

Seminario

NUEVOS ENFOQUES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

Nicolás Arata

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Frente a la tarea de realizar un balance del campo de la historia de la educación en Argentina y en Latinoamérica, el primer aspecto que convoca la atención es el crecimiento significativo del volumen de producciones del campo. Esta evolución puede “medirse” y objetivarse de diferentes formas: en el surgimiento y la consolidación de las sociedades científicas nacionales que nuclean a investigadores e investigadoras provenientes de distintas disciplinas comprometidos con el estudio del pasado educativo en sus diferentes expresiones; en la regularidad con que se realizan encuentros académicos nacionales e internacionales; en la oferta de espacios de formación, seminarios y cursos de grado y posgrado, y en la edición de revistas y publicaciones especializadas o de difusión, tanto nacionales como internacionales.

El segundo rasgo que destaca en relación con la actual configuración del campo de estudios es la proliferación de sus temas y áreas de interés. La diversificación de las miradas en la historia de la educación ha desplazado la atención casi excluyente que la historia tradicional había depositado en la escuela y en las ideas pedagógicas para multiplicar sus objetos de estudio, inaugurar nuevas áreas temáticas para el conocimiento histórico y sumar novedosos enfoques y metodologías para su análisis. Esta renovación historiográfica no representa una novedad, ya que sus orígenes se remontan al menos a la década del '80 del siglo pasado. Y aunque en algunos países se sigue privilegiando el estudio de la educación escolar, lo cierto es que la proliferación temática de los estudios históricos educativos actuales podría pensarse bajo el signo de aquella máxima de la historiografía social según la cual “todo es historia”.

Atendiendo a estos rasgos, el propósito general de este seminario consiste en realizar un balance respecto a las tendencias predominantes en el campo a partir de dos recortes: el primero, temporal, sitúa su interés en los textos producidos en lo que va del siglo; el segundo, en cambio, vuelve sobre la producción argentina y latinoamericana, reparando en algunos textos y autores emblemáticos de este momento historiográfico. Para ello, se presentará un balance sobre la actual producción historiográfica en algunos de los países de la región centrados en un diálogo que ha tenido lugar en los últimos dos años entre historiadores de Argentina, Uruguay, Chile, México, Brasil y Colombia, para abordar luego tres dimensiones en los

que pueden registrarse los cambios producidos en la producción historiográfica educativa de principios de siglo.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 1: La producción de conocimientos en historia de la educación: ¿cómo estamos cambiando?

Arata, Nicolás y Southwell, Myriam (2014): "Itinerarios de la historiografía educativa latinoamericana a comienzos del siglo XXI". En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

AA.VV. (2016): Nombres para una fundación. En Arata, N. y Ayuso, L. (eds.): Anuario/20. La formación de una comunidad intelectual. Buenos Aires, Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

Carli, Sandra (2014): "La historia de la educación en la Argentina en el escenario global: Comunidades interpretativas, historia del presente y experiencia intelectual" En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Toro, Pablo (2014): "Rasgos comunes y excepcionalidades: una tensión en la historia de la educación latinoamericana. Una mirada desde Chile." En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

UNIDAD 2: El cambio de perspectivas: desde el enfoque "nacional" a las perspectivas regionales y transnacionales.

Civera, Alicia (2011): "Introducción: hacia el estudio de la escuela en los campos latinoamericanos. En Civera, A.; Alfonseca, Juan; Escalante, Carlos (coord.): Campesinos y escolares. La construcción de la escuela en el campo latinoamericano. México, Miguel Porrúa y El Colegio Mexiquense.

Ossenbach, Gabriela y del Pozo, Ma. del Mar (eds.) (2011): Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America (1870–1970). In Paedagogica Historica: International Journal of the history of education. London, Routledge.

Rockwell, Elsie (2010): Tres planos para el estudio de las culturas escolares. En Elichiry, N. (comp.): Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate. Buenos Aires: Manantial.

Roldan Vera, Eugenia (2013): Para “desnacionalizar” la historia de la educación: reflexiones en torno a la difusión mundial de la escuela lancasteriana en el primer tercio del siglo xix. México: Revista Mexicana de Historia de la Educación, vol. I, núm. 2, 2013, 171-198, ISSN 2007-7335

UNIDAD 3: El cambio en la relación con los archivos: navegando entre las culturas políticas y las culturas materiales de la escuela.

Arata, Nicolás (2014): “Imágenes de la escuela rural. Apuntes sobre las fotografías de Cecilia Gallardo.” En Revista Propuesta Educativa, FLACSO, Buenos Aires, n° 40, año 23.

Carli, Sandra (2012): El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires, Siglo XXI.

Dussel, Inés (en prensa): “Historia de la educación y giro visual: Cuatro comentarios para una discusión historiográfica”. En Aguirre Lora, M. E. (comp.): Narrar historias de la educación. Afanes de un oficio. México D.F., Ediciones del ISSUE-UNAM.

Faria Filho, L.; Gonçalves, A.; Gonçalves Vida, M (2004): “A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira”. Em Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004.

UNIDAD 4: El cambio en las posiciones de sujeto: de las “grandes ideas” a los cuerpos, los sentimientos y las emociones.

Dussel, Inés (2007): “Los uniformes como políticas del cuerpo. Un acercamiento foucaultiano a la historia y el presente de los códigos de vestimenta en la escuela. En Pedraza Gomez, Zandra (comp.): Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina. Bogotá, Uniandes-Ceso.

Pineau, Pablo (2014): “Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto”. En Pineau, P. (comp.): Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945). Buenos Aires, Teseo.

Roldán, Eugenia (2012): “La escuela mexicana decimonónica como iniciación ceremonial a la ciudadanía: normas, catecismos y exámenes públicos. En Acevedo, Ariadna y López Caballero, Paula (coord.): Ciudadanos inesperados. Espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy. México, El Colegio de México y Centro de Investigación y Estudios Avanzados.

Sosenski, Susana y Osorio Gumá, Mariana (2013): “Memorias de la infancia. La Revolución mexicana y los niños a través de dos autobiografías.” En Sosenski, S y

Jackson, E. (coord.): Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

para la aprobación de este seminario el/la estudiante deberá acreditar

- La asistencia al 80% de las clases;
- La presentación de un texto de la bibliografía obligatoria
- La elaboración de un ensayo monográfico sobre uno de los ejes tratados.