

Nicolás Arata  
Curriculum Vitae

**1. Datos personales**

Nicolás Arata

Buenos Aires, 13 de septiembre de 1977

DNI: 26.258.390

Domicilio: Alfredo Bufano 1228, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Correo electrónico: nicolasarata@yahoo.com.ar

**2. Breve trayectoria profesional**

Coordinador Académico del Programa de Posgrados de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales). Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA), Magister en Ciencias Sociales (FLACSO, Argentina), Doctor en Educación (UBA), Candidato a Doctor en Investigaciones Educativas (DIE-CINVESTAV, México). Es responsable del dictado de la materia Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana en la Universidad Nacional de Río Negro, es Jefe de Trabajos Prácticos de la misma materia en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Pedagógica. Ha obtenido becas para realizar estudios de posgrado de la SECyT, el CONICET, la Universidad de Campinas y el CONACYT (México). Fue becario de posdoctorado del CONICET. Realizó estancias de investigación en el Centro Internacional de la Cultura Escolar, España y en la Universidad Humboldt de Berlín, Alemania. Ha publicado en libros, capítulos de libros y artículos en diversas revistas académicas nacionales e internacionales sobre temas de historia de la educación argentina. Dictó seminarios de posgrado en Universidades Nacionales y Latinoamericanas. Dirige la colección Lecciones para la Formación Docente de la editorial NOVEDUC. Fue Secretario de la SAHE (2009-2010) y actualmente se desempeña como Director Académico del Anuario de Historia de la Educación de la SAHE (2014-2017).

**3. Títulos obtenidos**

**Estudios universitarios**

2003 Licenciado en Ciencias de la Educación

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

**Estudios de Maestría**

2010 Magister en Ciencias Sociales con orientación en Educación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO.

Título de la tesis: La enseñanza de oficios mecánicos durante el Virreinato del Río de la Plata (1776-1810).

Calificación de la tesis: sobresaliente

Directora de Tesis: Dra. Inés Dussel

**Estudios de Doctorado**

2012 Doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

Título de la tesis: La formación del artesano porteño: ideas, sujetos y saberes (1776-1820).

Directora de Tesis: Dra. Adriana Puiggrós

2010 Candidato a Doctor en Investigaciones Educativas por el DIE-CINVESTAV de México.

Título de la tesis: La escuela primaria pública en la ciudad de Buenos Aires (1880-1910). En curso.

Codirectoras de Tesis: Dra. Elsie Rockwell - Dra. Eugenia Roldán Vera.

#### **Estudios de Posdoctorado**

2012 Posdoctor, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, CONICET.

Título de la investigación: Las ideas sobre formación profesional en el Río de la Plata a través de la prensa escrita: discurso ilustrado, recursividad comunicativa y fomento industrial (1801-1825).

Directora: Myriam Southwell

#### **4. Publicaciones en revistas nacionales o internacionales, capítulos de libros o libros.**

##### ***Trabajos publicados en revistas científicas con referato***

Arata, N. (2014) "Imágenes de la escuela rural. Apuntes sobre las fotografías de Cecilia Gallardo." En revista Propuesta Educativa, FLACSO Argentina n° 40. [En línea: [www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/articulos.php?num=40](http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/articulos.php?num=40)].

Arata, N. (2013) "De aprendices a maestros: la regulación de la formación artesanal en Buenos Aires a fines de siglo XVIII". En revista Pedagogía y Saberes, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación, Colombia. N° 37, julio –diciembre.

Arata, N. (2012) "La formación del artesano en los escritos de Manuel Belgrano". En revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Arata, N. (2012): "Problemas y desafíos de la enseñanza de las Humanidades. Entrevista a Isabelino Siede", Revista Espacios, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Southwell, M.; Arata, N. (2012) "Saúl Taborda: debates sobre la crisis, la estética y el reformismo (1885-1944)". En: Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 13 No. 17, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMBIA, SHELA- HISULA pp. 263-283.

Arata, N.; Southwell, M. (2011) "Aportes para un programa futuro de historia de la educación en Argentina". En History of Education and Children's Literature. Macerata, Edizioni Università Macerata.

Arata, N.; Southwell, M. (2010): "A 20 años de sujetos, disciplina y curriculum. Itinerarios y lecturas de un clásico." En Anuario de Historia de la Educación n° 11. Buenos Aires, Prometeo.

Arata, N. (2009) "La identidad del aprendiz y la enseñanza de oficios desde fines del siglo XVIII hasta fines del siglo XIX: una aproximación. En Revista Espacios (nueva serie) N° 5, Universidad de la Patagonia Austral.

Arata, N. Ayuso, L. (2009) De artesanos a trabajadores: dos estudios sobre la regulación de los saberes del trabajo. Revista Educacao Unisinos. Porto Alegre: UNISINOS.

Arata, N. (2009) El aprendiz de artesano y la enseñanza de oficios mecánicos durante el Virreinato del Río de la Plata (1776-1810). En AA.VV. Diálogos y reflexiones en investigación: contribuciones al campo educativo, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. ISBN 978-987-1450-79-4

Arata, N.; Telias, A. (2008) "El Dispositivo educación-trabajo. Notas conceptuales y previsiones metodológicas". En: Gómez Sollano, M. (comp.) *Saberes Socialmente Productivos y Educación. Contribuciones al debate*. México: UNAM. ISSN ISBN: 978-607-02-0944-4

Arata, N. (2008) Reseña de: Cucuzza, H. R. (2007) *Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares*. Buenos Aires: Miño y Dávila. En: Anuario de la Sociedad Argentina de la Educación N° 8. ISSN 1669-8565

Arata, N.; Ayuso, M. L.; Baez, J.; Díaz Villa, G. (2008) "El Archivo Oral de la Carrera de Ciencias de la Educación. Sobre los motivos de asumir una tarea" En: Revista Espacios de crítica y construcción N° 38 Buenos Aires, octubre de 2008. ISSN 0326-7946

Arata, N.; Ayuso, M. L. (2007) "Conflictos, tensiones y fracturas en la formación del sistema Educativo argentino: Tres perspectivas sobre la Ley Láinez." En: *A cien años de la Ley Láinez*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

Arata, N.; Telias, A. (2006) "El Dispositivo educación-trabajo. Notas conceptuales y previsiones metodológicas". En: Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, n° 24, septiembre de 2006. Buenos Aires: Miño y Dávila- Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. ISSN0327-7763

Arata, N.; Zysman, A. (2005) "Recorridos conceptuales en torno a la articulación educación-trabajo" En: Revista Anales de la Educación Común. Tercer Siglo Año 2, N° 5 Diciembre 2005 Buenos Aires: Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación ISSN 1669-4627

Arata, N. (2005) Reseña de Zarankin, A. (2002) "Paredes que domesticam: arqueología da arquitetura escolar capitalista: o caso de Buenos Aires". Sao Paulo: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Sao Paulo. Paedagogica Historica ,Vol. 41, No. 6, December, pp. 800-802 ISSN 1669-8565

Arata, N. (2005) Reseña de la tesis de doctorado de Zarankin, Andrés: "Paredes que domesticam: arqueología da arquitetura escolar capitalista: o caso de Buenos Aires". Sao Paulo: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Sao Paulo. Anuario de la Sociedad Argentina de la Educación N°6 ISSN 1669-8568

### **Artículos publicados en libros**

Arata, N., Alvarado, Sara (2015): Prólogo. En Hernández, Alberto y Campos, Amalia (coord.): Actores, redes y desafíos. Infancias y juventudes en América Latina. Tijuana, Colegio de la Frontera Norte.

Arata, N.; Southwell, M. (2015) "Itinerarios de la historiografía educativa latinoamericana a comienzos del siglo XXI" En Arata, N. y Southwell, M. (coord.): Pasados, presentes y futuro de la educación en América Latina: un balance historiográfico. Buenos Aires, UNIPE.

Arata, N. (2014) "Formar lectores, sensibilizar espíritus. La organización de la Biblioteca Nacional de Maestros (1870-1906)". En Pineau, P. (dir.): *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945)*. Buenos Aires, Teseo.

Arata, N. (2011) "El aprendiz de oficios mecánicos y la pedagogía del taller. Notas introductorias". En Serra, S.; Fattore, N. y Caldo, P. (Coords.) *La pedagogía en el pensamiento contemporáneo*. Laborde Editor, Rosario.

Arata, N.; Baez, J; Carpentieri, Y; Gofman, C. (2009) *Del fragmento al mapa. Miradas, sentidos y experiencias sobre la educación y el trabajo*. En: Lidia Rodríguez (comp.) "Saberes. Reflexiones, experiencias y debates." Buenos Aires: Galerna. ISBN 978-950-556-554-2

Arata, N.; Mercado, B. (2006) "Como Cuadros de Solentiname. Imágenes del cine sobre la educación en tiempos de dictadura". En: Pineau, P.; Mariño, M.; Arata, N.; Mercado, B *El principio del fin. Educación y Memoria durante la última dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires, Colihue, 2006. ISBN 10: 950-563-800-0

## **5. Antecedentes en docencia.**

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras  
Jefe de trabajos Prácticos. (Resolución/Expediente Nº 821.603)  
Cátedra: "Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana"  
2010 – continúa  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Titular: Dr. Pablo Pineau

Universidad Pedagógica  
Jefe de Trabajos Prácticos Regular  
Área Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana.  
Departamento de Humanidades  
Dirección: Myriam Southwell  
2011 – continúa

Universidad Nacional de Río Negro  
Docente a cargo de la materia Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana.  
Carrera de Educación, modalidad a distancia.  
2010-continúa

## **6. Antecedentes en investigación.**

Período 1/04/2014 - vigente  
UBA – Facultad de Filosofía y Letras  
PICT 2012 2098 ""La educación sentimental de las masas: estética escolar y cultura política en Argentina (1930-1955)". FONCyT.  
Director: Pablo Pineau  
Condición: investigador formado

Período 1/04/2014 - vigente  
UBA – Facultad de Filosofía y Letras

UBACyT 20020100100560 para Grupos Consolidados “Historia estética de la escolarización en Argentina. Multitudes y modernizaciones en el período de entreguerras” Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE)-FFyL-UBA.

Director: Pablo Pineau

Condición: investigador formado

Período 1/04/2008 – 1/04/2011

UBA – Facultad de Filosofía y Letras

Integrante del equipo de investigación del proyecto “La educación sentimental: la estética escolar argentina en la primera mitad del siglo XX”.

Director: Pablo Pineau

Condición: investigador en formación

Período: 1/04/2008 a 1/04/2010

UBA - Facultad de Filosofía y Letras

Beuario CONICET Tipo II con sede en el Programa APPEAL- Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América Latina. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.

Directora: Dra. Adriana Puiggrós.

## **7. Formación de recursos humanos**

### ***Tesistas de doctorado***

Betina Aguiar Da Costa (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)

Título del proyecto de tesis: Enseñar a sentir la muerte. Representaciones de la muerte en la escuela argentina en las décadas del '20 y del '30.

Gerardo Garay (Facultad de Humanidades, UNLP)

Título del proyecto de tesis: La “Liga Popular para la Educación Racional de la Infancia” en Montevideo, 1911-1915.

### ***Tesistas de maestría***

Norka Guevara (FLACSO, Argentina)

Título de la tesis: Literatura en el aula. Una experiencia entre cuerpo y lenguaje.

Laura Sesto (IUNA)

Título del proyecto de tesis: representaciones de la infancia en el cine durante la última dictadura cívico militar (1976-1983).

### ***Tesistas de licenciatura***

Maria Maciel (Universidad Nacional de Salta)

Título del proyecto de tesis: “Los orígenes de la Educación Sistemática en el pensamiento Belgraniano. Investigación de archivos”.