

Secretaría de Ciencia y Técnica

Breve Descripción del proyecto, “Una Mirada Sociodiscursiva del ayer y el hoy en el humor santiagueño” (proyecto nuevo, CICYT-UNSE, 2011-214)

Resumen

Se propone examinar las estrategias humorísticas santiagueñas a partir de las diferentes lecturas de lo social que dejan traslucir transgresiones, rupturas, traslados de lo profesional a normas de sentido común asociadas a las características propias del contexto.

Los enfoques socioculturales iniciales son fundamentos conceptuales desde donde se mira el objeto de estudio y nos posibilitan explicarlo. Las estrategias metodológicas interpretativas guían al análisis del discurso. Las fuentes de datos secundarias comprenden una recolección de refranes y chistes en canciones populares, relaciones. Las fuentes primarias se componen de entrevistas no estructuradas a informantes claves.

Los resultados apuntan a describir resignificaciones del humor, corrientes de sentido en las producciones, caracterización del ayer y hoy humorístico santiagueño.

Actividades en curso

Este primer año se estructura en relación a tres instancias del proceso investigativo que muestran la organización del encuadre conceptual, resultados parciales a alcanzar y estrategia metodológica puesta en práctica.

En relación al objetivo central y cronograma de actividades propuesto, la primera instancia se inicia con el trabajo de revisión bibliográfica y fichaje de las perspectivas teóricas que argumentan sobre la temática que nos ocupa. La recopilación, revisión, reflexión e interpretación de fuentes bibliográficas posibilita la organización y delimitación teórica para precisar el diseño metodológico y estructurar la entrada a campo. En segunda instancia, se realiza un arduo trabajo de búsqueda y sistematización de canciones folklóricas picarescas, refranes y chistes, consultando en CD, cancioneros, página web, bibliotecas y se procede al registro de la información pertinente. En tercera instancia la revisión teórica, la adopción de algunas precisiones conceptuales y el registro de información adecuado posibilitarán la elección y construcción de categorías semánticas para una primera aproximación piloto al análisis de las expresiones humorísticas santiagueñas.

Breve Descripción del proyecto, “Sociosemiótica de la cultura: el folklore, un sentir santiagueño” (CICYT-UNSE, Cod. 23/D106, 2007-2010)

Resumen

El propósito principal fue analizar las posibles transformaciones del sistema de significaciones presentes en canciones folclóricas del sentir santiagueño, con las percepciones y sentido que los escritores de las mismas conservan en el momento de su creación.

La perspectiva teórica se ubicó en la semiótica cultural, y en las condiciones de producción de la teoría del discurso. La metodología de investigación se enmarcó en el contexto interpretativo del análisis semiótico. El universo de estudio se conformó en un corpus de canciones propias del folklore santiagueño donde se advirtieron las transformaciones valorativas de las mismas, a partir del año de su elaboración, autor y edad. Asimismo se construyó una muestra no probabilística, con la técnica del vagabundeo para poder entrevistar a los agentes sociales o escritores.

La realización del presente estudio posibilitó descubrir cambios expresados en el sistema de significaciones de una cultura, al tiempo de advertir que valores y sentires se recrean, y cuales se mantienen desde la tradición en los procesos de producción de sentido.

Producción científica de la investigación realizada

Publicaciones

I – Autoras: Roxana Velarde y Rosa Durgam

Título: “El ayer y el hoy de las chacareras, un sentir santiagueño”

Nombre de la Revista de Ciencia y Tecnología– Edición especial, Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud– UNSE. En prensa.

II – Autora: Roxana Velarde

Título: “Cultura folclórica: una mirada desde la chacarera santiagueña”

Nombre de la Revista: Cifra – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud – UNSE, N° 4. Argentina. Año 2009 – ISSN 0328 – 8862, p. 101- 121.

III– Autora: Roxana Velarde

Título: “Las chacareras santiagueñas y su producción cultural”

Nombre de la Revista: Cuadernos– Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales– UNju. N°35. Año 2008. ISSN 1668-8104, versión on line. www.universidad-de-la-calle.com , publicado en New letter.

IV– Autora: Roxana Velarde

Título: “Reflexiones teóricas sobre las identidades en la temporalidad”

Nombre de la Revista: Indoamerica – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud- Laboratorio de Antropología – UNSE. Nueva Serie Científica. Año 3, N°3. Año 2009. ISSN 0326-6559, p. 87- 106.

V– Autoras: Roxana Velarde y Rosa Durgam

Título: “Metáforas cotidianas del folklorista santiagueño”

Nombre de la Revista: Red Nacional de Investigadores en Comunicación. Año 2009, N°13. ISSN 1852-0308, www.redcomunicacion.org.

Participación en Congresos, Jornadas con relación al tema del proyecto

VIII Congreso Nacional y III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica: Cartografías de investigaciones semióticas

Autora y expositora: Velarde, Roxana

Título: “Una reflexión temporo-espacial de Añoranzas”

Lugar y fecha: Posadas, Misiones. 6-8 de octubre del 2010. Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

XI Congreso REDCOM: Cultura de masas y nuevos procesos de comunicación

Autoras y expositoras: Velarde, R. y Durgam, R.J.

Título: “Metáforas del folklore santiagueño”

Lugar y fecha: Tucumán, 22-24 de octubre del 2009. Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.

Publicado en CD, REDCOM - UNT. ISSN 1852-6349 .-

Autoras y expositoras: Durgam, R.J., Monfrini, A.M. y Pereyra, R.

Título: “Acerca de la seriedad lúdica”

Lugar y fecha: Tucumán, 22-24 de octubre del 2009. Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.

Publicado en CD, REDCOM - UNT. ISSN 1852- 6349 .-

XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación

Autoras y expositoras: Velarde, R. y Durgam, R.J.

Título: “Metáforas cotidianas del folclorista santiagueño”

Lugar y fecha: San Luis, 1-3 de octubre del 2009. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas

Autoras y expositoras: Durgam, R.J., Monfrini, A.M. y Pereyra, R.

Título: “El carnaval: puntos de vista”

Lugar y fecha: San Luis, 1-3 de octubre del 2009. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas

IX Congreso Regionales de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales

Autora y expositora: Roxana Velarde

Título: “*La chacareras santiagueñas y su producción cultural*”

Lugar y fecha: Jujuy, del 14 al 16 de mayo del 2008. Universidad de San Salvador de Jujuy, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Trabajo publicado en www.universidad-de-la-calle.com/Ponencia-Velarde.html.

Encuentro Nacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (PRE-ALAS)

Autor: Enrique J., Milanesi

Título: “*¿Cómo abordar la complejidad de las Ciencias Sociales?*”

Lugar y fecha: Corrientes, 24 al 26 de septiembre del 2008. Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

VII Congreso Nacional y II Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica

Autora y expositora en mesa redonda: Roxana Velarde

Título: “*Una Reflexión sobre la temporalidad en biografías*”

Lugar y fecha: Rosario, Santa Fe. Del 7 al 10 de noviembre del 2007. Organiza La Asociación Argentina De Semiótica.

Publicado en página web ([http://www.centro-de-semiotica.com.ar/TEXTOS – FINALES.html](http://www.centro-de-semiotica.com.ar/TEXTOS-FINALES.html))

I Congreso Regional de Folklore

Autora y expositora: Roxana Velarde

Título: “*La chacarera santiagueña: significados, tradición e innovación*”

Lugar y fecha: Río Cuarto, Córdoba, 15 al 17 de agosto del 2007. Coordinado por la Organización General de Proyectos y Políticas Educativas, y Grupo Folklórico Concordia.

Asistentes : Natalia Aguilar y Campos Adriana. (ver comprobantes en informe de avance)

Lugar y fecha: Río Cuarto, Córdoba, 15 al 17 de agosto del 2007.

Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores (EJI)

Autora: Inés Lorena Sotomayor

Título: “*El espectáculo de la vida cotidiana*”

Lugar y fecha: Santiago del Estero, 5 y 6 de octubre del 2001. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento.

2-Jornadas

I Jornadas de Investigación

Autoras: Velarde, Roxana y Durgam, Rosa J.

Título: “*El ayer y el hoy de las chacareras, un sentir santiagueño*”

Lugar y fecha: Santiago del Estero, 7 de diciembre del 2010. Organiza Secretaria de Ciencia y Técnica de Postgrado de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE).

Transferencia de los resultados al medio

- Roxana Velarde, coordinadora en la mesa “Educación y sociedad del conocimiento” en el Encuentro de jóvenes investigadores / 10. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 5 al 9 de octubre del 2010. www.ejisde.org/eji10.html
- Roxana Velarde, comentarista del trabajo titulado, “Diagnóstico sociolingüístico participativo sobre lengua quechua” de Sosa, S.; Salvatierra, E. y Coronel, M. en la mesa “Educación y sociedad del conocimiento” del Encuentro de jóvenes investigadores / 10. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 5 al 9 de octubre del 2010. www.ejisde.org/eji10.html
- Roxana Velarde, coordinadora en la mesa “Epistemología y métodos de las ciencias sociales” en el Encuentro de jóvenes investigadores / 9. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 13 al 16 de octubre del 2009.
- Roxana Velarde, coordinadora en la mesa “Vulnerabilidad Social” en el Encuentro de jóvenes investigadores / 8. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 8 al 11 de octubre del 2008.
- Roxana Velarde, comentarista en la mesa “Religión, instituciones y memoria” en el Encuentro de jóvenes investigadores / 8. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 8 al 11 de octubre del 2008.
- Roxana Velarde, coordinadora de la mesa “Reflexión metodológica e investigación” en el Encuentro de jóvenes investigadores / 7. Organiza Fundación Colegio de Santiago, CONICET. Biblioteca Sarmiento. Santiago del Estero, del 10 al 13 de octubre de 2007.
- Rosa Durgam organizadora en el IX Congreso REDCOM *La comunicación como estrategia de desarrollo cultural*. Realizado en la Universidad Católica de Santiago del Estero, octubre del 2007.
- Enrique Milanesi, participación del equipo técnico de seguimiento y monitoreo de las acciones de capacitación de la red de formación docente continua del Ministerio de Educación de la Provincia, en los cursos de “Homero Manzi, literatura y música”, “Tradiciones santiagueñas”, “Fortalecimiento de la enseñanza artística”, “La danza folklórica, su bagaje artístico y cultural en la educación del niño”, “La declamación y la poesía en el aula” y “Todos somos músicos” por Resolución de la Subsecretaría de Educación N° 589/07; 610/07; 506/07; 226/07; 305/07, respectivamente.

Postgrado en curso

Doctorado en Semiótica (CEA-UNC) se propone habilitar un espacio de conocimiento discursivo para dar cuenta de las lógicas de estructuración de las significaciones socio-culturales, ya que la misma atraviesa una multiplicidad de prácticas. Este doctorado se ofrece como una continuidad para varias carreras de postgrado que se desarrollan en diferentes universidades del país y del extranjero, por el enfoque interdisciplinario en la problemática de producción simbólica.

El perfil del egresado brinda competencias en análisis del discurso social mediante la articulación de la Semiótica con los diferentes campos disciplinarios. Habilita en conocimientos de producción simbólica, formación de recursos humanos y asesorías entre otros. La doctoranda Roxana Velarde se encuentra realizando su tesis.

