

IX CONGRESO ARGENTINO DE EDUCACIÓN EN ENFERMERÍA

“DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN ENFERMERÍA EN ÉPOCAS DE PANDEMIA:
CALIDAD, INCLUSIÓN Y PERTINENCIA SOCIAL”

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN - TUCUMÁN / 29 Y 30 DE OCTUBRE DE 2021

Relato de Experiencia

Eje temático 1: Diseños curriculares: entre las tradiciones pedagógicas y los actuales paradigmas de la formación y la profesión

CINE-DEBATE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN ENSEÑANZA DE MICROBIOLOGÍA. UN APORTE REFLEXIVO PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

Autores: BUSTOS Ana Yanina; TREJO Selva Elizabeth.
Correo electrónico de contacto: abustos@uspt.edu.ar

Introducción: En la enseñanza de la Microbiología, el empleo del cine-debate puede resultar un medio idóneo para describir una enfermedad como experiencia individual y como fenómeno social e intercambiar ideas, vivencias y experiencias desde procesos cognitivos, socio afectivos y emocionales.

Objetivos: Emplear la visualización de una película como estrategia para la articulación teoría-práctica en el estudio de agentes infecciosos y como dispositivo para reflexionar y repensar la práctica profesional en Enfermería en el marco del cuidado integral de las personas.

Población: La experiencia se realizó en el año 2021, con 123 estudiantes que cursaron la asignatura Microbiología y Parasitología, ubicada en el segundo año de la carrera de Licenciatura en Enfermería de la UNSE.

Desarrollo: Se seleccionó la película “Y la banda siguió tocando”, cuyo tema central es el proceso de investigación de la enfermedad del SIDA, como dispositivo para el estudio de virus y enfermedades infecciosas. La actividad estuvo precedida de una clase teórica introductoria y constó de tres momentos. El primero fue una actividad grupal para el análisis de conceptos y estudio sistemático del proceso infeccioso como competencia científica-técnica; el segundo fue una actividad individual para reflexionar y repensar la práctica profesional desde el enfoque de cuidado como competencia actitudinal y emocional y el tercer momento consistió en una valoración individual y anónima de la actividad.

Resultados: En relación a la dimensión teórica del análisis, se constató que la mayoría de las preguntas, incluyendo la identificación de los componentes de la cadena epidemiológica, tipos de métodos de diagnóstico, células hospedadoras del virus, métodos de prevención, fueron desarrolladas de manera correcta. En relación al segundo momento, las sensaciones que las y los estudiantes experimentaron fueron: “tristeza”, “angustia”, “asombro”, “preocupación” por los episodios de discriminación observados hacia la población homosexual, observados en la película. Por ello, los y las estudiantes refieren, que a partir de esta práctica de reflexión, la mayoría replantearía el proceso de atención de las personas con HIV, buscando ampliar su visión del cuidado, incluyendo aspectos de origen psico-socio-cultural y espiritual, además de aspectos físicos.

Evaluación: El 90% de lo/as estudiantes respondieron que la actividad les permitió reforzar contenidos, reflexionar sobre la propia práctica, incrementar sus conocimientos sobre las enfermedades infecciosas, entre otros.

En la búsqueda de estrategias que promuevan competencias científica-técnicas, actitudinales y emocionales desde el análisis y la reflexión, puede concluirse que este tipo de actividad puede integrarse exitosamente a la oferta educativa.

TRABAJO PRESENTADO CON OPCIÓN A MENCIÓN