



Hoy se celebra el Día del Escritor en honor a Leopoldo Lugones

La fecha fue instituida por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), institución fundada por el escritor. Su vida estuvo signada por la tragedia. Su adhesión al golpe militar de José Félix Uriburu lo torna una figura controvertida.



Cada 13 de junio se conmemora el Día del Escritor. La fecha no es casual y encuentra su explicación en que un 13 de junio, pero de 1874, nació Leopoldo Lugones en Villa María del Río Seco, en el corazón de la provincia mediterránea de Córdoba.

Poeta argentino. Hombre de vasta cultura, fue el máximo exponente del modernismo argentino y una de las figuras más influyentes de la literatura iberoamericana.

Pasó la niñez y la adolescencia en su tierra natal, y tras breve temporada en Santiago del Estero, se estableció en Buenos Aires en 1895. Trabajó en el diario **El Tiempo** y en 1897 fundó, con José Ingenieros, **La Montaña**, periódico socialista revolucionario. Tras algunos empleos menores, llegó a la dirección de la **Biblioteca Nacional de Maestros**. Hizo varios viajes a Europa y residió en París de 1911 a 1914. Colaboró en **La Nación** y obtuvo

el **Premio Nacional de Literatura** en 1926. En 1928 fundó la **Sociedad Argentina de Escritores**. Su apoyo al golpe de Estado de 1930, la posterior desilusión que éste le produjo y quizás una profunda crisis sentimental lo llevaron a una depresión que culminó en su suicidio.

Entre sus poemas más destacados se encuentran *Oda a la desnudez*; *Odas seculares*; *Poemas solariegos*; *Las montañas de oro*; *Crepúsculos del jardín*; *Lunario Sentimental*; *Romancero*. También escribió obras en prosa como *La guerra gaucha*; *Historia de Sarmiento*; *El imperio jesuítico*; *Las fuerzas extrañas*; *Elogio de Ameghino*; *Didáctica*; *Cuentos Fatales*, etc.

Publicó además dos novelas espléndidas: un relato histórico sobre la guerra de la independencia, titulado **La guerra gaucha** (1905), y unas meditaciones esotéricas que, en forma de novela teosófica, aparecieron bajo el título de **El ángel de la sombra** (1926). En la década de los años cuarenta, *La guerra gaucha* fue objeto de una versión cinematográfica que se convirtió en uno de los principales referentes del cine argentino de su tiempo.

También brilló Leopoldo Lugones en su condición de ensayista, faceta en la que dejó algunos títulos tan relevantes como **El imperio jesuítico** (1904), **Las limaduras de Hephaestos** (1910) e **Historia de Sarmiento** (1911). **Las conferencias sobre el Martín Fierro de José Hernández**, obra que leyó como poema épico, reunidas en **El payador** (1916), constituyen sin duda un hito en la interpretación de la literatura gauchesca. Además, dejó testimonio impreso de las constantes mutaciones de su pensamiento político, plasmadas en **Mi beligerancia** y **La grande Argentina**.

El 18 de febrero de 1938 se quitó la vida en una isla en el Tigre.

Fuente s consultadas:

<http://eltallerliterario.com.ar/biografias/leopoldo-lugones/#.Ubd1vOcz2ul>

<http://www.elhistoriador.com.ar/efemerides/?act=event&date=2013-6-13>

