u ocluido el acceso al oficio de sociólogo.

En el Segundo Año:

Se realizará una inspección sistemática de un conjunto de escrituras sobre la sociedad, provenientes tanto de las ciencias sociales como de la literatura.

En una sección de la Bibliografía que se adjunta, se detallan los textos sociológicos y literarios que serán objeto de análisis.

Por otra parte, como nuestro grupo de trabajo ha desarrollado y aun desarrolla actividades en el campo del trabajo y del empleo, se efectuarán análisis, desde la perspectiva de la escritura, de conceptos y modelos analíticos vigentes en Economía Laboral (modelos clásico, marxista, keynesiano, neomarxista, neoclásico y segmentacionista) y en Sociología del Trabajo (considerando particularmente los recientes desarrollos en América Latina, y asimismo examinando enfoques europeos como, entre otros, la escuela inglesa de Ray Pahl, la escuela española de Juan José Castillo y el de las regulaciones); el sentido de este objetivo es detectar y configurar tipologías de estilos narrativos y expresivos en los ámbitos de la Economía del Trabajo y la Sociología Laboral. Asimismo, se realizará un estudio sobre Género y Escritura, examinando las condiciones de producción de mujeres en el ámbito de la literatura y en el campo de las ciencias sociales.

En el Tercer Año:

Además de sus objetivos académicos, el presente proyecto pretende poseer una fuerte articulación con la formación de recursos humanos, pensando en las exigencias y, sobre todo, en las dificultades que deben sortear graduados y postgraduados en la elaboración de monografías, artículos y, fundamentalmente, tesis.

Se realizarán las siguientes actividades: i) dictado de seminarios y talleres sobre Escritura Sociológica, ii) dictado de un taller sobre Escritura Creativa, iii) publicación de artículos sobre la materia, y, iv) publicación de un libro –en el formato de los manuales de estilo de muchos diarios prestigiosos del país y del exterior- sobre la escritura sociológica.

En el Cuarto Año:

Se continuará con las actividades de capacitación y se publicará un libro, conteniendo entrevistas a sociólogos y cientistas sociales en los que se interrogará no tanto acerca de sus ideas sobre la sociedad, sino sobre sus métodos y procedimientos de trabajo, y sus reflexiones sobre el proceso de escritura. El modelo de referencia será el de las entrevistas de The Paris Review.

5.6.- METODOLOGÍA (a partir de los objetivos específicos formulados)

Para cumplir con los **objetivos generales** se plantea tener en cuenta cuatro perspectivas básicas, y que pueden ser enunciadas independientemente, pero que operarán de una manera convergente, a saber:

i) una, por así decir, *histórica*, -el examen de las modalidades de la evolución y de la trayectoria del proceso de escritura y producción de textos provenientes de las ciencias sociales y de la literatura- que permitirá establecer los parámetros socioculturales, económicos y, aún, psicosociales y de personalidad, tanto de nivel global como nacional y regional, que enmarcan el desarrollo de las visiones escritas sobre la sociedad.

ii) otra, *analítica*, centrada en el establecimiento de relaciones y asociaciones entre variables básicas, teniendo como propósito una profundización en el análisis de la estructura de funcionamiento del proceso creativo de la escritura, y un intento explicativo acerca de las causas por las cuales dicho proceso normalmente no forma parte de la agenda curricular de la sociología. Un propósito es detectar la existencia de “escrituras de segundo grado”, es decir, escrituras sobre la escritura y reflexiones sobre el proceso de escritura, en diversos textos de las ciencias sociales. Este tipo de escrituras –auto referenciadas, intertextuales- son frecuentes en literatura, pero vamos a tratar de demostrar que también es posible encontrarlas en ciencias sociales, no tanto como escrituras de segundo grado explícitas, pero sí “implícitas”, subyacentes. En este punto se apelarán a las perspectivas de la sociología literaria y de los estudios culturales, utilizando procedimientos etnográficos y, básicamente, de análisis de contenido.

iii) un abordaje *comparativo*, que implica un procedimiento sistemático de contrastación de discursos narrativos tanto de las ciencias sociales (particularmente la sociología, la historia y la economía), como de la expresión ensayística y la literatura. La finalidad es establecer tipologías de estilos de escritura. Entre otros, se considerarán casos de sociólogos (entre ellos, Weber, Simmel, Wright Mills, Ray Pahl, Bourdieu, Foucault, y los latinoamericanos Falletto, García Canclini, Murmis, Forni), ensayistas (entre otros, Ortega y Gasset, Sarmiento, Alberdi, Ingenieros) y escritores de ficción (Flaubert, Hemingway, Auster, Borges, Piglia, Saer y Andrés Rivera).

iv) el *diseño de propuestas* instrumentalizará los resultados que se adquieran a través de las tres perspectivas anteriores, formulando *recomendaciones* globales y específicas, y sugiriendo *alternativas* para establecer criterios para la formación de los estudiantes de sociología de grado y postgrado no sólo en una carrera académica sino en la práctica y el aprendizaje de un oficio. Y por considerar que una dimensión sustantiva de ese oficio es la escritura, pondremos énfasis en la organización de talleres y seminarios de escritura –particularmente sobre tesis- y en la producción de diversos materiales: entre ellos de dos libros sobre escritura.

Las estrategias metodológicas a utilizar serán diversas y convergentes. Nuestro punto de partida es tributario de las conceptualizaciones de Wright Mills sobre el procedimiento de la imaginación sociológica: ésta opera cuando es posible articular la biografía personal con la estructura social y la historia. Un abordaje básico parte de considerar, en términos de Barthes, que la escritura es una práctica mediada entre el plano social (la lengua) y el plano peculiar y biográfico (el estilo). Asimismo, utilizaremos el análisis de contenido en sus vertientes cuantitativas (recuento de las apariciones de los significantes) y cualitativas (concentración de significados ausentes y presentes en los escritos).

Y como el análisis de contenidos constituye el examen de una serie de textos para inferir conclusiones sobre sus contextos, también apelaremos a procedimientos contextualizadores que ofrecen diversos autores (v.g. Trotsky, Goldmann, Gramsci, Adorno).

Si bien estaremos abiertos al uso de distintas perspectivas analíticas, caben dos advertencias: i) el enfoque de Raymond Williams de la *estructura de sentimiento* tendrá una ponderación especial, y ii) por tratarse nuestro grupo de un conjunto de sociólogos –y no de semiólogos o literatos- prestaremos una especial atención a procurar desentrañar los componentes narrativos de ciertas obras características de la escritura social (entre otras, El Manifiesto comunista de Marx, La ética protestante de Weber, El Facundo de Sarmiento y Divisiones del trabajo de Ray Pahl.)

5.7.- DURACION DEL PROYECTO

4 años

FECHA DE INICIACIÓN: 01/01/2008

FECHA DE FINALIZACIÓN: 31/12/2011

Identificación de las principales actividades	1º Año (se- mestres)		2º Año (se- mestres)		3º Año (se- mestres)		4º Año (se- mestres)	
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º
1) Actualización base de datos y textos sociales y literarios	—	—	—	—			—	
2) Seminarios de compatibilización conceptual y metodológica	—	—			—			
3) Diseño de encuestas y entrevistas		—	—	—				
4) Relevamiento encuesta			—		—	—		
5) Entrevistas			—		—	—	—	
6) Análisis de datos			—	—		—	—	—
7) Evaluación de experiencias		—			—			—
8) Informes de Avance		—		—		—	—	—
9) Formulación de propuestas						—	—	—
10) Publicaciones de Materiales		—		—		—	—	—
11) Redacción Informe final							—	—

6. RECURSOS				
6.1. DISPONIBLES				
6.1.1.- FINANCIEROS (especificar sueldos del personal de la UNSE u otros organismos)	1º Año	2º año	3º año	4º año
Sueldos personal de la UNSE	42.300,0	42.300,0	42.300,0	42.300,0
Sueldos personal CONICET	17.000,0	17.000,0	17.000,0	17.000,0
Totales	59.300,0	59.300,0	59.300,0	59.300,0

6.1.1.- FINANCIEROS (especificar otras fuentes de financiamiento)			
Entidades que Financian	Nombre de la Entidad	Monto (1º Año)	Concepto
- Universidad: monto total			
Facultad			
Otros			
- Organismos Nacionales			
- Organismos Internacionales			
- Empresas Privadas			
- Otros			
	Totales		

6.1.2.- INFRAESTRUCTURA - EQUIPAMIENTO - BIBLIOGRAFIA

Para el desarrollo y ejecución del proyecto se dispone de los espacios físicos provistos por cuatro boxes de docentes e investigadores y el Aula de Postgrado de la Facultad. Se cuenta con el equipamiento informático necesario y el software correspondiente. Se dispone de la Biblioteca del Instituto de Desarrollo Social (INDES) con bibliografía especializada en ciencias sociales (libros y colecciones de revistas). Además se cuenta con diversas bases de datos sobre temas sociológicos, y diversas fuentes de referencia en soporte papel y DVD y CD, etc.) y repositorios de encuestas y entrevistas realizadas por el grupo de trabajo en años anteriores.

6.2.- SOLICITADOS

6.2.1.- Bienes de Consumo: (reactivo, materia prima, combustibles, lubricantes, art. librería, etc.)			
Descripción del Bien (detallar características)	Cantidad	Precio Unitario [\$]	Costo Total
Resmas de papel para impresión de documentos de trabajo	2	10	20
CD Rom para datos	15	2,0	30,0
Cartuchos de tinta negra para impresora	2	50,0	100,0
Cartuchos de tinta color para impresora	1	50,0	50,0
Subtotal: Bienes de Consumo			200,0
6.2.2.- Servicios No Personales (viáticos, transporte, pasajes, locación, fotocopias, etc.)			
Descripción del Servicio (detallar características)	Cantidad	Precio Unitario [\$]	Costo Total
Encuestas sobre condiciones de producción a alumnos, graduados y académicos	35	9,0	315,0
Entrevistas en profundidad a sociólogos, científicas sociales y escritores	20	14,5	290,0
Gastos de viaje a Buenos Aires (y a Chile, Córdoba y Tucumán) por tareas vinculadas a las entrevistas y al desarrollo del proyecto (especialmente, entrevistas y consultas en Bibliotecas públicas y privadas)	3	500,0	1500,0
Mantenimiento equipamiento informático	4	30	120
Subtotal Servicios No Personales			2.225,0
6.2.3.- Bienes de Uso (Pequeños equipos, repuestos y accesorios, bibliografía, equip. informático etc.)			
Descripción del Bien (características y justificación de uso)	Cantidad	Precio Unitario [\$]	Costo Total
Adquisición de material bibliográfico y software	35	Aprox. 28,5	800,0
Equipamiento informático (Pentium V, 520 megas de Ram, Hard disk de 80 gigas, Monitor, Regrabadora de DVD)			2.000,0
Subtotal Bienes de Uso			2.800,0
Total General			5.225,0

6.2.4.- MONTO TOTAL SOLICITADO:	\$ 5.225,0
--	-------------------

7. RESULTADOS A ALCANZAR EN EL PROYECTO				
7.1.- FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	1º Año	2º Año	3º Año	4º Año
De grado				
Trabajos Finales (Tesis)	2	2	2	2
Talleres y seminarios de Escritura creativa	3	3	4	2
De postgrado				
Especialización	2	3	2	
Magíster	3	3	3	
Doctorados	2	1	1	1
Cursos de Capacitación	2	2	1	1
Cursos de Postgrado	3	2	2	1

7.2.- ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA (Publicaciones, patentes, Innovación y desarrollo tecnológico, servicios especiales, asistencia técnica, etc.)

Libros

Se publicarán dos libros con los resultados del proyecto. El primero, cuyo título provisorio es “La escritura sociológica. Manual de estilo y práctica del oficio”, contendrá aportes de miembros del proyecto y otros investigadores sobre técnicas y procedimientos de escritura en ciencias sociales y son sus principales destinatarios alumnos de grado y postgrado –como así también docentes- que deben responder a demandas de producción de tesis, monografías y otro tipo de materiales. El segundo libro, cuyo título tentativo es “Entrevistas con los científicos sociales”, recogerá una serie de reportajes, principalmente a sociólogos, pero también a historiadores y economistas, en los que los entrevistados contarán, con el mayor detalle posible, sus experiencias cotidianas como escritores y formularán reflexiones sobre el proceso de escritura.

Libros con otras instituciones

Se participará en la edición de dos volúmenes con artículos sobre Escritura sociológica, uno con el Departamento de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y el otro con la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Revista editada por el equipo de trabajo

El grupo de investigación edita la revista **Trabajo y Sociedad**, ISSN 1514-6871 (Caicyt-Conicet) de la que se han publicado nueve números, y se continuará haciéndolo a razón de, al menos, dos números por año.

Transferencias

- Se dictarán seminarios sobre escritura en ciencias sociales en el nivel de Postgrado (Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) y la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE) –ambas carreras acreditadas por la Coneau- y en la Maestría en Sociología de la Universidad de Chile.).
- Se dictarán seminarios sobre escritura en ciencias sociales en el nivel de grado (carreras de Sociología de la UNSE, la UBA y la Universidad Nacional de Villa María).
- Se producirán materiales docentes y didácticos sobre escritura en ciencias sociales.
- Se publicarán artículos sobre la temática en revistas y publicaciones del país y del exterior.

7.3.- IMPACTO

Consideramos que un impacto sustantivo del proyecto se producirá en la esfera de la formación de los recursos humanos.

Puesto que si bien este proyecto posee propósitos de naturaleza **académica** (en el aspecto *teórico*, avanzar en el análisis de las implicancias conceptuales del acto de escritura; y en el aspecto *metodológico*, examinar los mecanismos y procedimientos de la etapa de la escritura como una fase activa del proceso de investigación), también posee una marcada finalidad **práctica**, centrada en el ejercicio de un oficio, en la transmisión y aprendizaje de la artesanía intelectual.

En este sentido, los efectos del proyecto apuntan a contribuir a la producción de resultados, esto es, de escrituras, por parte de la comunidad académica de nuestra Facultad sede y de otras instituciones del país. Para ello, como ya se adelantó, está prevista la realización de cursos, seminarios y talleres sobre escritura, que constituirán instancias de práctica y adiestramiento en el oficio sociológico.

7.4.- ALCANCE

Los resultados del proyecto poseen, en primera instancia, alcances **provinciales**, en la medida que los mismos serán transferidos a instituciones locales del ámbito estatal y privado, en tanto que el desarrollo de sus actividades académicas se manifestará en las áreas de grado y postgrado de la UNSE.

Pero, asimismo, tendrán alcances **regionales** en tanto que el proyecto y sus miembros actúan como referentes de investigaciones sobre el tema de la escritura para otros investigadores y académico de Universidades del NOA y del CONICET.

Por otra parte, cabe señalar que las actividades académicas e institucionales de los miembros del proyecto se encuentran fuertemente vinculadas a instancias nacionales (diversas Universidades Nacionales, el Conicet y la Coneau) e internacionales (El Colegio de México, Universidad de Chile, Universidad de París I y Universidad de París XII, State University of New York, Universidad de Alicante, etc.) relacionadas con la investigación y la intervención social en temas de escritura social.

Declaro que los datos e información en este formulario son auténticos, que conozco y acepto la Convocatoria de Presentación de Proyectos Nuevos de Investigación y Desarrollo.

Firma del Decano
Lic. Natividad Nassif

Firma del Director
Doctor Carlos V. Zurita