

Código del Proyecto: 23/D 040

De la totalidad a la fragmentación. La narrativa latinoamericana de las últimas décadas

Director: Mg. Ester Nora Azubel

Co-director: Dra. Clara Inés Pilipovsky

Año de inicio: 1997

Año de finalización: 2000

Publicaciones

Capítulo de libro

Azubel, Ester Nora “De máquinas y maquinaciones o los modos de escribir la historia” en *Literatura y fin(es) de siglo* Córdoba: Comunicarte, 2000. pp. 155-165 ISBN 987-9280-29-6.

Azubel, Ester Nora “Narrativa Argentina de Fin de Siglo: Deconstrucción y Permanencia” *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Tomo III. Madrid. 2000. pp.304-311. ISBN 84-7039-2.

Pilipovsky, Clara Inés, “ De itinerarios y recurrencias: narrativa argentina, última década” en *Literatura y fin(es) de siglo* Córdoba: Comunicarte. 2000. pp. 225-234. ISBN 987-9280-29-6.

Pilipovsky, Clara Inés, “Relaciones textuales ‘más políticas’: *La lenta velocidad del coraje y El informante*”. *Relecturas, reescrituras, articulaciones discursivas*. (Daniel Altamiranda ed.) Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”. Buenos Aires. Mc. Graw Ediciones. 2000. Pp. 544-552. ISBN 987-98164-0-4

Pilipovsky, Clara Inés “Posiciones, ficciones, miradas” en *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Tomo III. Madrid. 2000. pp. 676 – 683. ISBN 84-7039-2

Córdoba, Graciela “*La hora sin sombra* de Osvaldo Soriano y *Mares del sur* de Noé Jitrik: insistencia de lo real, mirar hacia atrás y señalar fracturas” en *Literatura y fin(es) de siglo* Córdoba: Comunicarte.2000. pp. 271-277. ISBN 987-9280-29-6.

Azubel, Ester Nora "Citas de un día de Noé Jitrik: el gesto de una lectura crítica" *Temas de mujeres. Perspectivas de género*. Centro de Estudios Históricos Interdisciplinarios sobre las Mujeres. (CEHIM). Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. 1998. pp.907-912 ISBN 950-554-139-2

Pilipovsky, Clara Inés “La construcción del sujeto histórico en *El farmer* de Andrés Rivera”. *Actas de las Segundas Jornadas Internacionales de Literatura argentina/comparatística*. Buenos Aires: Mc. Graw Ediciones.1998. pp. 483-491. ISBN 987-96868-0-2.

Azubel, Ester Nora "Cortázar Lector: diálogo con Lezama Lima" en *Cortázar 1994: estudios críticos* Academia del Sur: Buenos Aires. 1997. pp.33-39 (ISBN 987-96490-0-1)

Pilipovsky, Clara Inés "Alguien que anda por la poética de Julio Cortázar" en *Cortázar 1994: estudios críticos* Academia del Sur: Buenos Aires. 1997 pp. 217-223 (ISBN 987-96490-0-1)

Artículos en revista

Azubel, Ester Nora (en colaboración) "Ficción e Historia: reflexiones teóricas y prácticas" en *Revista de Ciencia y Tecnología de la UNSE. N° 5*. Diciembre de 2000. pp.73-85 ISSN 0328-5936.

Pilipovsky, Clara Inés (en colaboración) "Ficción e Historia: reflexiones teóricas y prácticas" en *Revista de Ciencia y Tecnología de la UNSE. N° 5*. Diciembre de 2000. pp.73-85 ISSN 0328-5936.

Pilipovsky, Clara Inés "Poéticas e incertidumbres" en *Revista del Instituto de investigaciones estéticas*. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Revista N° 11. 2000. Pp. 202-209. ISSN 1514-0261.

Azubel, Ester Nora "Leer e interpretar desde la ficción. "Lo imborrable de Juan José Saer y *La Máquina de Escribir de Juan Martín*" en *Reflejos N° 8*. Jerusalén: Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén. 1999. pp.17-22 (ISSN 0792-9730)

Azubel, Ester Nora "Resonancia de voces en la escritura Lezamiana" en *La Oralidad Vol. I* Sociedad Argentina de Lingüística. Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras..U.N.T. 1996. pp.40-43 .

Azubel, Ester Nora "Narrar la experiencia: notas acerca de la literatura argentina de los `80." *Reflejos*. Jerusalén: Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Universidad Hebrea de Jerusalén. 1996. pp .8-17 (ISSN 0792-9730)

Azubel, Ester Nora "Paradiso: una poética de la desestabilización" en *Miradas. Lecturas críticas de escritores latinoamericanos*. Secretaría de Ciencia y técnica UNSE 1996 pp.7-12

Pilipovsky, Clara Inés "Ficcionalizar según se hable". *La Oralidad*, Vol II, Sociedad Argentina de Lingüística. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. 1996. pp. 128-131

Pilipovsky, Clara Inés "Escrituras de mujeres, quiebres y bordes". En *MIRADAS. Lecturas críticas de escritores latinoamericanos*. Secretaría de Ciencia y técnica UNSE 1996 pp.13-19

Azubel, Ester Nora "Pliegue y despliegue de la memoria : escritura de una pasión en tres textos de Juan E. González" *Cifra*. Santiago del Estero. Facultad de Humanidades. U.N.S.E. 1995. pp.114-132 (ISSN 0328-8862)

Azubel, Ester Nora "El vacilar de la escritura en Juan Martini y Ricardo Piglia". *Revista de Humanidades N° 8*, 1995 Universidad Nacional de Catamarca. Secretaría de Postgrado. Proyectos e Investigación. pp.11-17. 1995

Pilipovsky, Clara Inés "De confrontaciones y diferencias: Cortázar-Pérez Galdós" en *Cifra*. Santiago del Estero. Facultad de Humanidades. U.N.S.E. 1995. pp. 48-59 (ISSN 0328-8862)

Córdoba Graciela "Aproximación a algunas escrituras de la utopía" en *Miradas. Lecturas críticas de escritores latinoamericanos*. Secretaría de Ciencia y técnica UNSE 1996 pp.21-25

Ponencias

Congresos

Azubel, Ester Nora II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria. Rosario, Facultad de Humanidades y Artes. Expositor. "Ficciones y lecturas. *Lo imborrable* de Juan José Saer y *La máquina de escribir* de Juan Martini". Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de octubre de 2000.

Pilipovsky, Clara Inés. II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria. Rosario, Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de octubre de 2000.

Azubel, Ester Nora. XIII Congreso. Asociación Internacional de Hispanistas. Trabajo: "Narrativa Argentina de Fin de Siglo: deconstrucción y permanencia". Universidad de Alcalá, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid y otros. Madrid 6-11 de Julio de 1998

Azubel, Ester Nora. IX Congreso Nacional de Literatura Argentina. Trabajo: Proyecto de Investigación "De la totalidad a la fragmentación. Dos momentos en la narrativa latinoamericana: los '60 y los '80". Universidad de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Ciudad de Río Cuarto (Córdoba) 15-17 de Octubre de 1997

Pilipovsky, Clara Inés. XIII Congreso De La Asociación Internacional De Hispanistas. Expositor. "Posiciones, ficciones, miradas". Madrid, 6-11 de Julio de 1998.

Pilipovsky, Clara Inés. IX Congreso Nacional de Literatura Argentina. Trabajo: Proyecto de Investigación "De la totalidad a la fragmentación. Dos momentos en la narrativa latinoamericana: los '60 y los '80". Universidad de Río Cuarto.

Facultad de Ciencias Humanas. Ciudad de Río Cuarto (Córdoba) 15-17 de Octubre de 1997

Córdoba, Graciela del Valle. IX Congreso Nacional de Literatura Argentina. Trabajo: Proyecto de Investigación "De la totalidad a la fragmentación. Dos momentos en la narrativa latinoamericana: los '60 y los '80". Universidad de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Ciudad de Río Cuarto (Córdoba) 15-17 de Octubre de 1997

Azubel, Ester Nora. VI Congreso Nacional de Lingüística "La oralidad". SAL. Trabajo: "Resonancia de voces en la escritura Lezamiana" U.N.T. Facultad de Filosofía y Letras. Tucumán, 22-24 de Mayo de 1996

Pilipovsky, Clara Inés. CONGRESO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA. "La Oralidad". Expositor. "Ficcionalizar según se hable". Sociedad Argentina de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. 22 al 24 de mayo de 1996.

Jornadas

Azubel, Ester Nora X Jornadas de Reflexión sobre el Arte. Trabajo: "Problemas en torno a la representación en algunos textos de la narrativa latinoamericana contemporánea". Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. 15-17 de Junio de 2000.

Azubel, Ester Nora. Jornadas Nacionales "Literatura y fin(es) de siglo" Expositora. "De máquinas y maquinaciones o los modos de escribir la historia" Escuela Superior de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Vaquerías (Córdoba), 11-14 de agosto de 1999.

Azubel, Ester Nora. Segundas Jornadas Internacionales de Literatura Argentina/Comparatística. Trabajo: "Juan Martini y la máquina de escribir la vida entera". Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A. Buenos Aires, 1-3 de Octubre de 1997

Pilipovsky, Clara Inés. Décimas Jornadas de reflexión sobre el arte. Expositora: "Poéticas e incertidumbres". Tucumán, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. 15,16 y 17 de Junio de 2000.

Pilipovsky, Clara Inés. Terceras Jornadas Internacionales De Literatura Argentina- Comparatística. Expositor "Relaciones textuales 'más' políticas: *La lenta velocidad del coraje* y *El informante*". Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 20,29 y 30 de julio de 1999.

Pilipovsky, Clara Inés. V Jornadas Nacionales :Literatura Y Fin(Es) De Siglo. Expositor. "De itinerarios y recurrencias: la narrativa argentina de las últimas décadas". Vaquerías. Universidad Nacional de Córdoba. 11 al 14 de Agosto de 1999.

Pilipovsky, Clara Inés. Segundas Jornadas Ternacionales De Literatura Argentina-Comparatística. Expositor. "La construcción del sujeto histórico en *El farmer* de Andrés Rivera". Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1,2 y 3 de

octubre de 1997.

Azubel, Ester Nora. IV Jornadas Historia de las Mujeres. Estudio de Género CEHIM. Trabajo: "Citas de un día de Noé Jitrik: el gesto de una lectura crítica". UNT, Fac. de Filosofía y Letras, Tucumán, 8-10 de Agosto de 1996

Azubel, Ester Nora. Primeras Jornadas Internacionales "Literatura argentina/comparatística". Trabajo: " Mentiras verdaderas': notas acerca de la ficcionalización de la historia". Buenos Aires, 18-20 de Octubre de 1995.

Córdoba, Graciela del Valle. Jornadas Nacionales "Literatura y fin(es) de siglo" Expositora. "La hora sin sombra de Osvaldo Soriano y Mares del sur de Noé Jitrik: insistencia de lo real, mirar hacia atrás y señalar fracturas" Escuela Superior de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Vaquerías (Córdoba), 11-14 de agosto de 1999.

Actividades de transferencia y/o extensión

a) Capacitación de extensionistas

Azubel , Ester Nora y Pilipovsky, Clara Inés: Dictado del curso "Textos y lecturas en la cultura de fin de siglo". Organizado por la Secretaría Académica de la UNSE. Programa de Educación Continua (PECUNSE). UNSE. Duración: 52 horas. Mayo –Junio 2000. Área: Enseñanza de la Literatura.

Azubel , Ester Nora y Pilipovsky, Clara Inés: Curso de Capacitación destinado a docentes del Nivel Polimodal y 3er. Ciclo de la E.G.B. "Interpretación y producción de textos: actualización práctica de las teorías modernas del lenguaje". Presentado y aprobado sin observaciones por el Programa Nacional de Capacitación Docente del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación a través de la Secretaría de Planeamiento de la U.N.S.E., como parte de la propuesta universitaria de Capacitación Docente para la Red Federal de Formación Docente Continua del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Se concretizó en dos cursos dictados en la Escuela de Comercio de Termas de Río Hondo (para el Tercer Ciclo de E.G.B. y el Nivel Polimodal), dos en el Colegio de la localidad de Añatuya durante los meses de septiembre y octubre de 1995, dos en la Escuela Pedro Fransisco de Uriarte de la localidad de Loreto en el mes de Noviembre de 1995 y cinco en la U.N.S.E. durante los meses de Diciembre de 1995 y Abril - Mayo de 1996. Total: 9 cursos

Azubel , Ester Nora y Pilipovsky, Clara Inés: Dictado del Seminario "Ficción e historia en la narrativa latinoamericana II" Clases teóricas, trabajos prácticos y evaluación final. Facultad de Humanidades. U.N.S.E. 30 horas cátedra. Año 1995. Área: Literatura

Azubel, Ester Nora. Dictado del Curso de Posgrado TEXTO Y CULTURA. TEORÍA, CRÍTICA Y PRACTICAS DISCURSIVAS. Clases teóricas y evaluación

final. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Resolución C.D.F.H. N° 012/97. Abril-Junio 1997 Duración: 60 horas.

b) Participación en eventos científicos y/o técnicos

Conferencias

Azubel, Ester Nora. Participante invitada al Ciclo de Conferencias del Seminario Departamental del Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Título de la conferencia: "Narrar la experiencia: notas acerca de la literatura argentina de los '80." Universidad Hebrea de Jerusalén. Marzo de 1996

Córdoba, Graciela del Valle. "Literaturas regionales del noroeste argentino". Arizona State University, College of Liberal Arts, Department of Languages and Literature. 1996