



Universidad Nacional de Santiago del Estero
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Maestría en Ciencias Sociales
2015



CURSO: CULTURA Y LITERATURA LATINOAMERICANA

MUNDO SOCIAL Y PRODUCCION LITERARIA

Dr. José Andrés Rivas

Introducción:

- 1) La interpretación social de la literatura:
 - a) el problema de la producción,
 - b) el texto como reflejo y consecuencia del mundo social
 - c) el lugar del lector.

Sociedad, Historia y Literatura. I

- 2) La estructura social en la tragedia griega. La producción literaria en el mundo romano
- 3) El reflejo de la sociedad medieval en el Decameron de Giovanni Bocaccio
- 4) Señores, caballeros y escuderos en Don Quijote.
- 5) El Robinson Crusoe de Daniel Defoe: el nacimiento del espíritu capitalista.
- 6) El asentamiento de mentalidad burguesa: la novela en el Siglo XIX
- 7) La literatura de nuestro tiempo.

Sociedad, Historia y Literatura. II

- 8) La literatura Latinoamericana. Principales etapas.
 - a) Crónicas, Cartas de relación y Probanzas de Méritos: la forma de narrar la Conquista;
 - b) persistencia de las letras hispanas: la justificación de la Colonia;
 - c) de la independencia a la sociedad capitalista. Sus modos literarios.
 - d) el mundo postcolonial: del Modernismo a la literatura del Boom y el postboom.
- Influencia de los medios de comunicación

Sociedad, Historia y Literatura: La producción marginal.

- 9) Características de la producción marginal:
- 10) Un caso: las letras en Santiago del Estero.

- a) el período colonial;
- b) la concentración urbana: primera etapa del Regionalismo
- c) el imaginario de la sociedad rural: segunda etapa del Regionalismo
- d) de la problemática urbana a la irrupción de los Medios: tercera etapa del Regionalismo

11) Conclusiones.

BIBLIOGRAFIA

- Adorno, Teodoro y Horkheimer, Max: *Dialéctica del Iluminismo* (Bs.As, SUR).
- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz: *Literatura/Sociedad* (Bs. As., Hachette).
- : *Conceptos de Sociología Literaria* (Bs. As., CEAL)..
- Auerbach, Erch: *Mimesis, la realidad en la literatura* (México, Fondo de Cultura Económica)..
- : *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media* (Barcelona, Seix Barral).
- Bajtín, Mijail: *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento: el contexto de Francois Rabelais* (Barcelona, Barral).
- Bourdieu, Pierre: “Campo intelectual y proyecto creador” (en AA.VV.: *Problemas del Estructuralismo*, México, Siglo, XXI).
- Eco, Humberto: *Lector in fabula* (Milán, Bompiani).
- Escarpit, Robert: *Sociología de la literatura* (Bs. As, Fabril).
- García Canclini, Néstor: *La producción simbólica: teoría y método en Sociología del Arte* (México, Siglo XXI).
- Goldmann, Lucien: *Para una sociología de la novela* (Madrid, Ciencia Nueva).
- Hauser, Arnold: *Historia Social de la literatura y el arte* (Madrid, Guadarrama, tres tomos).
- Leavis, Q.D.: *Fiction and the Reading Public* (Londres, Penguin Books).
- Luckács, Georg:: *Sociología de la literatura* (Madrid, Península).
- Mannheim, Kart: *Ensayos para una sociología de la cultura* (Madrid, Aguilar).
- Polit Dueñas, Gabriela: *Cosas de Hombres. Escritores y caudillos en la literatura latinoamericana*, Ed. Beatriz Viterbo, 2008
- Prieto, Adolfo: *Sociología del público argentino* (Bs. As., Leviatán).
- Pastor, Beatriz: *El discurso narrativo de la conquista de América* (La Habana, Casa de las Américas).
- Rest, Jaime: *Conceptos de literatura moderna* (Bs. As., CEAL).
- Trilling, Lionel: *La imaginación liberal* (Bs. As., Sudamericana).
- Watt, Ian: *The rise of the novel; Studies in Defoe, Richardson and Fielding* (Londres, Penguin Books).
- Williams, Raymond: *Culture and Society: 1780- 1950* (Londres, Penguin Books)
- Wilson, Edmund: *Literatura y Sociedad* (Bs. As., SUR).
- Zérafra, Michel: *Novela y Sociedad* (Bs. As. Amorrortu).

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA

AA.VV.: *Literatura y praxis social en América Latina* (Caracas, Monte Avila, 2004).

Alén Lascano, Luis: *El obraje* (Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1972).

Ibíd.: *Historia de Santiago del Estero* (Bs.As., Plus Ultra, 2005).

Bazán, Armando: *Las bases históricas del regionalismo cultural argentino* (Catamarca, Ed. La Unión, 2001).

Benedetti, Mario: *Letras del continente mestizo* (Montevideo, Arca, 2001).

Bujaldón de Estévez, Lila: "La frontera interior como tema central de la literatura argentina" (Mendoza, *Boletín de literaturas comparadas*, N° 16-18, (1991-930, p. 55-61).

Calvino, Italo: *Ensayos sobre literatura y sociedad* (Barcelona, Bruguera, 1983).

Canal Feijóo, Bernardo: *De la estructura mediterránea argentina* (Buenos Aires, ed. del autor, 1948).

----: *En torno al problema de la cultura argentina* (Bs.As., Ed. Docencia, 1981).

----: *Los problemas del pueblo y de la estructura en el norte argentino* (Catamarca, Sec. de Extensión Cultural del Inst. del Profesorado Secundario, 1945).

Cândido, Antonio: "Literatura y Subdesarrollo" (en *América latina en su literatura*, ed. cit.).

Cornejo Polar, "Las literaturas marginales y la crítica: una propuesta" (en *Augusto Roa Bastos y la producción cultural americana*; Bs. As., Ed. de la Flor, 1986).

Fernández Moreno, César (ed.): *América latina en su literatura* (México, Unesco-Siglo XXI, 1972).

Foster, David William: "Prolegomenon to an investigation of Regionalism in Argentine Literature" (Pennsylvania, *Hispanic Journal*, Indiana University of Pennsylvania, Fall 1993, Vol 14, N° 12, págs. 7 a 20).

Franco, Jean: "El regionalismo en la novela y en el cuento" (en *Introducción a la literatura hispanoamericana*, Caracas, Monte Avila, 1970).

Garasa, Delfín Leocadio: "Una literatura de frontera" (Bs.As., *Logos*, año 9, N°15, p.253-70).

Gardés,Roxana: *Metodología para el estudio de la literatura regional* (Posadas, Universidad Nacional de Misiones, 1982).

García Canclini, Néstor: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (México, Grijalbo, 1990).

González Estephan, Beatriz: "Escritura y modernización: la domesticación de la barbarie" (*Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, EE. UU, vol. LX, enero-junio de 1994, N° 166/67)

Jitrik, Noé: *El mundo del ochenta* (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Capítulo N° 53, 1982).

----: *Producción literaria y producción social* (Bs.As., Sudamericana, 1975).

Mosejko de Costa, Danuta Teresa: *La manipulación del relato indigenista* (Bs.As, Edicial, 1994).

Pagés Larraya, Antonio (comp.): *Cuentos de nuestra tierra* (Prólogo) (Bs.As., Raigal, 1952).

Pastor, Beatriz: *Discurso narrativo de la conquista de América* (La Habana, Casa de las Américas, 1983).

Polit Dueñas, Gabriela: *Cosas de Hombres. Escritores y caudillos en la literatura latinoamericana*, Ed. Beatriz Viterbo, 2008

Rama, Angel: *La ciudad letrada* (Montevideo, Arca, 1995).

----: *La novela en América Latina. Panoramas 1920-80* (Xalapa, Univ. Veracruzana, Fundación Angel Rama, 1986).

----: *Literatura y clase social* (México, Folios, 1983).

----: *Transculturación narrativa en América Latina* (México, Siglo XXI, 1982).

Rivas, José Andrés: *Estudios de literatura santiagueña* (Sgo. del Estero, Dir. Gral. de Cultura 1986).

----: "Propuestas para el abordaje de una literatura regional" (Santiago del Estero, *Cifra Anuario* 1991, Facultad de Humanidades, U.N.S.E., 1991).

Sosnowski, Saúl y Martínez, Tomás Eloy (eds.): *La crítica de la cultura en América Latina* (Caracas, Biblioteca de Ayacucho, 1985.).

Vittori, José Luis: *Literatura y región* (Bs.As., CLA, Col. Ensayos Breves, 1983, vol. 12).