



Ernesto Sábato

(Argentina, 24 junio 1911- 30 abril 2011)

Nació en Rojas, provincia de Buenos Aires. Fue el penúltimo de once hijos varones. Se doctoró en La Plata en Ciencias Físico-matemáticas, en 1938. Durante la década del treinta militó en el Partido Comunista, del que se apartaría luego, los mismos que de la ciencia, a la que renunció hacia 1945, al perder sus cátedras universitarias. Había estudiado en París, en el Laboratorio Curie. Su iniciación literaria data de 1940, cuando comenzó a publicar en la revista *Sur*, y en el suplemento literario de *La Nación*.

Su primer libro, ensayístico, es de 1945: *Uno y el universo*. El segundo es una novela, *El túnel* (1948), de clima existencialista y una truculencia todavía bajo control. Aquí ya se manifiesta la falla central de Sabato: una inadecuación entre su personalidad y sus intenciones estéticas. Sobre su robusto sentido común, sobre sus ideas convencionales y políticamente correctas (que lo hicieron en su vejez un favorito de los medios) era imposible ajustar pretensiones de escritor maldito o endemoniado, o tan siquiera angustiado; no tuvo más remedio que crear un personaje que se dice malo, atormentado y sombrío, con una insistencia francamente infantil.

Hubo luego dos libros de ensayos, *Hombres y engranajes* (1951), sugestivamente subtítulo "reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo", y *Heterodoxia* (1953), ambos recuentos de opiniones. *Sobre héroes y tumbas* (1961), su segunda novela, es extensa y acumula tópicos como la desorientación de la adolescencia, la decadencia del patriciado, el peronismo, el incesto, los submundos conspirativos, la locura y la relación de Buenos Aires-interior. *El escritor y sus fantasmas* (1963) contiene una miscelánea de reflexiones sobre temas literarios, y un extenso reportaje que el autor se hace a sí mismo, desde el punto de vista de un admirador. *El otro rostro del peronismo* (1956), *Tango: discusión y clave* (1963), *Claves políticas* (1971), *La cultura en la encrucijada*

nacional (1973), y *Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo: Robbe-Grillet, Borges, Sartre* (1974) son otras tantas tomas de posición ante diversos temas, gesto explicitado en el título de una recopilación posterior, *Apologías y rechazos* (1979). También es un catálogo de opiniones y autorreportajes *Abaddón el Exterminador* (1974), su tercera novela, que adopta la forma de un sistemático sondeo en la mente de un atormentado escritor argentino de nombre Sabato (sin tilde).

En 1984, Sabato asumió la presidencia de la Comisión que investigó los crímenes cometidos por la dictadura militar argentina entre 1976 y 1983.

Residió desde 1945 en la localidad de Santos Lugares, Provincia de Buenos Aires, donde sólo se dedicó a la pintura, ya que por prohibición médica no podía leer ni escribir. Desde 2005 dejó de salir de su casa.

Falleció en su hogar en Santos Lugares durante la madrugada del 30 de abril de 2011.

Distinciones

En 1975, Sabato obtuvo el premio de Consagración Nacional de la Argentina.

En 1976, se le concedió el premio a la Mejor Novela Extranjera en París, Francia, por *Abaddón el exterminador*, mientras que en Italia recibió el premio Medici.

Al año siguiente, en 1978, le otorgaron la Gran Cruz al mérito civil en España.

En 1979 fue distinguido en Francia como *Comandante de la Legión de Honor*.

En 1984 recibió el Premio Miguel de Cervantes, máximo galardón literario concedido a los escritores de habla hispana. Fue el segundo escritor argentino en recibir este premio, luego de Jorge Luis Borges en 1979. También la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires lo nombró Ciudadano Ilustre, recibió la Orden de Boyacá en Colombia y la OEA le otorgó el premio Gabriela Mistral.

Dos años más tarde, en 1986, se le hizo entrega de la Gran Cruz de Oficial de la República Federal de Alemania. Luego, fue distinguido con el título de *Comandante de la Legión de Honor* de Francia.

En 1989 y en Israel, adquirió el premio Jerusalén y fue nombrado Doctor *honoris causa* por la Universidad de Murcia, España; en 1991 por la Universidad de Rosario y la Universidad de San Luis de Argentina, y en 1995 por parte de la Universidad de Turín, Italia.

En 1997 recibió el XI Premio Internacional Menéndez Pelayo.

Publicó sus memorias bajo el título de *Antes del fin* y el 4 de junio de 2000 presentó *La Resistencia* en la página de Internet del diario *Clarín*, convirtiéndose de esta manera en el primer escritor de lengua española en publicar un libro gratuitamente en Internet antes que en papel. La edición en papel sería lanzada el 16 de junio.

En 2004, en una emotiva ceremonia, recibió un homenaje por parte del III Congreso Internacional de la Lengua Española en presencia de Cristina Fernández de Kirchner y José Saramago. Después, la Real Academia Española lo homenajeó también y en 2005 fue distinguido en el Colegio Nacional de la Plata.

Fuentes:

César Aira, Diccionario de autores latinoamericanos, Buenos Aires, Emecé-Ada Korn editora,

2001, p. 498-499.

http://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Sabato