



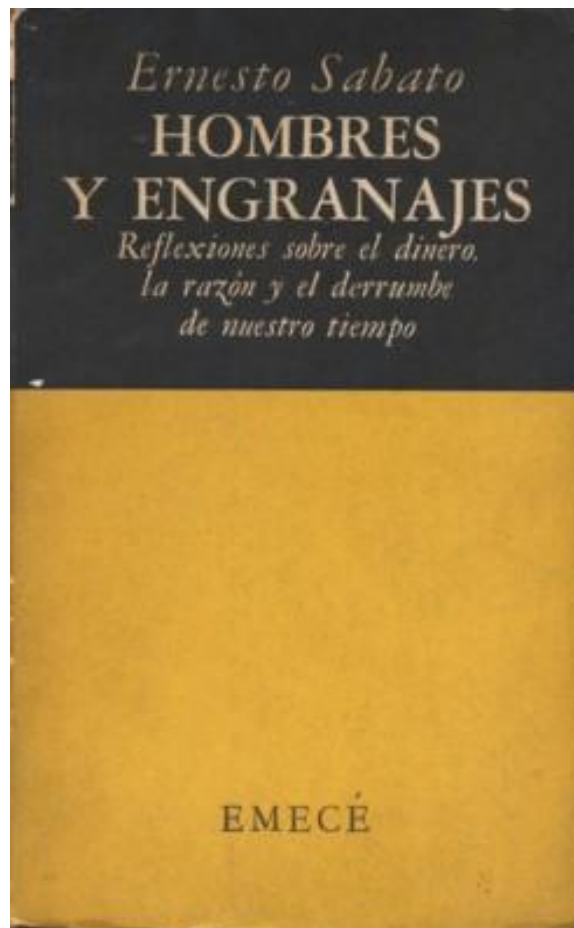
Ernesto Sábato

(Argentina, 24 junio 1911- 30 abril 2011)

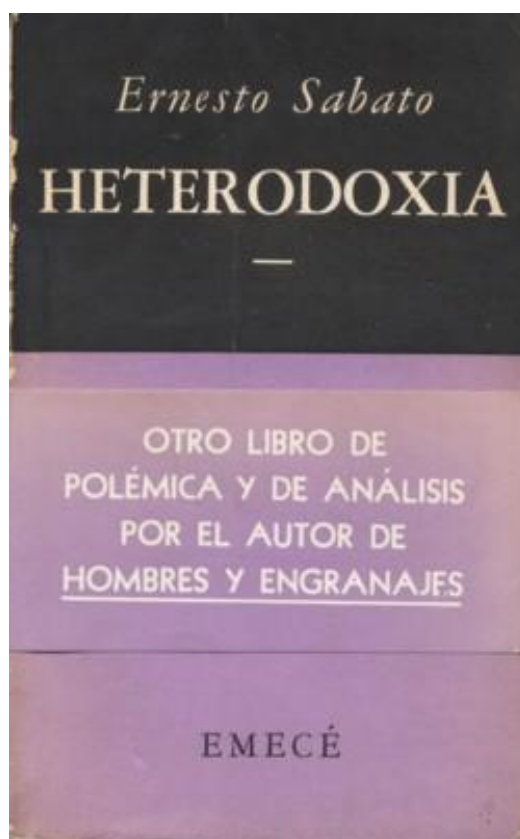
Obras:

Uno y el universo (1945)

Hombres y engranajes (1951)



Heterodoxia (1953)



El caso Sabato. Torturas y libertad de prensa. Carta abierta al general Aramburu (1956)

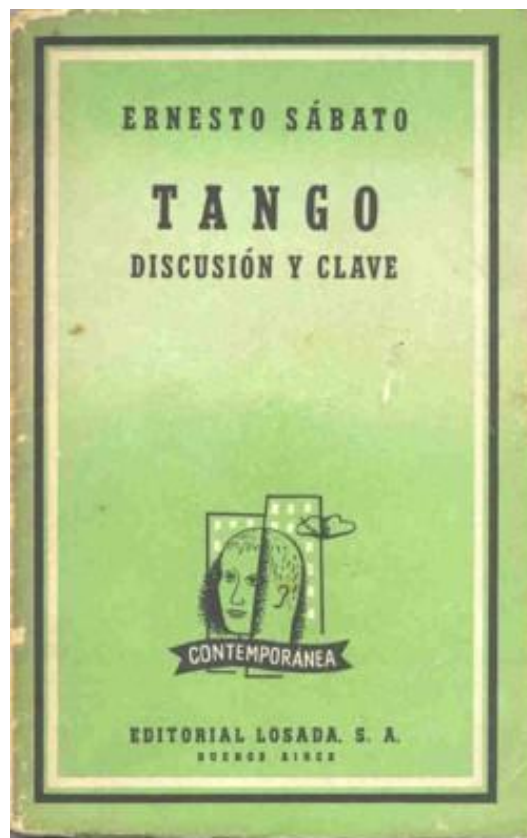
El otro rostro del peronismo (1956)



El escritor y sus fantasmas (1963)



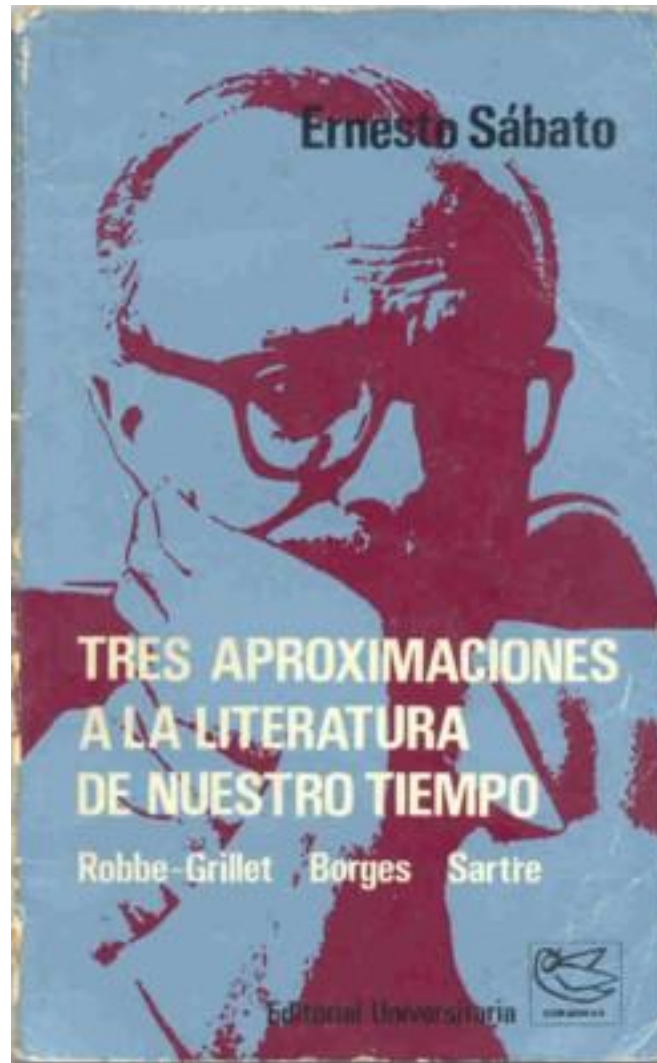
Tango, discusión y clave (1963)



Romance de la muerte de Juan Lavalle. Cantar de Gesta (1966)

Significado de Pedro Henríquez Ureña (1967)

Aproximación a la literatura de nuestro tiempo: Robbe-Grillet, Borges, Sartre (1968)

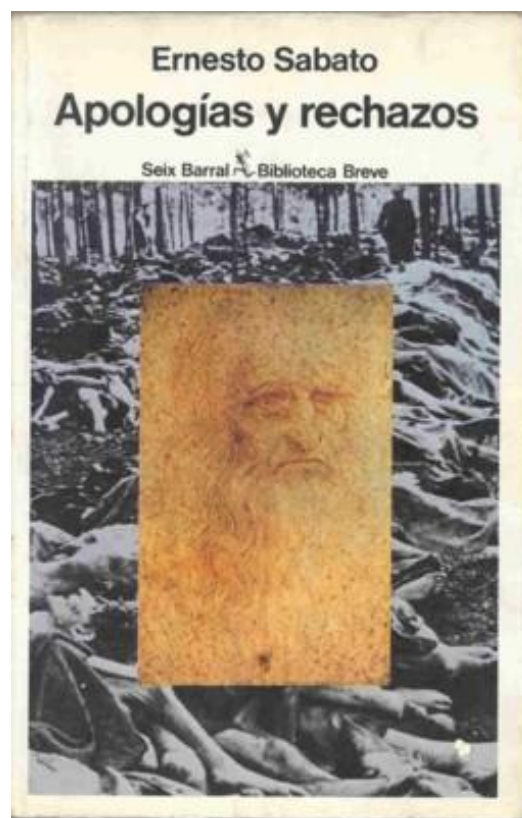


La cultura en la encrucijada nacional (1973)

Diálogos con Jorge Luis Borges (1976)



Apologías y rechazos (1979)

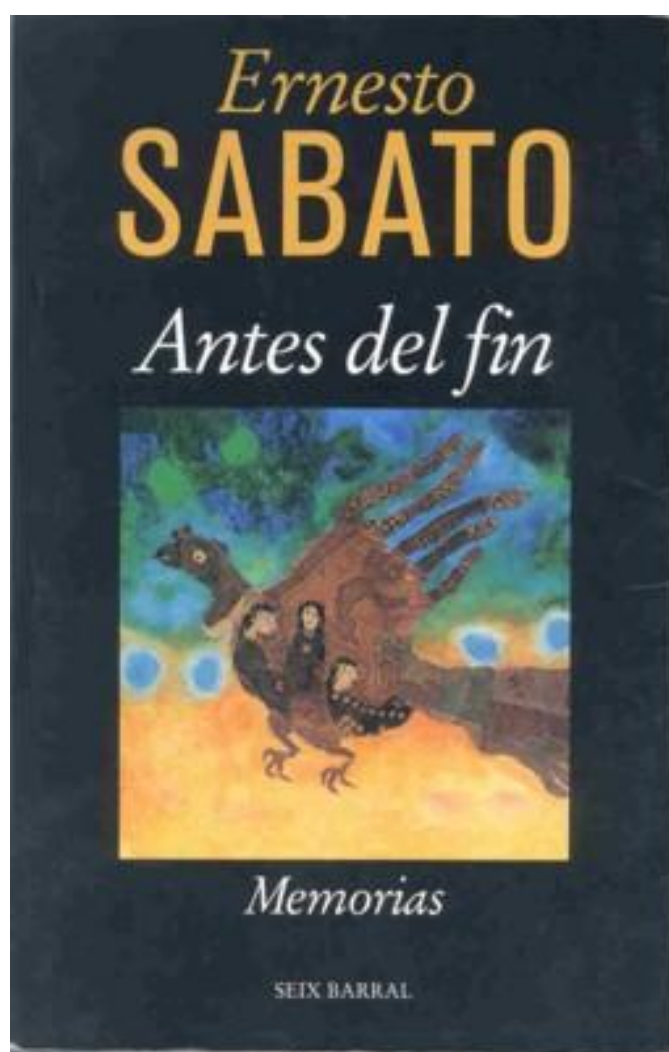


Los libros y su misión en la liberación e integración de la América Latina
(1979)

Nunca más. Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas (1985)

Entre la letra y la sangre (1988)

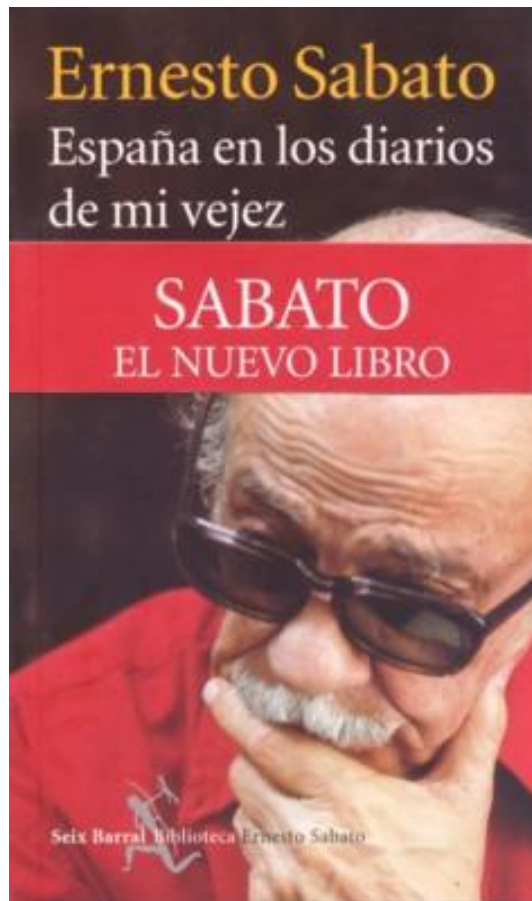
Antes del Fin (1998)



La Resistencia (2000)



España en los diarios de mi vejez (2004)



Fuentes:

César Aira, *Diccionario de autores latinoamericanos*, Buenos Aires, Emecé-Ada Korn editora, 2001, p. 498-499.

http://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Sabato