



## NOTICIAS INSTITUCIONALES

### El Dr. Jean Grondin nombrado Dr. Honoris Causa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero



LIC. MARÍA LIDIA JULIA (**MADRINA**); DR. JEAN GRONDIN; MG. MARÍA MERCEDES ARCE DE VERA (**DECANA**); LIC. NATIVIDAD NASSIF (**RECTORA**); DR. CARLOS LÓPEZ (**VICERECTOR**)

El pasado 18 de agosto, se realizó en el aula 1 de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud, el solmene acto académico en el que se distinguió al Dr. Jean Grondin con el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

El nombramiento del Dr. Jean Grondin Ruiz como Doctor Honoris Causa se realiza, según consigna el correspondiente decreto exento, "por el rigor y productividad de su obra y por su muy importante contribución al

desarrollo humano de nuestra sociedad".

Esta distinción se otorga de acuerdo con la decisión del Consejo Superior Universitario de la UNSE, tras la correspondiente propuesta de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y

de la Salud y una vez examinadas las motivaciones entregadas para tal fin, las cuales según los criterios que rigen este procedimiento cumplieron a cabalidad con las exigencias y normativas vigentes.

La Rectora de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, Lic. Natividad Nassif; el Vicerector Dr. Carlos López y de la Decana de la Facultad de



LA LIC. NATIVIDAD NASSIF (**RECTORA**) HACE ENTREGA DEL DIPLOMA AL DR. JEAN GRONDIN



LA MG. MARÍA MERCEDES ARCE DE VERA (**DECANA**) HACE ENTREGA DE PLAQUETA AL DR. JEAN GRONDIN EN RECONOCIMIENTO A SU TRAYECTORIA

Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud, presidieron la ceremonia en presencia de Consejeros del Honorable Consejo Directivo, y del Honorable Consejo Superior, Secretarios de Universidad, Secretarios de Facultades, Docentes, Graduados y Alumnos.

La Madrina del Doctorando, Lic. María Lidia Julia, tuvo a su cargo el discurso mediante el cual se expuso ante los presentes, la semblanza que describía no solo los diferentes pasajes en la vida del filósofo canadiense, sino que además se detalló en esta alocución pa| por

paso, cada párrafo que enunciaba las razones que privaron para esta designación tan honorífica, sobre la base de una labor creadora e innovadora, no sólo prometida, sino también realizada.

El Dr. Jean Grondin Ruiz fue investido con las prendas de rigor en estos casos y sometido al Juramento de ley en el cual la rectora fue enfática al interpelar al filósofo sobre el compromiso adquirido con esta distinción.

Luego se llevó a cabo un brindis y encuentro social donde los presentes pudieron intercambiar opiniones con el flamante filósofo canadiense.

## Trayectoria del Dr. Jean Grondin (Por Lic. María Lidia Julia)



LA LIC. MARÍA LIDIA JULIA (**MADRINA**) EXPONE SU DISCURSO ANTE LOS PRESENTES

Después de realizar sus estudios de filosofía en la universidad de Montreal, el Dr. Grondin presentó su tesis sobre *el concepto de verdad en la hermenéutica*, en la Universidad de Tubinga, Alemania, en 1982. Estudió allí filología clásica y teología. Enseñó en la Universidad Laval de Québec de 1982 a 1990, en la Universidad de Ottawa en 1990-1991. Fue profesor invitado en las universidades de Lausana, Niza, Minsk, en el Instituto

Italiano de Estudios Filosóficos en Nápoles, en la Universidad Centroamericana (UCA) de San Salvador (2005), en la Escuela Normal Superior de Puerto Príncipe, en la UNSTA de Tucumán y en la Universidad de Lüneburg (2010). Es miembro de la Academia de Letras y de Ciencias Humanas de la Société Royale de Canada.

Jean Grondin enseña en la Universidad de Montréal desde 1991. Sus obras están traducidas en más de 12 lenguas y ha publicado numerosos artículos en diversas revistas filosóficas. Se especializa en filosofía alemana, particularmente en Kant Gadamer y Heidegger, en hermenéutica y



MG. MARÍA MERCEDES ARCE DE VERA (**DECANA**); LIC. NATIVIDAD NASSIF (**RECTORA**); DR. CARLOS LOPEZ (**VICERECTOR**)

en metafísica. Sus contribuciones al enfoque llamado "giro hermenéutico" de la fenomenología lo inscriben en una tradición filosófica que se remonta a la filosofía platónica, a Agustín, pasando por Kant y Husserl hasta la hermenéutica de la facticidad y la filosofía hermenéutica de Gadamer.

La influencia de Gadamer y su obra maestra *Verdad y método* (1960) (es uno de los traductores de la edición francesa), ha sido determinante para sus trabajos. Es autor de la primera biografía intelectual de su maestro Hans Georg Gadamer. Obra que ha sido elogiada por Jurgen Habermas y

se ha convertido en un lugar importante para todo aquel que se interesa en la historia de las ideas filosóficas de la Alemania del siglo XX. La misma se ha traducido al inglés, al español y al italiano.

Una de sus obras más importante es *La universalidad de la hermenéutica*, de 1993. Defiende allí una concepción de la hermenéutica fundada en la universalidad del verbo interior y esto quiere



IMPORTANTE PÚBLICO ASISTENTE. AULA 1

decir que detrás de todo discurso, podemos encontrar un sentido interior que excede los términos del lenguaje exterior y por eso nunca terminamos de decir lo que queremos decir. Esta comprensión del sentido ha sido profundizada en otra obra suya titulada *El sentido de la vida* (2003), donde defiende la idea de que el sentido de la vida no se puede imponer desde el exterior sino que tiene que ser inmanente, porque se trata de la vida que aspira a un bien superior. El sentido de la vida reside así en la

trascendencia de sí Grondin critica pues las concepciones constructivistas del sentido que hacen del sentido y de la realidad misma una construcción del espíritu o del lenguaje.

A partir de allí ha desarrollado en *La hermenéutica*, aparecida en el 2006, una concepción de la hermenéutica fundada sobre la idea de que en el sentido que tratamos de comprender "está siempre el sentido de las cosas mismas, de lo que ellas quieren decir, un sentido que sobrepasa nuestras pobres interpretaciones y el horizonte limitado, pero siempre ampliable, de nuestro lenguaje". Grondin se opone a las versiones más postmodernas de la hermenéutica.

Igualmente ha trabajado sobre el idealismo alemán, sobre Dilthey, la teoría de la interpretación italiana de Emilio Betti, la deconstrucción de Derrida y sobre las nuevas fenomenologías, como la de Jean-Luc Marion. Ha traducido además numerosos libros de Gadamer: *La filosofía hermenéutica* (1996), *Los caminos de Heidegger* (2002), *Esbozos hermenéuticos* (2004), *La hermenéutica en retrospectiva* (2005).

Sus obras más importantes son : *Hermeneutische Wahrheit? Zum Wahrheitsbegriff Hans-Georg Gadamer* (1982), *Le Tournant dans la pensée de Martin Heidegger* (1987), *Kant et le problème de la philosophie: l'a priori* (1989), *Emmanuel Kant. Avant/Après* (1991), *Einführung in die philosophische Hermeneutik*(1991),*L'Universalité de l'herméneutique* (1993), *L'Horizon herméneutique de la pensée contemporaine* (1993), *Der Sinn für Hermeneutik* (1994), *Kant zur Einführung* (1994), *Hans-Georg Gadamer. Eine Biographie* (1999), *Introduction à Hans-Georg Gadamer* (1999), *Von Heidegger zu Gadamer* (2001), *Du sens de la vie. Essai philosophique* (2003), *Le Tournant herméneutique de la phénoménologie* (2003), *Introduction à la métaphysique* (2004), *L'Herméneutique* (2006), *La philosophie de la religion* (2009), *Hans-Georg Gadamer* (2011)

Están traducidas al español: *Introducción a la hermenéutica filosófica* (1999); *Gadamer. Una biografía* (2000); *Introducción a Gadamer* (2003); *Del sentido de la vida* (2003); *Introducción a la metafísica* (2006) y *¿Qué es la Hermenéutica?* (2008).