

Acción Editora y Cátedra Libre de DDHH-FHCSYS- UNSE
En el marco del
SEMINARIO MEMORIA DE GENOCIDIO Y RESISTENCIAS

Alicia Kozameh

**Eni Furtado
no ha dejado de correr**



Acción Editora

**Invitan a la presentación de la
nueva novela de**

ALICIA KOZAMEH

Lunes 17 de Junio UNSE

Sala Anexa Paraninfo UNSE-. 19 horas

Presentan **Ester Azubel, Rosa Issac, Verónica
Gelman.**

Palabras de apertura: ***Gladys Loys***

Con presencia de la autora

Invitado **NICOLAS FALCOFF**

MUSICO COMPOSITOR PRODUCTOR

NICOLAS FALCOFF Editor Discos LA INSURGENCIA DEL CARACOL(2009)
GUARDIANES DE LA SEMILLA (2012)

Kozameh vuelve a hacer girar vertiginosamente el mundo de la palabra escrita. Poética, brutal, y desde lo más profundo de las entrañas de cada personaje, esta novela nos mantiene en movimiento alrededor de un episodio de atropello sexual llevado a cabo por un hombre de cincuenta años a una niña de diez, amiga de su propia hija, y de la búsqueda y el encuentro -cuarenta años después y lleno de miedos y emociones- de las dos amigas, ahora mujeres que, desde dos diferentes maneras de la lucidez, están dispuestas a indagar hasta en lo impensable.

Eni Furtado no ha dejado de correr estalla en su obsesión por gritar el momento, por reflejarlo desde cada ojo, por mostrarlo con colores estridentes y con las sombras que estos colores arrastran, por exponerlo con toda su intensidad desde una polifonía de voces exasperadas, mudas, que regresan desde una antigua mutilación de la memoria.

Con este nuevo símbolo de los abusos que abarcan todos los terrenos de una sociedad y llegan a desintegrarla, Kozameh sella el momento. Lo ubica frente a sus lectores y lo convierte en un hecho encarnizadamente fijo, sin tregua ni final.

Erna Pfeiffer (Universidad de Graz, Austria).



+ info sobre Alicia Kozameh

Alicia Kozameh ha publicado las novelas **Pasos bajo el agua**, **259 saltos, uno inmortal**, **Patas de avestruz**, **Basse danse**, **Natatio aeterna**, la colección de cuentos **Ofrenda de propia piel**, el libro de poesía **Mano en vuelo**, y ha editado las antologías **Caleidoscopio: la mujer en la mira** y **Caleidoscopio: inmigrantes en la mira (IMFC)**, entre otros textos. De algunos de estos libros han sido publicadas traducciones al inglés, al alemán, de otros al francés, al italiano, al hebreo. Muchos de sus textos y selecciones de ellos han sido incluidos en antologías en diversos idiomas.

Fue prisionera política de la última dictadura militar. Debió exiliarse, y en 1980 salió del país hacia California y México. Regresó a Buenos Aires en 1984, donde permaneció hasta 1988. Con la publicación de la primera edición de **Pasos bajo el agua** (Contrapunto) una nueva amenaza hizo que regresara a Los Ángeles, donde reside, escribe y da clases de creación literaria en Chapman University. Viaja con frecuencia invitada por universidades de distintos países a realizar lecturas y a dar charlas que involucran sus escritos y **su necesidad de mantener viva y activa la memoria de la historia argentina reciente, indispensable para que nunca se repita la demencia autoritaria que enfrentó su generación.**

Agenda de presentaciones de *Eni Furtado no ha dejado de correr en Argentina:*

Buenos Aires: jueves 30 de mayo, Biblioteca Nacional, sala Augusto Raúl Cortázar, 19 horas. Presentan Gloria Lenardón, Marcelo Crespo, Juan Maldonado, con presencia de la autora.

Rosario: jueves 6 de junio, librería Homo Sapiens, 19 horas. Presentan Sonia Tessa y Gloria Lenardón, con presencia de la autora.

Córdoba: jueves 13 de junio, Archivo de la Memoria, 19 horas. Presenta Juan Maldonado, con presencia de la autora.

Santiago del Estero: lunes 17 de junio, Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE) 19 horas. Presentan Ester Azubel, Rosa Issac, Verónica Gelman. Coord. Gladys Loys, con presencia de la autora --