

Curso de Ingreso 2015
Alfabetización Académica
Pensamiento Formal

¡BIENVENIDOS!

A los jóvenes santiagueños que están iniciando este Curso de Ingreso, queremos darles la bienvenida a la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud – UNSE.

Inician una etapa de la vida maravillosa, la vida universitaria es intensa, llena de desafíos y de exigencias, pero también de alegrías, de nuevas amistades, de nuevos horizontes y de ideales. Es una etapa donde se va forjando la propia identidad y se establece una relación muy especial con el conocimiento y con una profesión.

Es una experiencia en la que, si ponemos nuestra parte, nuestro esfuerzo, saldrá lo mejor de nosotros.

Este Curso de Ingreso tiene tres objetivos, el primero es que Uds. practiquen, con apoyo de docentes, las estrategias propias del trabajo intelectual, para que cuando se pongan a estudiar, sepan con bastante precisión qué es lo que tienen que hacer para aprender.

Sin duda Uds. tienen muchas capacidades ya adquiridas, pero estas técnicas son las que exige la universidad.

El segundo objetivo es que se pongan en contacto con una profesión, con los temas propios y con docentes que, además, son esos profesionales, representan, encarnan esa profesión.

El tercer objetivo es que participen de jornadas de reflexión vocacional para hacerse preguntas, esas que todos los seres humanos se hacen durante toda la vida, pero que en la edad de Uds. cobra un especial sentido porque emprenden caminos en función de esas reflexiones.

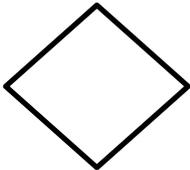
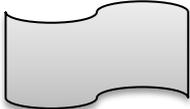
EJERCICIOS TIPO 1 – COMPARACIÓN



Objetivos:

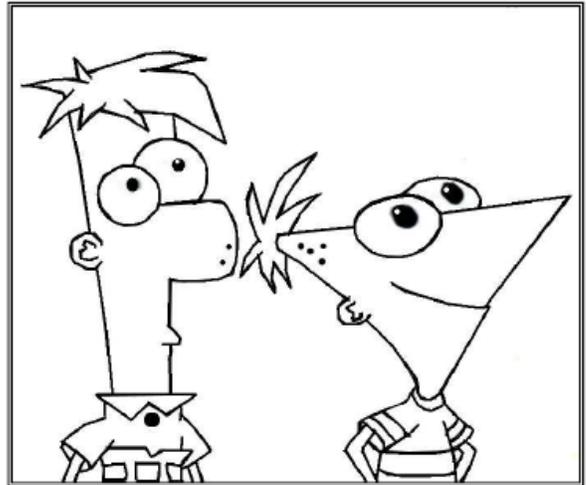
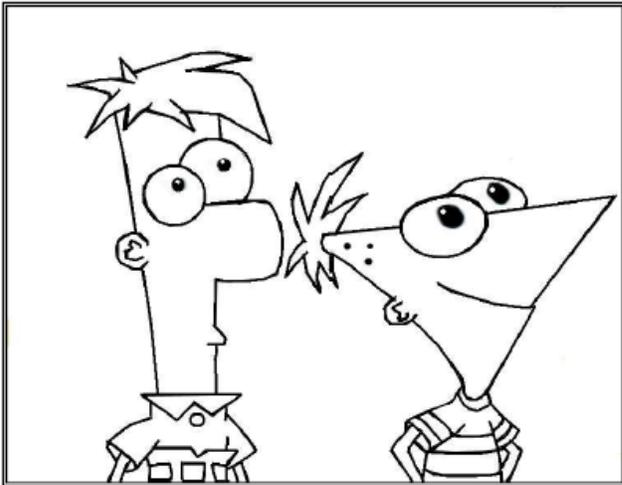
- Incrementar y enriquecer el repertorio de atributos por los cuales se pueden realizar comparaciones.
- Aislar parámetros relevantes para la comparación.
- Estimular la flexibilidad en el uso de parámetros para la comparación, incrementando la habilidad para diferenciar entre elementos.
- Convertir el acto de comparación en una actividad automatizada, de modo que el alumno, en forma espontánea, perciba y describa la relación entre objetos, sucesos e ideas, en términos de semejanzas y diferencias.

1) En cada caso realiza un dibujo que sea diferente del modelo, según el aspecto indicado:

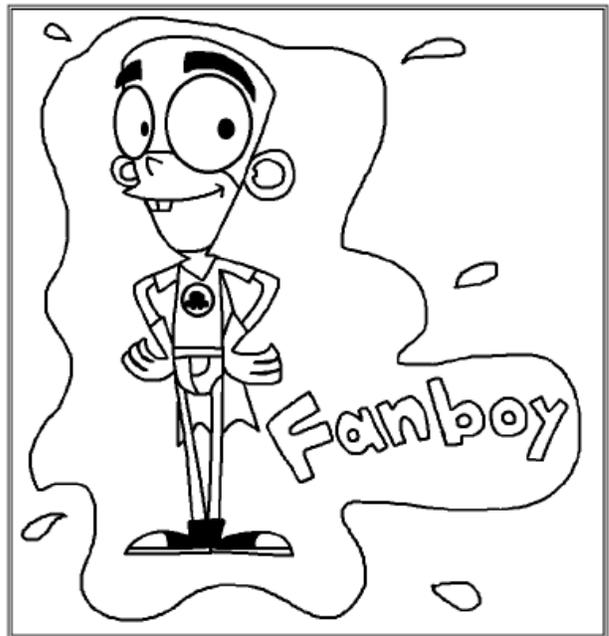
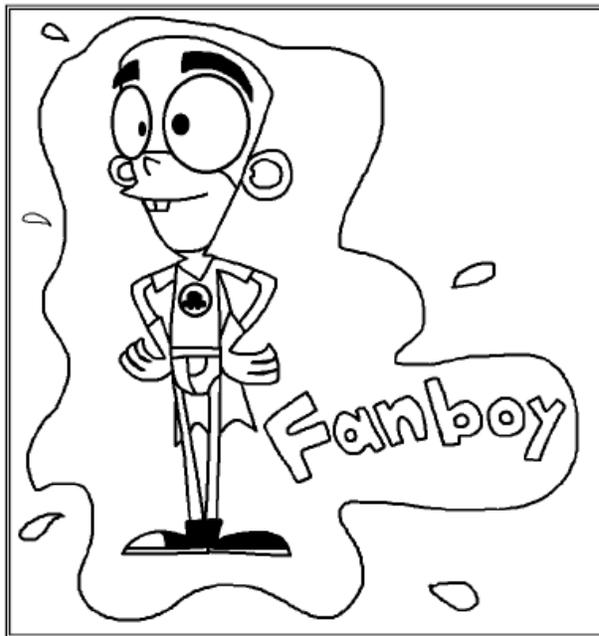
	Tamaño	Forma
	Número	Trama
	Color	Dirección
	Tamaño y número	Dirección y color

2) Encuentra las 5 diferencias:

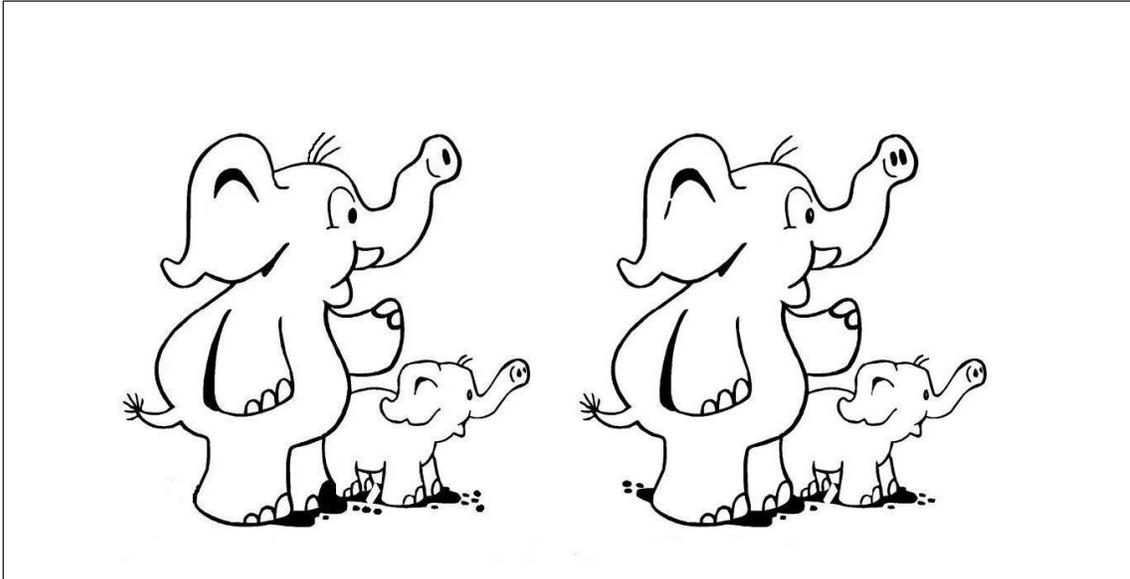
a.



b.



3) Encuentra las 8 diferencias:



IMPORTANTE:



La conducta comparativa es una abreviación de un proceso de manipulación motora a través del cual dos elementos son superpuestos, uno sobre el otro, con el objeto de hallar los puntos que ambos comparten, y dónde y cómo difieren. Las semejanzas y diferencias son luego sumadas, constituyendo la base de una formulación que describe la relación entre los objetos o las dimensiones que son directamente relevantes para las necesidades y

finés que generaron el acto de la comparación.

Ser capaz de comparar es un prerrequisito esencial para cualquier proceso cognitivo que sea algo más que el reconocimiento e identificación de las cosas que percibimos. La conducta comparativa es una condición primaria para el establecimiento de las relaciones que conducen al pensamiento abstracto, porque determina la organización e integración de unidades discretas de información en sistemas coordinados y significativos de pensamiento. La conducta comparativa espontánea es la que permite que el individuo reciba el impacto de nueva información, la organice, la compara y relaciona con unidades de pensamientos ya existentes, y las integra, generando la relación entre ellas.

¿Por qué es importante desarrollarla?

La carencia de conducta comparativa espontánea, o sus dificultades, hace que el individuo perciba las cosas de manera aislada, separadas; no realiza ningún esfuerzo por sumar o por buscar relaciones entre las experiencias de ayer y de mañana o colocar juntas las fuentes de información.



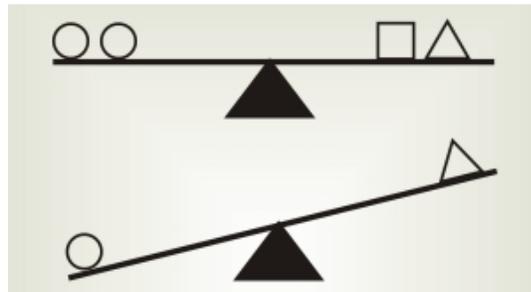
La comparación espontánea es una necesidad pero, por otra parte, la comparación invocada juega un papel importante en tareas académicas. Esta última es el resultado de un acto planeado, intencional y volitivo.

En el resto de los ejercicios de esta Parte de la cartilla, se los desafía a comparar de manera reflexiva. De esta manera se puede comparar entre un objeto percibido y uno que es sólo accesible a través de la representación; o se puede comparar dos objetos que no se encuentran en el campo perceptivo inmediato.

Finalmente, se hace notar que a través de la conducta comparativa y las relaciones que de ella se derivan, el individuo va mucho más allá de los aspectos perceptuales del mundo y alcanza un nivel de pensamiento que implica inferencias y juicios.

* Feuerstein, Reuven & Hoffman, Mildred. Programa de Enriquecimiento Instrumental. Ed. Bruño. Madrid, 1992.

4) Compara las figuras e indica cuál afirmación es verdadera:



- a) El triángulo pesa más que el círculo
- b) El cuadrado pesa más que el círculo
- c) El triángulo pesa más que el cuadrado
- d) El círculo pesa más que el cuadrado
- e) El círculo es la figura que pesa menos
- f) El círculo es la figura que pesa más

5) Supone que esta afirmación es cierta:

“El número X es mayor que 20”

¿Cuál es la única afirmación verdadera?

- a) $1/X$ es menor que 20
- b) $1/X$ es menor que 0
- c) $1/X$ es mayor que $1/20$
- d) $1/X$ es mayor que 20
- e) $1/X$ es mayor que 1
- f) X es menor que 20

6) Valiente es a Intrépido como Impulsivo es a ...

- a) Pensativo
- b) Sarcástico
- c) Agresivo
- d) Irreflexivo
- e) Miedoso
- f) Osado

7) Lee el enunciado y decide cuál de las alternativas es la única opción que se puede deducir del enunciado.

Todos los X son Y

Algún Y no es Z

Luego, necesariamente...

- a) Algún Z no es Y
- b) Algún X no es Y
- c) Algún Z es X
- d) Algún X no es Z
- e) Todos los Z son Y
- f) Ninguno de los anteriores son válidas

8) Lee la afirmación e indica cuál de las alternativas es verdadera.

N y M son dos números.

$$2 \times N + 1 = M$$

- a) M es positivo
- b) M es negativo
- c) M es par
- d) M es impar
- e) N es par
- f) N es positivo

- 9) Actividad grupal: leer el siguiente texto y luego resuelvan las consignas.

La contribución de la ciencia sociológica, en segundo lugar, va aún más a fondo. En una sociedad especializada y grande, todos nos vemos limitados en cuanto a la proporción de la organización y la cultura totales que podemos experimentar en forma directa. Cada uno de nosotros posee, solamente, experiencias de primera mano respecto de una parte infinitesimal de la vida de nuestra sociedad. El agricultor de Nebraska, por ejemplo, no podrá llegar a ser en vida un empleado de archivo en Washington, un negro en Harlem, un hombre de negocios en Chicago, un ama de casa en Georgia y un obrero textil en Massachusetts. Difícilmente, podrá conocer a todas estas personas en forma íntima; sin embargo, tiene que vivir con ellas en la misma nación y, por lo tanto, apreciarlas de alguna manera. Puede obtener gran parte de sus conocimientos de oídas y gracias a cuentos y novelas realistas, pero, en algún momento, él o las personas de las cuales depende para que lo representen en los asuntos públicos necesitarán tener una comprensión más sistemática de lo que significa para él la vida de todos aquellos individuos, de lo que significan éstos el uno para el otro y de qué es lo que da unidad al conjunto. Nuestra sociedad es tan complicada, que se hacen necesarios atajos eficientes para llegar a la comprensión de las partes que no experimentamos en forma directa. Es preciso que tengamos cierta percepción y apreciación de los motivos por los cuales viven otras personas, y de las condiciones en que existen. De esta manera, se reduce la intolerancia, enemiga de una sociedad integrada de tipo moderno. De esta manera, el ciudadano común pone en práctica las decisiones referentes a la política del grupo en forma más simpática y amplia. De este modo, se alcanza la unidad dentro de la diversidad.

- a. Trasladando a nuestro país la comparación del texto referida a los ciudadanos de Estados Unidos. Señalar 3 aspectos en común y 3 diferencias entre:
 - i. Maestro rural de zonas desfavorables de Santiago del Estero
 - ii. Gerente de Sistemas de IBM Argentina (de Buenos Aires)
 - iii. Pequeño agricultor cordobés
- b. Proponer una proposición que vincule “diferencias” con “la unidad dentro de la diversidad”.

EJERCICIOS TIPO 2: CLASIFICACIÓN O CATEGORIZACIÓN



El proceso de *clasificar* nos ayuda a organizar los datos o la información con la cual contamos. Las clasificaciones se basan en *criterios*, es decir, un criterio es una regla establecida en base a la cual comparamos los datos o la información que tenemos, y determinamos si un objeto pertenece o no a una categoría. Esa información es percibida por nuestros sentidos y pueden ser palabras, sonidos, o imágenes, por ejemplo. Los ejercicios que te proponemos a continuación, han sido ideados para *intensificar habilidades para clasificar, ordenar en categorías y en subcategorías*.

1) Propone al menos **cuatro** componentes para cada grupo.

a. Productos de panificadora: _____

b. Vehículos: _____

c. Cuerpos geométricos: _____

d. Sustantivos colectivos: _____

e. Niveles educativos: _____

f. Profesiones: _____

2) Rodea la palabra que, a tu parecer, no pertenece a cada grupo; es una **excepción**. En cada caso, ¿Cuál crees que sería el criterio de clasificación empleado?

a. Primavera – Verano – Sweater – Invierno – Otoño

Criterio: _____

b. Empanada – Tarta de Choclo – Budín de Pan – Locro – Asado

Criterio: _____

c. Benjamín – Ana – Matías – José – María

Criterio: _____

d. Banana – Manzana – Pera – Naranjas

Criterio: _____

e. Hospital Regional – Fórum – Terminal de Ómnibus – Salón de Fiestas Mokai

Criterio: _____

f. Perro Siberiano – Oso Polar – Vicuña – Tortuga

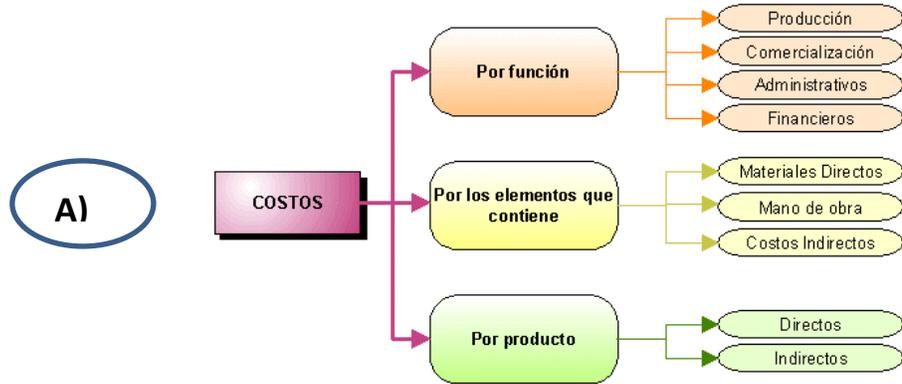
Criterio: _____

g. Suma – Resta – Potencia – Multiplicación

Criterio: _____

3) Observa las siguientes clasificaciones y responde:

- ¿De qué se trata cada una de ellas?
- ¿Qué aspectos se tienen en cuenta en cada clasificación?



a. _____

b. _____



a. _____

b. _____

4) Dados los siguientes grupos de imágenes, propone al menos **dos** criterios de clasificación diferente (para cada grupo de imágenes)

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8

A)

Criterio 1: _____

Criterio 2: _____

Criterio 3: _____

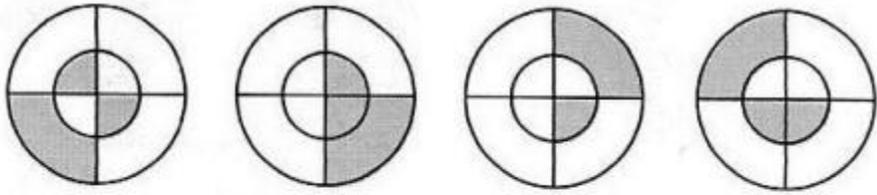


B)

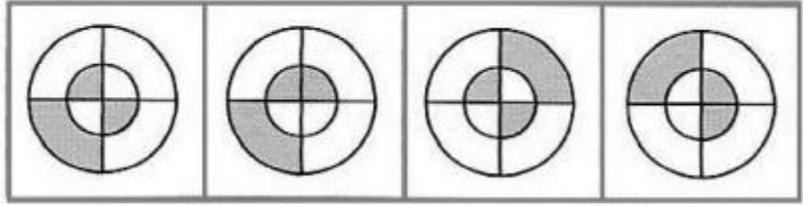
Criterio 1: _____

Criterio 2: _____

Criterio 3: _____

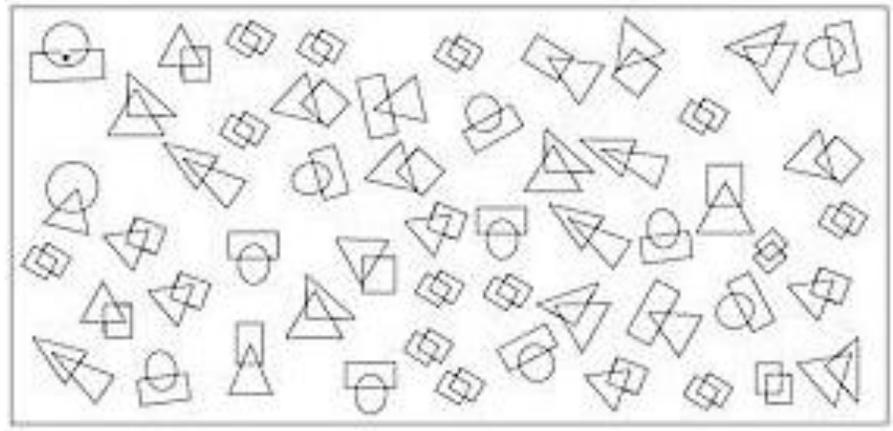


c)



A B C D

Criterio 1: _____
 Criterio 2: _____
 Criterio 3: _____



D)

Criterio 1: _____
 Criterio 2: _____
 Criterio 3: _____

IMPORTANTE:



Feuerstein define las funciones mentales como "conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación". Las operaciones mentales, se van construyendo de a poco, de las más simples a las más complejas, unidas en forma coherente logran la estructura mental del sujeto, lo que es posible gracias a la mediación.

En la sección anterior nos referimos a una de las operaciones mentales: la comparación. En esta sección entrenamos otra de estas operaciones: la clasificación. Esto implica identificar categorías en las que se reúnen ciertos elementos, según atributos definidos. Los criterios de clasificación pueden ser naturales o artificiales y dependen de la necesidad del sujeto.

Para definir estos criterios se emplean una serie de principios de reconocimiento que pueden referirse, por ejemplo, a la forma del objeto, a su función, o a su interacción motora. Pero siempre se categoriza en un contexto dado.

¿Por qué es importante el proceso de clasificación?

Clasificar implica poder asociar y discernir atributos y características de los seres, objetos y situaciones que nos rodean. Esta capacidad se adquiere gradualmente. Ningún criterio de clasificación es absoluto, y en un mismo contexto y ante un mismo problema, personas diferentes pueden proponer criterios de clasificación distintos.



Esta operación mental se relaciona con muchas otras: podemos clasificar comparando, diferenciando (es decir, distinguiendo las características que son relevantes o irrelevantes de algo dependiendo de cada situación), identificando (en el sentido de reconocer una situación por sus características globales recogidas en un término que la define).

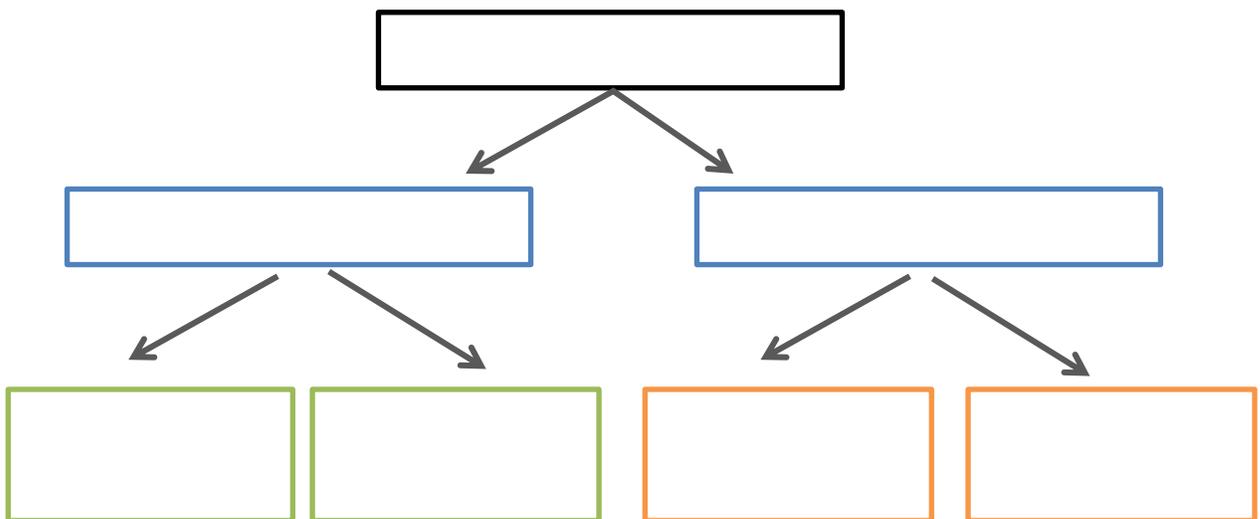
En los siguientes ejercicios de esta sección, te proponemos afianzar esta operación mental.

5) Dado el siguiente grupo de palabras, completa la tabla indicada:

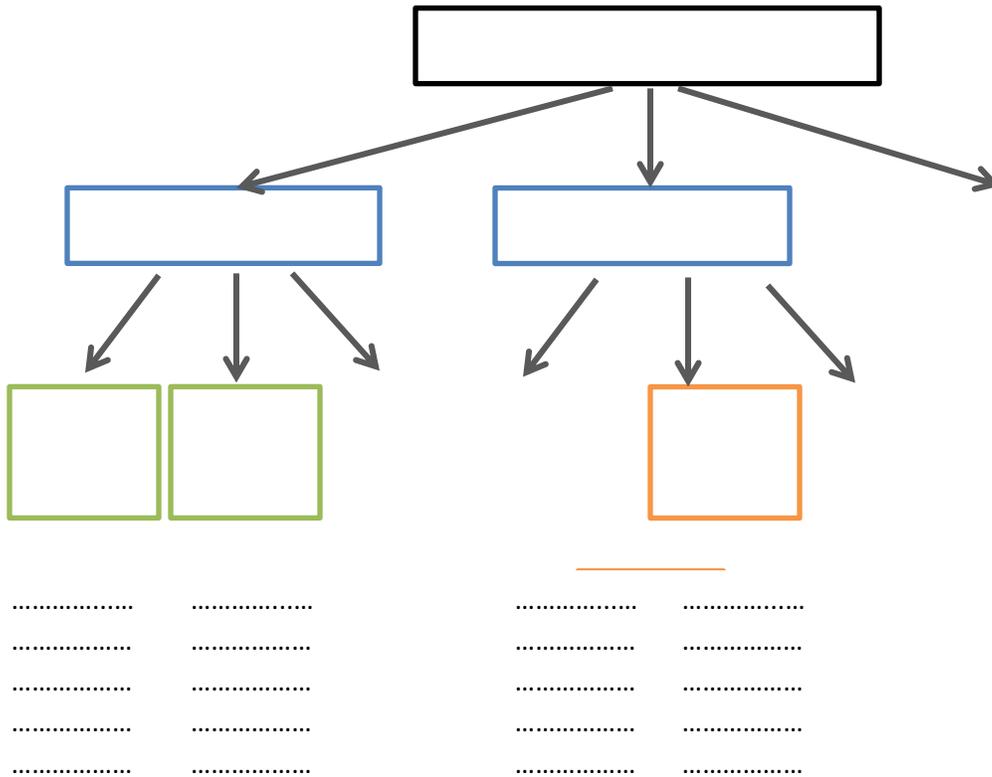
Palabras: cama – perro – supermercado – ropero – gato – terminal de ómnibus – plaza – escuela – aparador – cocina – hormiga – Casa de Gobierno – tortuga – centro comercial – peluquería – serpiente – mesa de luz.

Categoría: Muebles	Categoría: Reino Animal	Categoría: Edificios/lugares

6) Dado el siguiente grupo de imágenes ¿Podrían encontrarse categorías y subcategorías en ellas? ¿Qué tienen en común las imágenes presentadas?



7) Trabajo Grupal. Revisen los conocimientos adquiridos en la escuela secundaria en áreas como Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Geografía. Proponen una clasificación según principios que respondan a la siguiente estructura. Por ejemplo, en el área de Matemáticas, podemos clasificar ángulos, según diferentes criterios.



8) A partir de la lectura del siguiente texto, elabora una clasificación, identificando categorías y sub-categorías:

Cuadro 4 Satisfactores inhibidores		
Satisfactor	Necesidad	Necesidad cuya satisfacción se inhibe
1. Paternalismo	Protección	Entendimiento, Participación, Libertad, Identidad.
2. Familia sobreprotectora	Protección	Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Identidad, Libertad.
3. Producción tipo T aylorista	Subsistencia	Entendimiento, Participación, Creación, Identidad, Libertad.
4. Aula autoritaria	Entendimiento	Participación, Creación, Identidad, Libertad.
5. Mesianismos (Milenarismos)	Identidad	Protección, Entendimiento, Participación, Libertad.
6. Permisividad ilimitada	Libertad	Protección, Afecto, Identidad, Participación.
7. Competencia económica obsesiva	Libertad	Subsistencia, Protección, Afecto, Participación, Ocio.
8. Televisión comercial	Ocio	Entendimiento, Creación, Identidad.

Inhibidores
Los *satisfactores inhibidores* son aquellos que por el modo en que satisfacen (generalmente sobresatisfacen) una necesidad determinada, dificultan seriamente la posibilidad de satisfacer otras necesidades. Su atributo es que salvo excepciones, se hallan ritualizados, en el sentido de que suelen emanar de hábitos arraigados. (Cuadro 4)

Desarrollo y necesidades humanas

Cuadro 5 Satisfactores singulares

Satisfactor	Necesidad que satisface
1. Programas de suministro de alimentos	Subsistencia
1. Programas asistenciales de vivienda	Subsistencia
2. Medicina curativa	Subsistencia
3. Sistemas de seguros	Protección
4. Ejércitos profesionales	Protección
5. Voto	Participación
6. Espectáculos deportivos	Ocio
7. Nacionalidad	Identidad
8. Tours dirigidos	Ocio
9. Regalos	Afecto

Satisfactores singulares

Los *satisfactores singulares* son aquellos que apuntan a la satisfacción de una sola necesidad, siendo neutros respecto a la satisfacción de otras necesidades. Son característicos de los planes y programas de desarrollo, cooperación y asistencia. Su principal atributo es el de ser institucionalizados, ya que tanto en la organización del Estado como en la organización civil, su generación suele estar vinculada a instituciones, sean estas Ministerios, otras reparticiones públicas o empresas de diverso tipo. (Cuadro 5)

9) ¿La siguiente imagen expresa una clasificación? ¿Puedes justificar?

Investigaciones Sociales S.C.

Segmentaciones del Consumidor



EJERCICIOS TIPO 3 – INFERENCIAS



Objetivos:

- Inferir consecuencias y reconocer causas en ejemplos de complejidad baja.
- Identificar relaciones causa-efecto, sin perder de vista la complejidad y no-linealidad de los fenómenos del mundo real.
- Analizar problemáticas de la vida cotidiana, considerando múltiples causas, múltiples efectos y la complejidad de las relaciones entre éstos.

1) Escribe tres causas posibles para los siguientes efectos:

Necesito mi traje de gala.

- a.
- b.
- c.

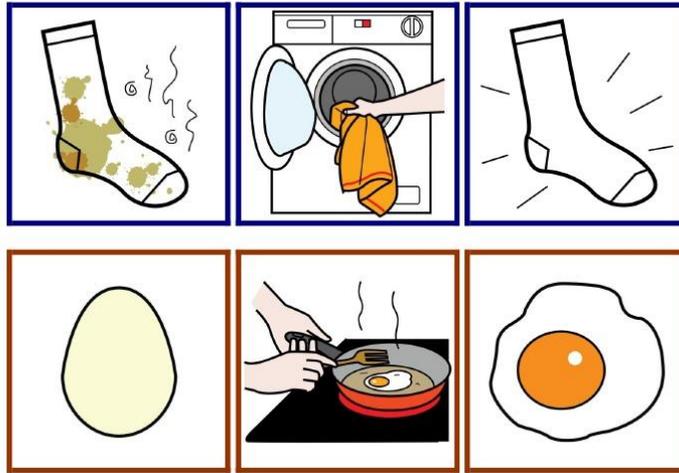
No toques la pared

- a.
- b.
- c.

Necesito hacer gimnasia

- a.
- b.
- c.

2) Trabajo en parejas. Identificar causas y efectos a partir de las imágenes seleccionadas:

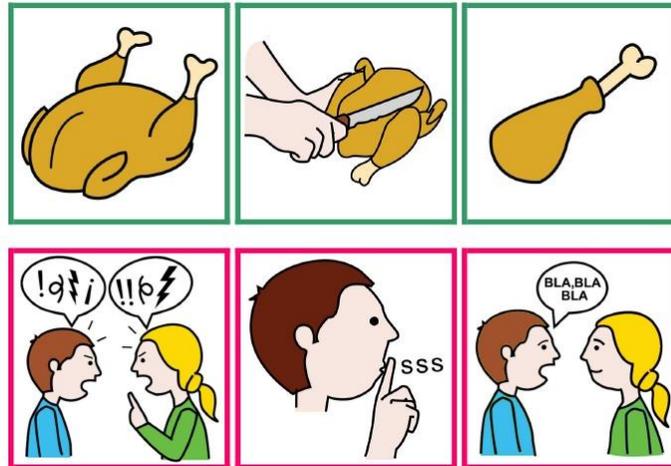


Causa: _____

Efecto: _____

Causa: _____

Efecto: _____

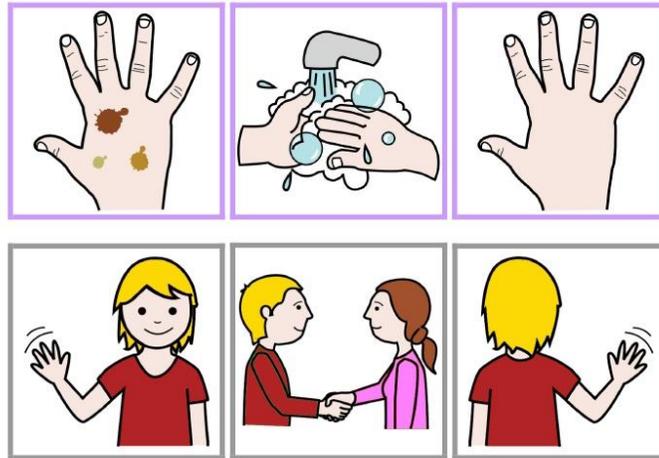


Causa: _____

Efecto: _____

Causa: _____

Efecto: _____

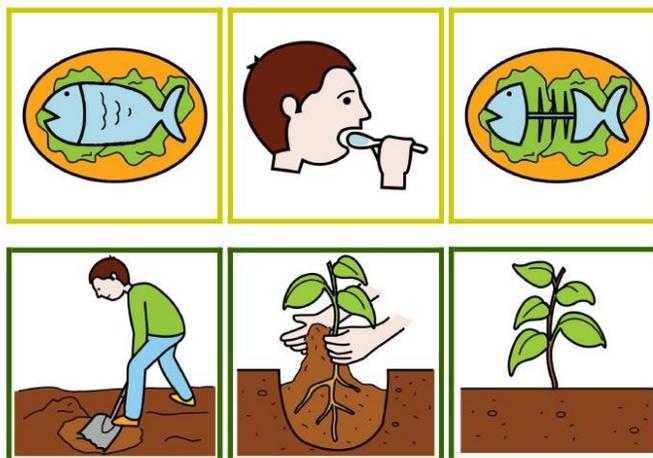


Causa: _____

Efecto: _____

Causa: _____

Efecto: _____



Causa: _____

Efecto: _____

Causa: _____

Efecto: _____

3) Leer el siguiente enunciado y encontrar relaciones de causa-efecto:

“Un informe publicado en el *Journal of the American Medical Association* encontró una relación estadística entre la calvicie (difusión hacia el exterior de la corona de la cabeza) y los ataques al corazón. Estos hombres tienen entre el 30 y el 300 por ciento más de probabilidades de sufrir un ataque al corazón que los hombres con poca pérdida de cabello. Los investigadores dudaron en sacar la conclusión de que calvicie causa ataques al corazón, y algunos especularon si el estrés o un factor hormonal común podrían estar involucrados.

Causa: _____

Efecto: _____

IMPORTANTE:



Si bien parece sencillo identificar causas y efectos de una situación planteada, lamentablemente en el mundo en que vivimos las problemáticas no son sencillas sino complejas.

En nuestro presente se presentan fenómenos como el terrorismo, la globalización económica, el calentamiento global, la desnutrición. Son cuestiones que no pueden ser resueltas de manera rápida, las causas son muchas y de diversa índole, involucran muchas personas, de diferentes nacionalidades, creencias y estilos de vida. Las relaciones entre las causas son complejas. Además, la situación no está estancada sino que va variando y se va modificando a lo largo del tiempo, son fenómenos dinámicos.

Por lo tanto, para poder estudiar soluciones, no es suficiente reconocer causas y efectos. Es necesario ser consciente de la complejidad del mundo que nos rodea y estudiar las situaciones desde una visión holística e integradora.

¿Por qué es importante fortalecer el proceso de inferir?

Porque inferir es una estrategia fundamental para construir significados, por ejemplo, a partir de la lectura de textos. En este proceso, vinculamos información nueva con alguna que tenemos incorporada previamente.



En los siguientes ejercicios, les pedimos que adopten este enfoque sistémico.

- 4) **Actividad grupal.** En la ciudad de Santiago del Estero se ha registrado un elevado número de accidentes de tránsito en los últimos años. Resolver las siguientes consignas:
- Mencionar al menos 3 tipos de accidentes de tránsito que se producen.

- ¿Cuáles son las causas a las cuales se deben el elevado número de víctimas fatales? Mencionar al menos 5.

- ¿Cuáles son las consecuencias que se derivan de los accidentes? Mencionar al menos 5.
Muerte de las personas

- 5) Leer el siguiente texto y luego reflexione acerca de qué significa que la ciencia social realiza un estudio sistemático de las relaciones causales.

La utilidad máxima de la ciencia social se obtiene, en apariencia, cuando se ha cumplido una doble tarea: primero, en estudio sistemático de las relaciones causales, efectuado por personas profesionalmente dedicadas al análisis social desinteresado; segundo, una difusión del conocimiento así obtenido, para ponerlo al alcance de la población en general: En este sentido, la ciencia social no se diferencia quizá de ninguna otra rama de la actividad científica.

6) Proponer un ejemplo de fenómeno complejo del mundo actual, puede tratarse de un fenómeno a nivel mundial o a nivel nacional o provincial.

a. Describir la problemática.

b. Estudiar sus posibles causas, las relaciones entre ellas.

c. Proponer posibles soluciones.

7) Lee la siguiente información para responder:

a. Fenómeno al que hace referencia

b. Posibles causas de dicho fenómeno.

Datos y cifras

- Se estima que cada año nacen unos 15 millones de niños prematuros (antes de que se cumplan las 37 semanas de gestación). Esa cifra está aumentando.
- Cada año mueren más de un millón de bebés prematuros debido a complicaciones en el parto.
- El nacimiento prematuro es la principal causa de mortalidad entre los recién nacidos (durante las primeras cuatro semanas de vida) y la segunda causa de muerte entre los niños menores de cinco años, después de la neumonía.
- Tres cuartas partes de esas muertes podrían evitarse con intervenciones actuales, eficaces y poco onerosas, incluso sin necesidad de recurrir a servicios de cuidados intensivos.
- En los 184 países estudiados, la tasa de nacimientos prematuros oscila entre el 5% y el 18% de los recién nacidos.

EJERCICIOS TIPO 4: RECONOCIMIENTO DE PATRONES



El reconocimiento de patrones es útil para extraer información que permita establecer propiedades de un conjunto de objetos dados. Supone agudizar nuestras percepciones sobre dichos objetos. Para ello, proponemos esta serie de ejercicios que nos permitirán *agudizar la percepción para resolver situaciones problemáticas*.

1) Encontrar en grupo una respuesta a las situaciones presentadas.

- a. En un cajón dentro de un cuarto oscuro hay 24 calcetines colorados y 24 azules. ¿Cuál es el número menor de calcetines que tengo que sacar del cajón para estar seguro de que saco, por lo menos, dos del mismo color?

Respuesta: _____

- b. Dos indios americanos, un niño y un adulto, están sentados en un tronco; el niño es hijo del adulto, pero el adulto no es padre del niño. ¿Cómo es posible?

Respuesta: _____

- c. ¿Cómo se debe decir, la yema es blanca o las yemas son blancas?

Respuesta: _____

2) ¿Cuál de las palabras continúa la serie de forma lógica?

Serie: Abuso – Accidente – Adormecer – Aeronauta –

Opciones: a) Asombro - b) Afortunado - c) Amor - d) Arriba - e) Ala - f) Aborigen

3) ¿Cuál es el patrón de la siguiente serie numérica? ¿Cómo se puede completar?

Serie: 2 – 9 – 16 – 23 –

Respuesta: _____

4) En una ciudad pequeña hay 12.000 mujeres y 10.000 hombres. De las 12.000 mujeres casi todas son morenas y de los 10.000 hombres casi todos son rubios.

Si elegimos una persona de la ciudad al azar ¿Cuál es la opción más probable?

- a) Que sea mujer morena
- b) Que sea hombre moreno
- c) Que sea hombre
- d) Que sea mujer rubia
- e) Que sea hombre rubio
- f) Que sea mujer

Respuesta: _____

IMPORTANTE:



La percepción sensorial es nuestra vía de comunicación con el mundo exterior. En otras palabras, mediante la percepción, nos conectamos con las cosas y podemos conocerlas. La mente humana funciona de manera semejante a una computadora: ante un estímulo de entrada, se activan ciertos mecanismos de procesamiento para producir una salida o respuesta a este estímulo. La percepción es un fenómeno complejo por el que reconocemos, organizamos y entendemos las sensaciones recibidas de los estímulos ambientales. El sistema cognitivo debe estar captando información sensorial que se encuentra disponible y manipulándola de algún modo para crear representaciones mentales de objetos, propiedades y relaciones espaciales de nuestro ambiente. Los tres procesos perceptivos más importantes son; detección, discriminación e identificación.



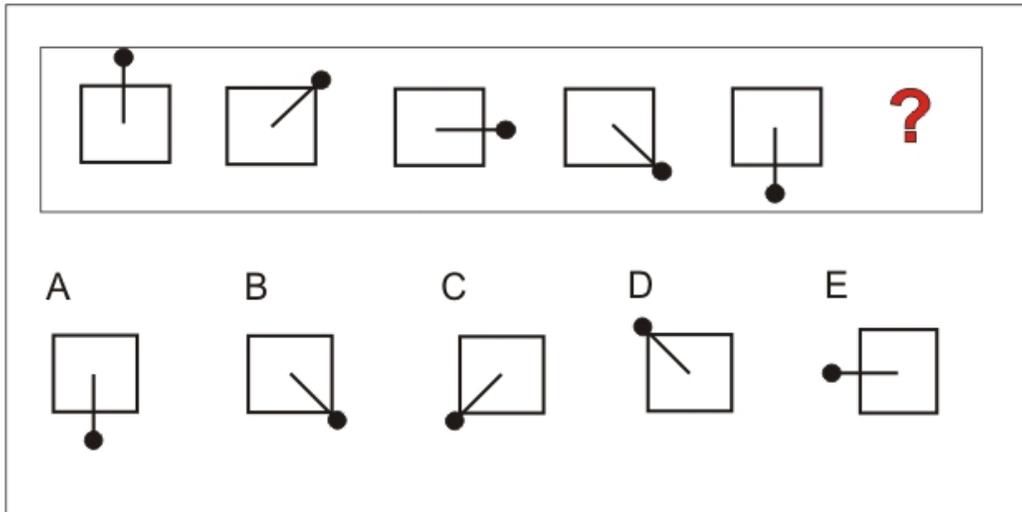
¿Por qué es importante?

La detección consiste en distinguir los estímulos en el ambiente que nos rodea. No se trata sólo de detectar la presencia o ausencia de un estímulo en el medio, sino que resulta necesario realizar un procesamiento más refinado y preciso, denominado discriminación, porque implica distinguir uno entre varios estímulos, más o menos similares. Por lo tanto, implica encontrar ciertos patrones en los estímulos que nos llegan, y distinguirlos entre uno o más patrones posibles.

En los siguientes ejercicios de la cartilla, te invitamos a seguir ejercitando la percepción o el reconocimiento de patrones.

5) En los siguientes ejercicios, indicar cuál es el elemento (A a E) que sigue en la serie.

a.



Respuesta: _____

b.

A sequence of five 3x3 grids followed by a red question mark. Each grid has a 2x2 sub-grid in the center. The pattern of black and white cells in the sub-grid and the surrounding cells follows a specific sequence.

A

B

C

D

E

Respuesta: _____

c.

A sequence of five circles, each divided into eight sectors by a vertical, horizontal, and two diagonal lines. The pattern of shaded sectors follows a specific sequence.

A

B

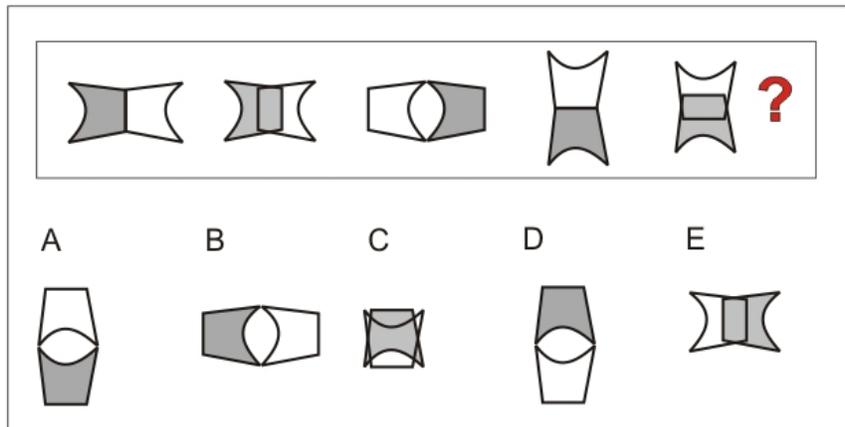
C

D

E

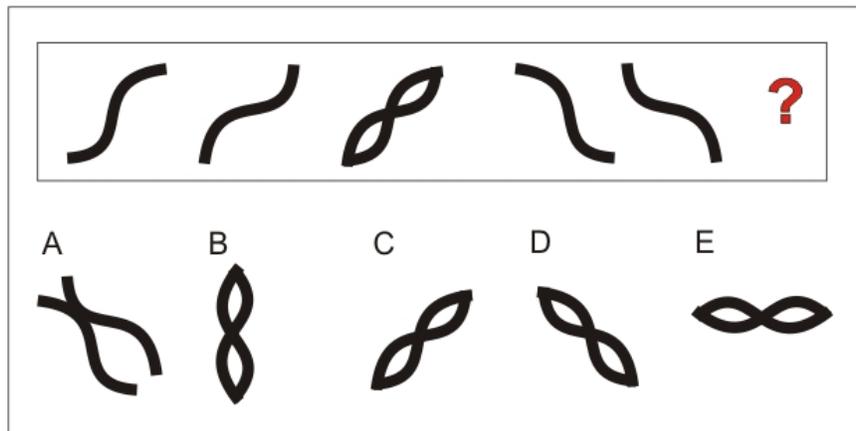
Respuesta: _____

d.



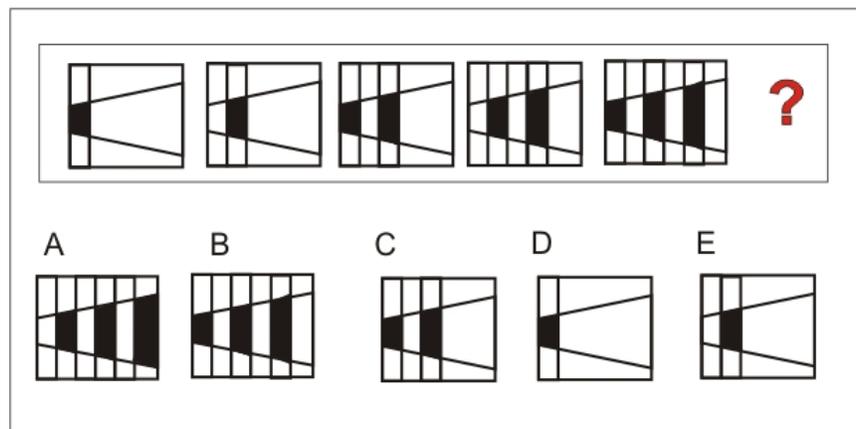
Respuesta: _____

e.



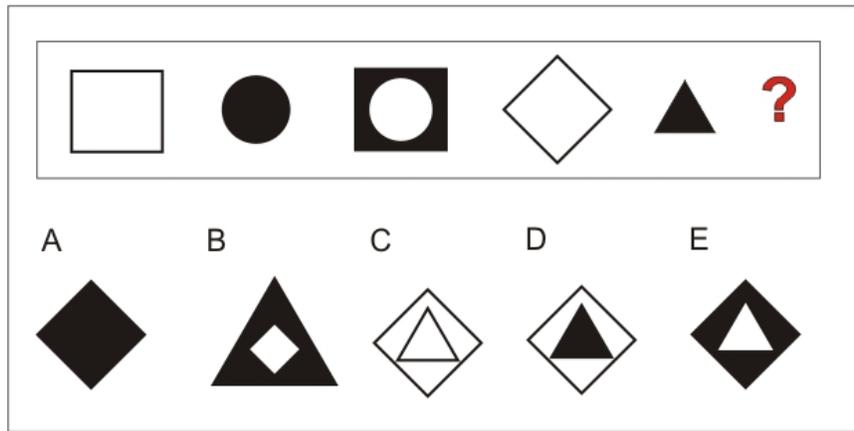
Respuesta: _____

f.



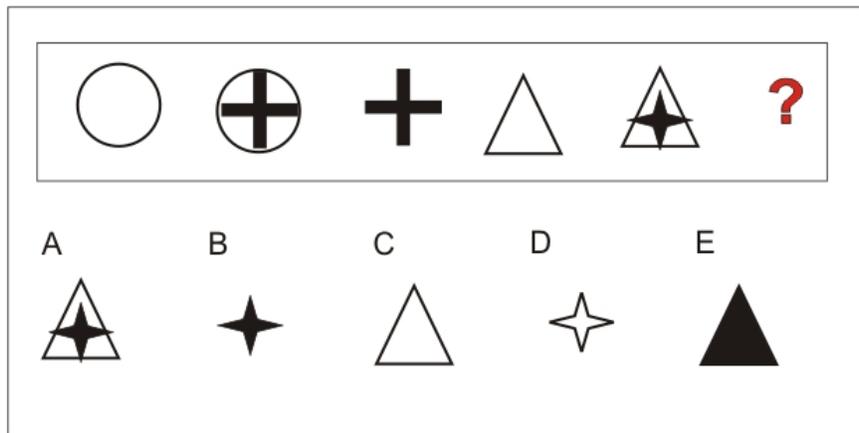
Respuesta: _____

g.



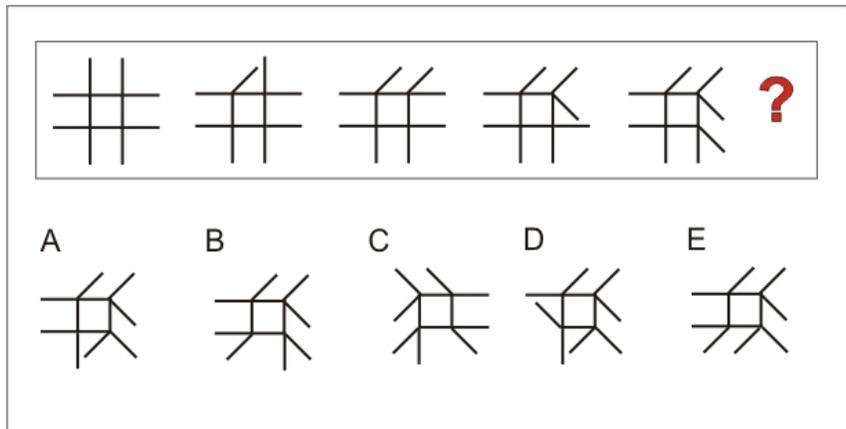
Respuesta: _____

h.



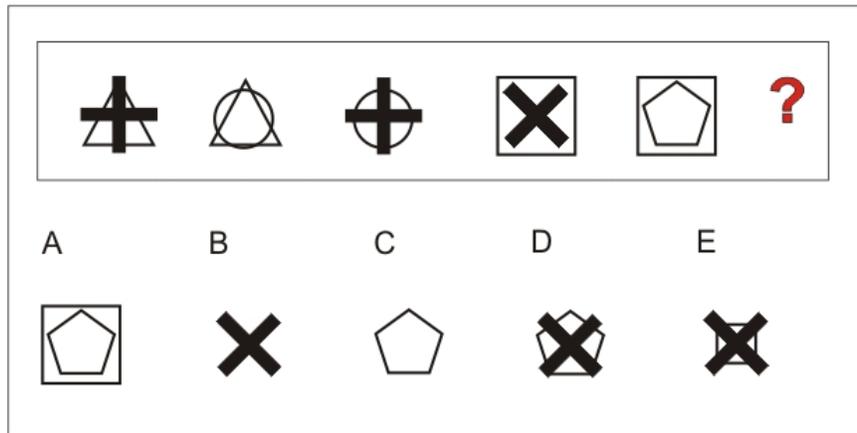
Respuesta: _____

i.



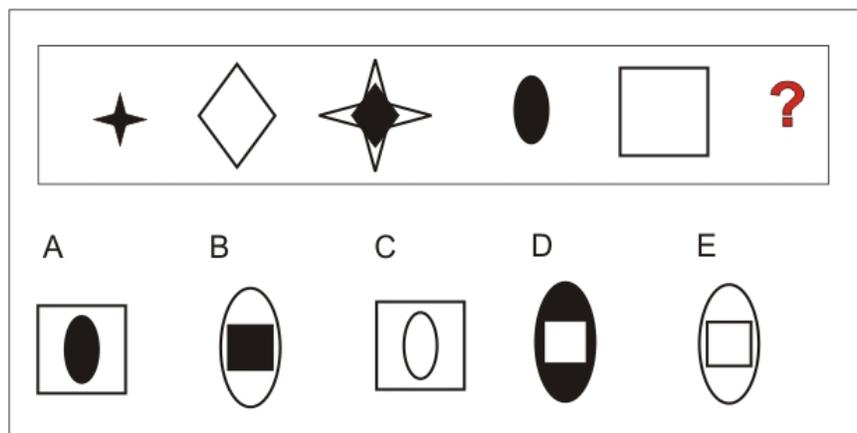
Respuesta: _____

j.



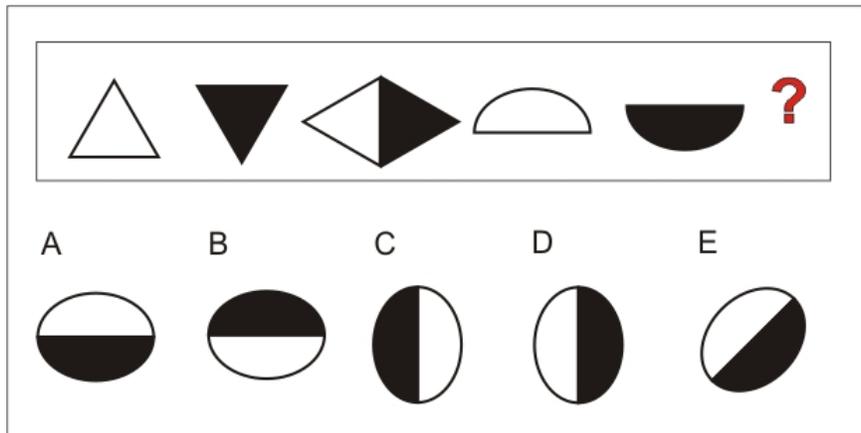
Respuesta: _____

k.



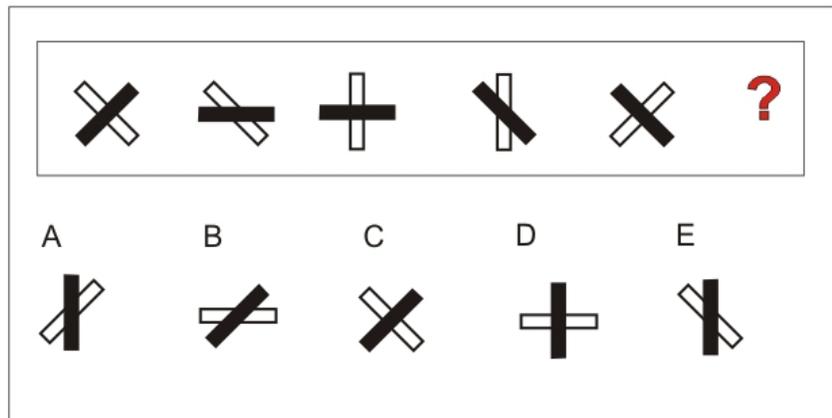
Respuesta: _____

l.



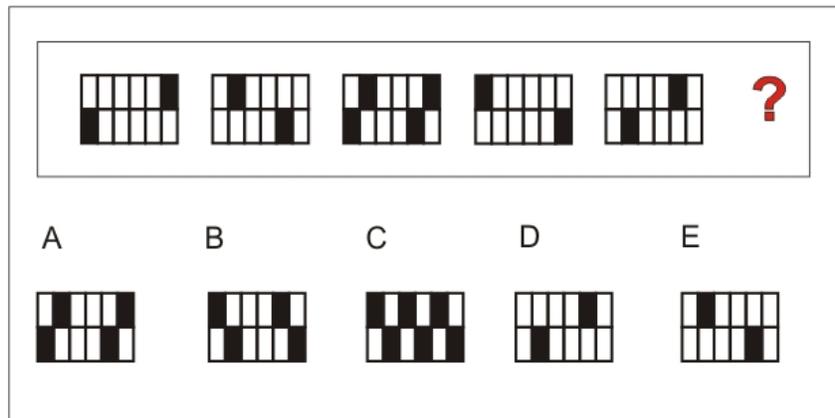
Respuesta: _____

m.



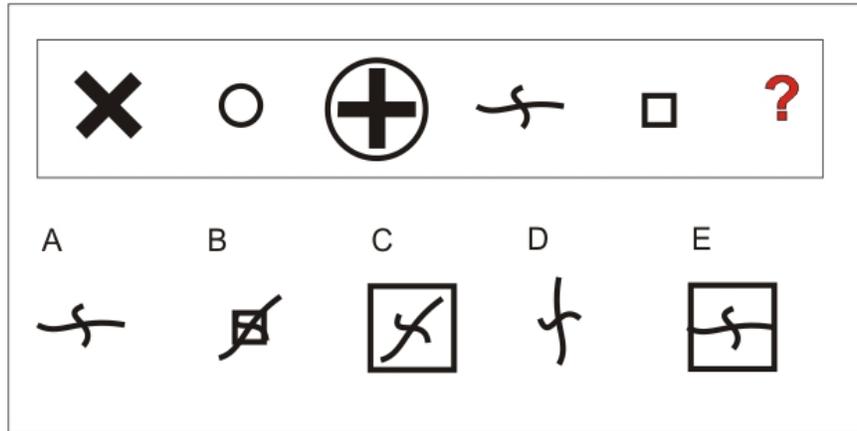
Respuesta: _____

n.



Respuesta: _____

o.



Respuesta: _____

- 6) Juego grupal. Participa un representante de cada grupo. El resto observa y trata de resolver la consigna del juego en rol pasivo.

EJERCICIO TIPO 5: PARTES - TODO



El proceso de percepción o de la memoria le permite a la mente configurar los elementos que le llegan. La organización básica de lo que percibimos está en relación de una figura en la que nos concentramos, que a su vez es parte de un fondo más amplio, donde hay otras formas, o sea, todo lo percibido es mucho más que información llegada a los sentidos. Por eso, proponemos los siguientes ejercicios, que tienden a *ejercitar la capacidad para diferenciar las partes que componen el todo, y el todo como superior a la suma de las partes.*

- 1) Tenemos las siguientes figuras geométricas para componer imágenes. ¿Cuál es la opción correcta para cada figura?

Figuras Geométricas:

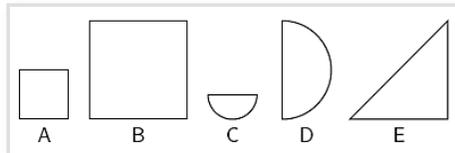
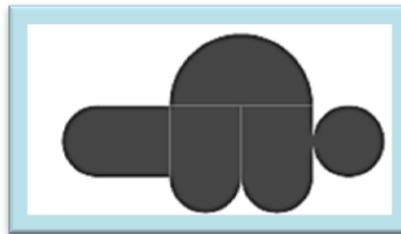


Imagen a componer:

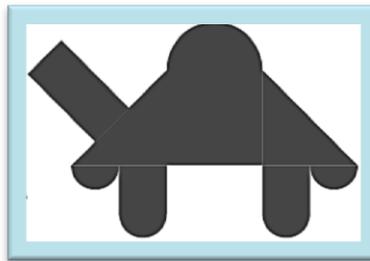


Opciones:

- A. 3C - 3A - 1D
- B. 3A - 1D - 5C
- C. 1D - 4C - 2A
- D. 1D - 4A - 4C

Respuesta: _____

Imagen a componer:

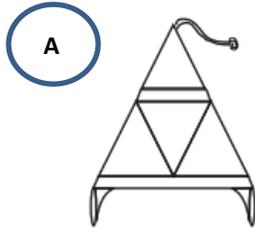


Opciones:

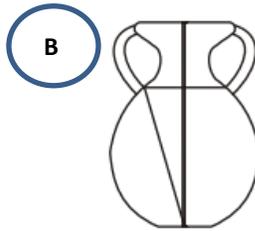
- A. 6A - 6C - 2E - 1D
- B. 1D - 2E - 1B - 4C
- C. 4E - 4C - 1D - 4A
- D. 4C - 1B - 1D - 2E - 2A

Respuesta: _____

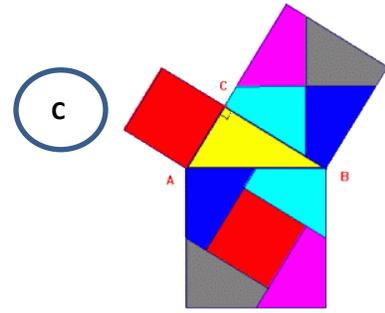
2) Indicar la cantidad de partes en las que se dividen las siguientes figuras:



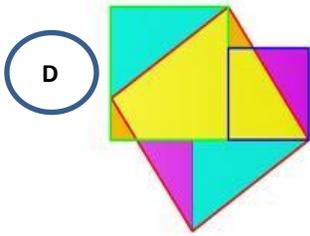
Respuesta: _____



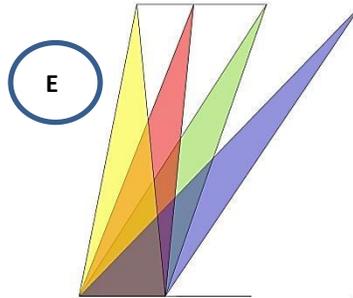
Respuesta: _____



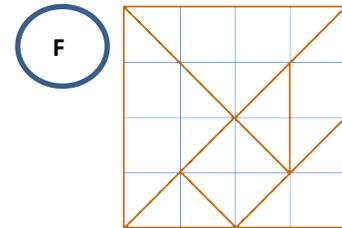
Respuesta: _____



Respuesta: _____



Respuesta: _____



Respuesta: _____

IMPORTANTE:



La percepción está organizada, no percibimos elementos independientes, sino interconectados. El primer estado de la organización perceptual es la configuración de totalidades. Cuando percibimos, los elementos se agrupan y ordenan formando una configuración, en la que existe un fondo y algo sobre ese fondo.

Las leyes de la Gestalt, explican qué estructuras y formas se experimentan, de qué forma y por qué motivo. Basta con que diferentes formas y elementos aparezcan juntos en un área, para que el ojo los relacione entre sí. Estas leyes se basan en la asunción de que el proceso perceptivo no se puede entender por completo si se

descompone en procesos aún más pequeños. La percepción es más que la suma de las partes individuales, y ningún objeto se percibe por sí mismo o aislado.

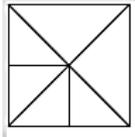
¿Por qué es importante?

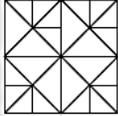
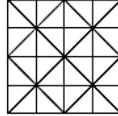
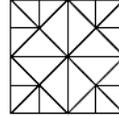
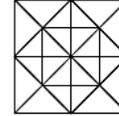
La resolución de problemas no se limita al empleo mecánico de la experiencia pasada (pensamiento reproductivo), sino que supone la génesis de algo nuevo (pensamiento productivo). Ese algo nuevo es una *gestalten* o configuración perceptiva, alcanzada con el aprendizaje que se produce no con repetir sino con organizar los elementos en forma diferente).



Las características de estímulos causan que las personas estructuren o interpreten un campo visual o un problema de determinado modo.

3) Indica (dibuja) como ubicar el patrón en cada caso para obtener la figura indicada:

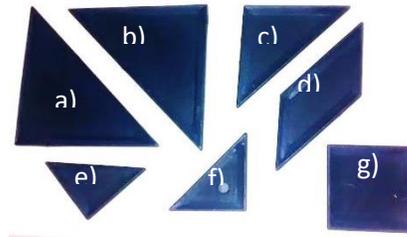
Patrón  Imágenes a obtener:

A.	B.	C.	D.
			

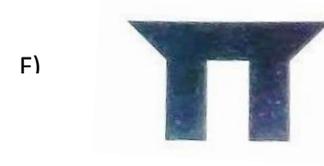
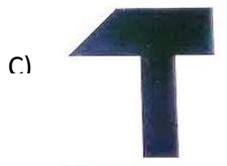
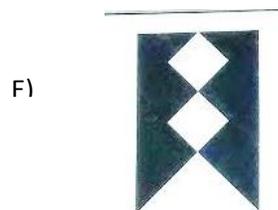
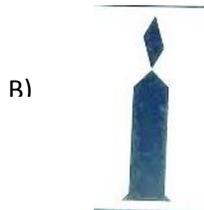
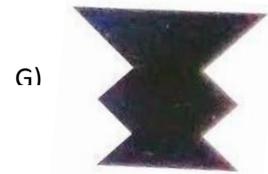
Respuesta A: _____ Respuesta B: _____ Respuesta C: _____ Respuesta D: _____

4) ¿Qué piezas ubicarías en cuál lugar para armar las siguientes figuras? En cada figura se utilizan todas las piezas.

Piezas a utilizar para armar:

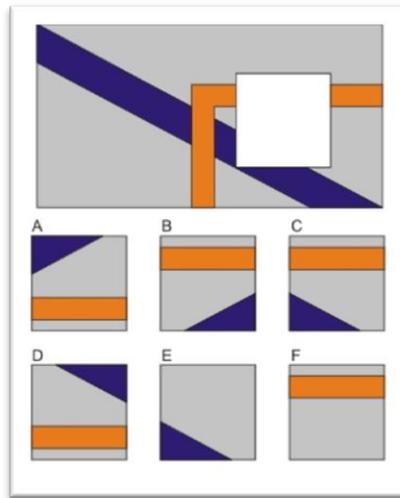


Figuras a componer



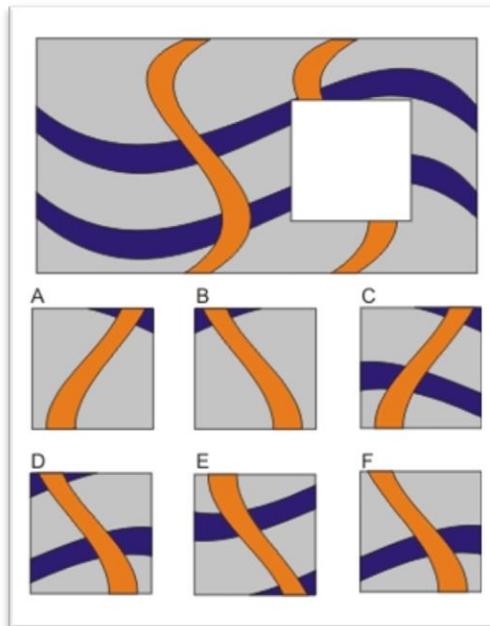
5) Indicar la respuesta correcta para completar las figuras:

a.



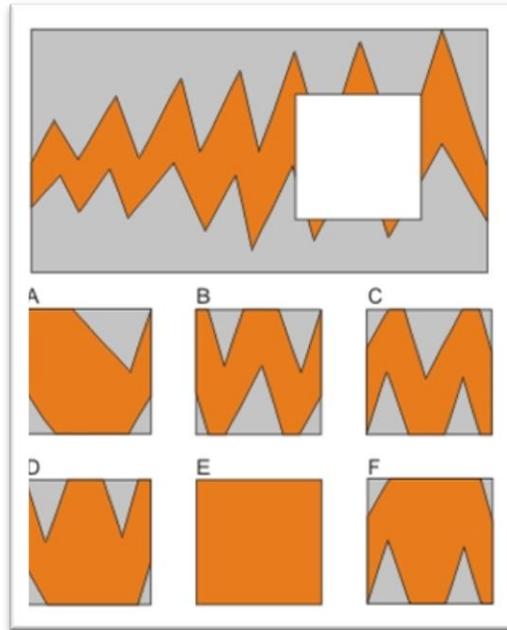
Respuesta: _____

b.



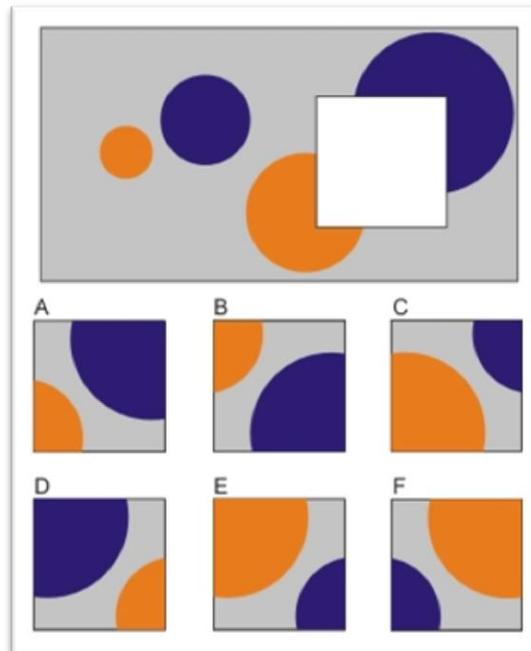
Respuesta: _____

c.



Respuesta: _____

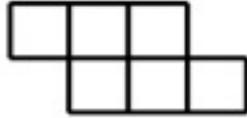
d.



Respuesta: _____

6) Ahora juguemos con palillos:

a) Retira 2 de los 18 palillos y haz que queden formados 4 cuadrados iguales.

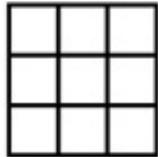


b) Retira 3 de los 13 palillos y haz que queden formados solo 3 triángulos.

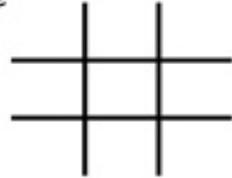


c) Retira 4 de los 24 palillos y haz que queden formados 5 cuadrados.

Halla dos soluciones diferentes.



d) Cambia de lugar 3 de los 12 palillos y haz que queden formados 3 cuadrados iguales.



7) ¡Qué extrañas figuras!...¿qué secreto encierran?



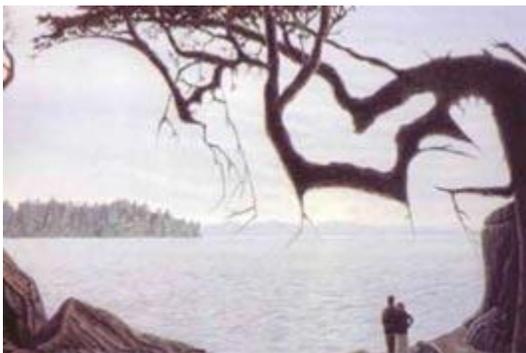
A



B



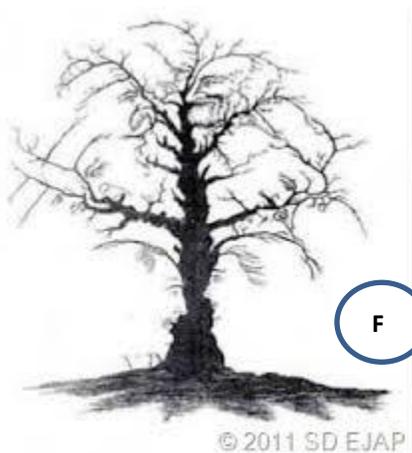
C



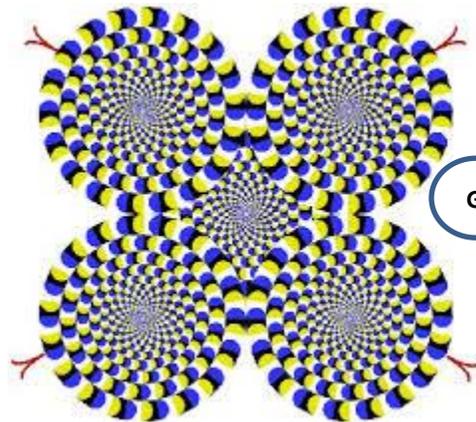
D



E



F

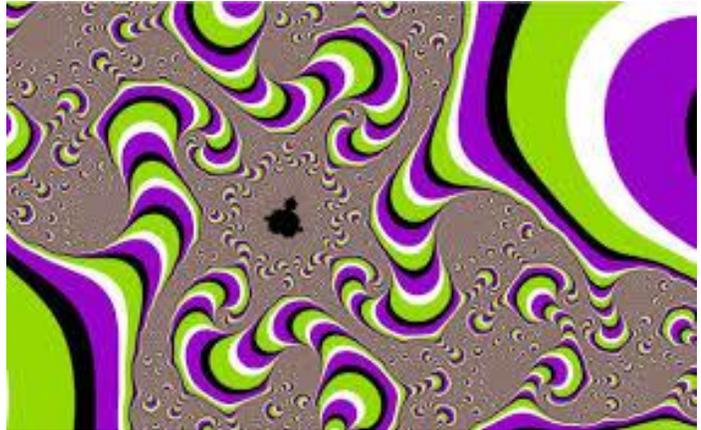


G

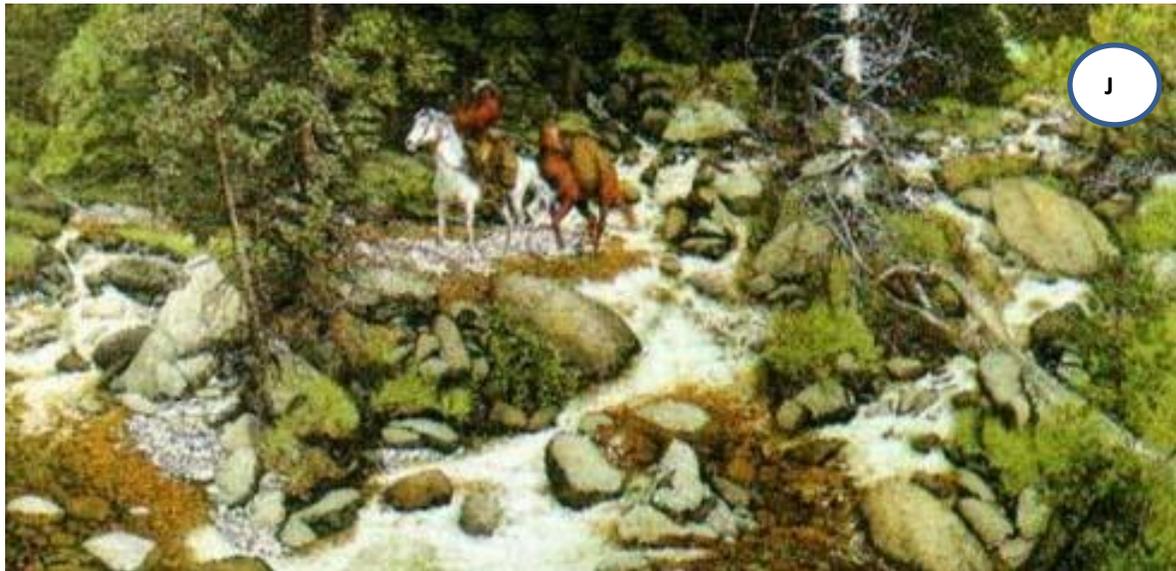
H



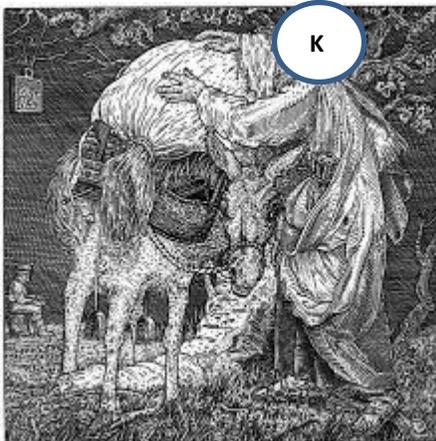
I



J



K



L

