



Organizado por la Agrupación Estudiantil *La Mariátegu*

Con gran convocatoria se realizó el Taller de Técnicas de Estudio



El Prof. Héctor A. Andreani se refirió a los pasos del método de estudio y puso énfasis en las herramientas que les permitan a los estudiantes auto-controlar, organizar el material sin la mediación del docente

El pasado miércoles 19 de septiembre, en el SUM, a las 16, se llevó a cabo el TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO, organizado por la agrupación Estudiantil *La Mariátegu*.

El mismo estuvo a cargo del Prof. Héctor A. Andreani (Becario CONICET) y se propuso que los estudiantes se apropien de herramientas que les permitan auto-controlar el tiempo, organizar el material, sus actitudes, etc., sin la mediación del docente y de este modo les permita la retención a largo plazo de los conocimientos necesarios de sus áreas de interés.

La apertura del taller estuvo a cargo de los Estudiantes Lujan Faila y Sofia Salazar, Jorge Bonemberg y Damián Paz

Andreani en su exposición se refirió a los pasos del método de estudio, y desarrollo aspectos referidos a los títulos, subtítulos y los cambios tipográficos, red conceptual, la lectura analítica, la metáfora como recurso para relacionar conceptos de la red conceptual con alguna cosa, la grafosíntesis, etc.



Participaron Consejeros Directivos, Estudiantes de las cuatro Facultades de la UNSE y de los profesorados de Institutos de Capital y La Banda

Héctor Alfredo Andreani es Licenciado en Letras por la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE); doctorando en Ciencias Antropológicas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC);

Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Profesor en Lengua y Literatura y Docente Rural (período 2005-2011). Sus temas de investigación abordan los procesos educativos, migracionales y narrativos de la población bilingüe (quichua-castellano) en Santiago del Estero, Argentina. Coordinó con adolescentes



bilingües (quichua-castellano) la elaboración de Wawqes Pukllas, primer libro de literatura juvenil en lengua nativa de Argentina. Es autor de los relatos de reflexión sociolingüística Figuritas quichuas (Ed. En el aura del Sauce, 2013), publicó artículos en revistas especializadas y capítulos en libros de investigación sociolingüística.







