

Biblioteca INDES

Literatura

**Literatura & Arte / 2013**

Código	Tomo	Autor	Trabajo	Editorial	Año	a
Lit 01		Block de Behar Lisa	Una retórica del silencio	Siglo XXI	1984	15
Lit 02		Togo, Carreras y otros	Instituto de Lingüística Arqueología y Folklore 50 aniversario 1953-2003	ed Lucrecia	2003	15
Lit 03		Fernández Moreno César	América Latina en su literatura	Siglo XXI	1972	15
Lit 04		Eco Humberto	Lector in fábula La cooperación interpretativa en el texto narrativo	Lumen	1979	15
Lit 05		Bajtín M.M.	Estética de la creación verbal	XXI	1982	15
Lit 06		Jimenez, Sánchez	El relato electrónico	Generalitat Valenciana	1989	15
Lit 07		Masterman Len	La enseñanza de los medios de comunicación	Ediciones de la Torre	1993	15
Lit 08		Sarlo Beatriz	Borges, un escritor de las orillas	Ariel	1995	15
Lit 09		Giménez, Juan B. E.	Los pasos de mi andar	(no consigna sello editorial)	1999	15
Lit 10		Eagleton Terry	Una introducción a la teoría literaria	F.C.E.	1993	15
Lit 11		Massuh y Fehrmann	Sobre Walter Benjamín.	Alianza	1993	15
Lit 12		Fernández Retamar Roberto	Algunos usos de civilización y barbarie	Letra Buena	1993	15
Lit 13		Angenot, Bessière, Fokkema, Kushner	Teoría Literaria	Siglo XXI	1993	15
Lit 14		Tzvetam Teodoro	Las morales de la historia	Paidós	1993	15
Lit 15		Shaw Donald	La nueva narrativa hispanoamericana	Catedra	1992	15
Lit 16		Olson, Torranc	Cultura Escrita y Oralidad	Gedisa	1995	15
Lit 17		Cignacco, Daniel Omar	Física, reacción y delirio <i>(poesía)</i>	Editorial La Palabra Mágica	2006	15
Lit 18		Serie Estudios e Investigaciones	Romances. Poesía Oral de la Provincia de Buenos Aires	U. N. La Plata	1996	15
Lit 19		Ludmer	Las culturas de fin de siglo en América Latina	Beatriz Viterbo Editora	1994	15

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 20		Abadi Casullo Moises Aguilar Jitrik Ferro Belinsky Rubione Grüner Vásquez Villanueva Monteleone	SyC	SyC	1995	15
Lit 21		Genevieve Bolleme	El Pueblo por escrito	Grijalbo	1986	15
Lit 22		Diaz Orozco	Manierismo y Barroco	Catedra Edit.	1988	15
Lit 23		Teatro (tomo III)	Halac	Corregidor	1993	15
Lit 24		Compilación	Confines	F.C.E. y otros	1995	15
Lit 25	bis	Ong, Walter J.	Oralidad y escritura	FCE	1993	15
Lit 26	2	Rivas, José Andrés	La obra de Clementina Rosa Quenel	UNSE	1983	15
Lit 27		Ledesma, Víctor Hugo	Quién diría	Lucrecia Editorial	2012	15
Lit 28		Benavente David	A medio morir cantando	PREALC	1985	15
Lit 29		Sastre, Marcos	El temple argentino	Colección Los Raros Biblioteca Nacional	2005	15
Lit 30		Moreno, Mariano	Plan de operaciones	Ediciones Biblioteca Nacional	2008	15
Lit 31		Palomares	Manual de español urgente	Catedra	1994	15
Lit 32		Cruz Valdovinos, José M.	Maestros del arte	Aula Abierta Salvat	1984	15
Lit 33	2	Rivas José Andrés	Santiago en sus letras	UNSE	1989	15
Lit 34		Moran, Julio César	Estudios Investigaciones: "La música como debeladora del sentido del arte de Marcel Proust"	U. de La Plata	1996	15
Lit 35		Grasso, Luisa	Estudios Investigaciones: Estructura discursiva de la entrevista radial	U. de La Plata	1996	15
Lit 36		Vivaldi, Martin	Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra. Teoría y práctica de la composición y del estilo.	Paraninfo	1967	15
Lit 37		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	1. Respuesta clara y concisa J. R. Jimenez 2. Tres estudios sobre García Marquez. Almería 4. Ungaretti: la memoria del remordimiento. Molina 5. Leopoldo Penero. Una reconstrucción. Trapiello 6. La ficción y el afán (Ensayo sobre Luis Landero. Bayal.	Gráfica 82	1995	15
Lit 38		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	1. Del bárbaro degenerado al buen salvaje. Herrero 2. El traje antiguo de los gitanos. Torrione 3. Valle-Inclan en Buenos Aires. Vázquez 4. América-Europa: la alteridad en el espejo. Montiel 5. Los Bioy en su campo de letras. Vega 6. Comentarios sobre: Forner, Umberto Eco, Arciniegas, y otros.	Gráfica 82	1995	15

***Biblioteca INDES***

**Literatura**

Lit 39	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La polémica Borges-Sabato. Gazzera</li> <li>2. El proyecto político del Inca Garcilaso y de Mariátegui. Montiel</li> <li>3. Juan Benet y el pensamiento literario. Chamorro</li> <li>4. Reyes y Moreno Villa en España y en México</li> <li>5. Textos sobre: Horacio Quiroga, Juan R. Jiménez, Valle-Inclán, Estrada, Borges, Parra, Ribeiro.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 40	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sincretismo en la santería cubana. Caunedo</li> <li>2. Elias Canetti, una cruda realidad. Hernández</li> <li>3. Marechal frente a Joyce y Cortázar. Navascués</li> <li>4. Las conferencias de Lorca en América. Asenjo</li> <li>5. Nuevos textos de Antonio Machado. Estepa</li> </ol> <p>Elegías (traducción: Blas Matamoro). Hörderlin</p>	Gráfica 82	1995	15
Lit 41	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Su última conferencia. Borges</li> <li>2. Eliot, Cernuda y Alberti. Soriano</li> <li>3. Costumbrismo peruano y español. Cornejo Polar</li> <li>4. Lo sacro en Juan Ramón Jiménez. Castro</li> <li>5. Textos sobre Guimaraes Rosa, Neruda, Ciro Bayo y García Márquez.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 42	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cincuenta y cuatro poemas inéditos del Diario de un poema recién casado. Jiménez</li> <li>2. Iberoamérica: Identidad y nombre. Mesa</li> <li>3. Obra crítica de Julio Cortázar. Cruz Pérez</li> <li>4. Roberto Musil y la carencia de forma. Alonso</li> <li>5. Textos sobre Arlt, Bergamín, Borges, Byron, Güiraldes, Huidobro, Maravall, Ortega, Paz, Quiroga, Touraine, Derek Walcott y otros</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 43	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la literatura nicaragüense. Cuadra</li> <li>2. Deseo, imagen, lugar de la palabra. Robayna</li> <li>3. América en la obra de Antonio Machado. Spinedi</li> <li>4. La obra filosófica de Miguel Reale. Kourin</li> <li>5. Una entrevista inédita de Valle-Inclán</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 44	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones hispanocubanas. Caunedo</li> <li>2. Viajeros en Barcelona. Vázquez</li> <li>3. Diana de Carlos Fuentes. Ortega</li> <li>4. Poemas. Díaz Vélez</li> <li>5 Textos sobre: Elizondo, Schnitzler, Miterrand, Blanco-amor, la historia del teatro argentino y la actual poesía española.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

Lit 45		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Poemas. Tomlinson</li> <li>Mediterráneo y literatura. Colinas</li> <li>Peronismo y menemismo. Franzé</li> <li>La poética de Paul Valéry. Matamoro.</li> <li>Notas sobre: Bioy Casares, Gangotena, Alonso Carrizo, Piñera.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 46		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribir, ese misterio. Pitol</li> <li>Aerolitos. De Ory</li> <li>Thomas Mann y Max Weber. Franzé</li> <li>Juan Larrea, eventurero del espíritu. Del Villar</li> <li>Cartas y poemas inéditos. Bunting</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 47		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	La cultura mexicana actual.	Gráfica 82	1995	15
Lit 48		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La prosa de Borges. Borello</li> <li>De Montaigne a Arciniegas. Triviño</li> <li>Poemas. Bachmann</li> <li>Arguedas y Salazar Bondy. Rebaza Soraluz</li> <li>El 2Informe sobre ciegos" un viajes simbólico hacia las sombras.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 49		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>García Márquez: contar cantando. Cobo Borda</li> <li>Borges, Juez de Góngora. Videla de Rivero</li> <li>Sarduy o la religion del vacío. Guerrero.</li> <li>Un paso decisivo para la filosofía portuguesa. Kourím.</li> <li>Artículos sobre Derrida, Fuentes, Alberti e Isaacs</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 50		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Centenario de Gerardo Diego. Varios autores</li> <li>Cartas inéditas de Jorge Guillen. Pineda Novo</li> <li>La narrativa de Sabato en España. Sanchez López</li> <li>Una manifestación del Modernismo: la aceptación española de "raza". Oliverio Gironde y su masmédula. Schwartz</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 51		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descartes: la fuga hacia el sujeto. Kovadloff</li> <li>Adiós a Rimbaud. De Prada</li> <li>Cien años de Prosas profanas. Sabugo Abril</li> <li>Más allá de las palabras: Gonzalo Rojas</li> <li>Notas sobre Cortazar, de Cuenca, Cruz, Valverde y Onetti.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

Lit 52		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raros y canónicos. Corral</li> <li>2. La expresión poética en Luis Rosales. Gallego</li> <li>3. Abraham Valdelomar y el movimiento colonidista. Arroyo Reyes</li> <li>4. Kiosko. Matamoro</li> <li>5. Artículos sobre Juan Ramón Jiménez, Vives y Séneca.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 53		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oralidad, etnicidad y naturaleza. Rosenzviag</li> <li>2. El creacionismo de Vicente Huidobro. Rodríguez Santibáñez</li> <li>3. José Asunción Silva en París. Pera</li> <li>4. Viajeros hispanoamericanos en Barcelona. Sotelo</li> <li>5. Notas sobre García Márquez, Harold Bloom, Martínez Estrada, Baquero y José Martí.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 54		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversaciones sobre Octavio Paz. Campos y Lafer</li> <li>2. Paradiso: Los ríos sumergidos. Rensoli</li> <li>3. Poemas. Molinari</li> <li>4. El diverso universo. Magris</li> <li>5. Entrevista con Arturo Ripstein. Mahieu</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 55		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dossier Vicente Aleixandre</li> <li>2. Actualidad de Maquiavelo. Sebrelli</li> <li>3. Nueva poesía visual brasileña. Araújo</li> <li>4. Notas sobre Stiner, Flaubert, Arendt, White, de Falla y Gerhardt.</li> <li>5. Collages de Enrique Molina. Entrevista con Antonio López.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 56		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dossier Modernismo y fin de siglo</li> <li>2. ¿Hacia una humanidad sin humanidades?. Savater</li> <li>3. En la práctica del "diario". Sánchez Robayna</li> <li>4. Tres poemas. González Esteva</li> </ol> <p>Notas sobre Donoso, Casares, el cine iberoamericano en España y white.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Entrevista con Guillermo Cabrera Infante</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 57		<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dossier la crítica del arte.</li> <li>2. Empezar de nuevo. Ancet</li> <li>3. Ética y estética de la naturalidad. Innerarity</li> <li>4. Dos notas sobre Ibsen. Magris</li> <li>5. Notas sobre Brines, Alberti, Wittgenstein, Sigüenza y Góngora y el nuevo cine español.</li> <li>6. Entrevistas con Juan Vulloro y José Santos Torroella.</li> </ol>	Gráfica 82	1995	15

***Biblioteca INDES***

**Literatura**

Lit 58	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier Marcel Proust</li><li>2. El imperio de los sueños. Simic</li><li>3. El hermano secreto de Borges. Peyrou</li><li>4. La castellana y la arquitectura madrileña. Mosteiro</li><li>5. Notas sobre Elías, Lyotard y Eliot.</li><li>6. Entrevista con Eduardo Mendoza.</li><li>7. Fotografías de Bioy Casares.</li></ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 59	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier Severo Sarduy</li><li>2. ARCO 1997. Arnaldo y Parreño</li><li>3. Bataille y Wittgenstein. Boero</li><li>4. Notas sobre Ortega y Gasset, Colette, Tadié Lledó y Copi</li><li>5. Cartas de Inglaterra y Argentina</li><li>6. Entrevistas con F. Savater y J. Soriano</li></ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 60	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier. El libro español</li><li>2. El exilio de la verdad. Molina</li><li>3. La paz en Guatemala y El Salvador. Torres-Rivas</li><li>4. Notas sobre Rosales, Muños Molina, García Márquez, Savater y Lapesa.</li><li>5. Entrevista a Borges, Vicente Rojo y Lafuente</li></ol>	Gráfica 82	1995	15
Lit 61	<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossiere José Bianco</li><li>2. Elías Canetti y el imperio en el aire. Magris</li><li>3. Borges: nihilismo y literatura. Sebrelli</li><li>4. Unamuno y Borges. Pelenzuela</li><li>5. Notas sobre White, Pitol, Valesio y Korngold</li><li>6. Poemas de Tomás Segovia y García Montero</li><li>7. Entrevista con Gastón Baquero.</li></ol>	Gráfica 82	1995	15

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 62	Orbis Tertius Rev. De Teoría y Crítica Literaria Nº 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La moda y "la trampa del sentido común" Sobre la operación Raymond Williams en Punto de Vista. Dalmaroni.</li> <li>2. Sobre la lectura del adorable catálogo Borges crítico de los clásicos. Pastormerlo</li> <li>3. En las afueras de París (sobre dos relatos del visconde de Lascano Tegui y de Bustos Domec. Kohan.</li> <li>4. Juan Gelman: el monstruo está vivo. Porrúa</li> <li>5. Sobre las novelas de Andres Rivera (1982-1996). de Diego</li> <li>6. La revolución teórica del zapatismo: sus consecuencias históricas, éticas y políticas. Mignolo</li> <li>7. Memoria y olvido en la narrativa histórica de la posdictadura uruguaya. Basile</li> <li>8. Desde los márgenes. Novelas latinoamericanas de entresiglos ante el proyecto modernizador. Mailhe</li> <li>9. La máscara del poeta. Sobre la poesía de Porfirio Barba Jacob. Foffani</li> <li>10. El escritor y su exilio: construcción del lector y lugar de las instituciones en Fco. Ayala. Macciuci</li> </ol>	Editorial de la Universidad de La Plata	1999	15
Lit 63	Delgado (comp.)	Escrito sobre Borges	Planeta	1999	15
Lit 64	Palermo, Zulma	Escritos al margen. Notas para una crítica literaria en Latinoamérica.	Ed. Marimar	1987	15
Lit 65	Bauman	Legisladores e Interpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales.	Ed. Unv. Nac. de Quilmes	1997	15
Lit 66	Parada, Alejandro	Bibliografía cervantina editada en la Argentina	Ed Dunken	2005	15
Lit 67	López Morales	Diccionario académico de americanismos	Ed. Dunken	2005	15
Lit 68	Quiroga Salcedo y García de Ruckschloss	Diccionario de Regionalismos en San Juan	Ed Dunken	2006	15
Lit 69	Chaila, Salvador	Era un Azul Olvido Cartagena	Ed. Juglaría	2004	15
Lit 70	Alvarez, Luis M.	Manual para bibliotecas pequeñas	Barco edita	2006	15
Lit 71	Arovich de B., Vilma	Encuesta de Folclore de 1921	UN del noroeste	2005	15
Lit 72	Hernández, Miguel	Cancionero y Romancero de ausencias. El Hombre Acecha. Últimos poemas.	Losada	1963	15
Lit 73	Sampol, Ana	Mito Lujan Novela de la Pampa	ediciones cinco	1999	15
Lit 74	Lascano, Luis Alen	Homero Manzi. Poesía y política	Edit Nativa	1974	15

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 75	Papastamatiu, Basilia (compiladora)	Antología del cuento cubano	Biblioteca Página 12	1989	15
Lit 76	Municipalidad de la Capital. Santiago del Estero	Cuadernos de Cultura de Santiago del Estero año XII N°21	Municipalidad de la Capital.	1981	15
Lit 77	De Maupassant, Guy	El asesino (novela)	Menphis Artes Gráficas	1953	15
Lit 78	Gerzentein, Ana	Lengua Maká. Estudio descriptivo	Oficina de Publicaciones del CBC	1995	15
Lit 79	Garzón, Antonio	Por las huellas del ayer	Editorial Dunken	2005	15
Lit 80	Kozameh, Alicia	Ofrenda de Propia Piel	Alición Editora	2004	15
Lit 81	Rosenberg, Jorge	El Zoco de la Buri Buri V Soy el único hijo de mi abuela	Lucrecia Editorial	2011	15
Lit 82	Aimino, Dante	Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández. (Con un apéndice de textos inéditos).	Almico Editora	2010	15
Lit 83	Cancela, Arturo	Historia funambulesca del profesor Landormy <i>Estudio preliminar Darío Capelli</i> <i>Colección Los Raros</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2007	15
Lit 84	Groussac, Paul	Crítica sobre música <i>Estudio preliminar de Pola Suárez Urtubey</i> <i>Libros de Música</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	C&S Impresiones Offset	2007	15
Lit 85	<i>Compilador:</i> Fessel, Pablo	Nuevas poéticas en la música contemporánea argentina. Escritos de compositores. <i>Libros de Música</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	C&S Impresiones Offset	2007	15
Lit 86	Martínez Estrada, Exequiel	¿Qué es esto?. Catilinaria. Estudio preliminar de Fernando Alfón. <i>Colección Los Raros</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2005	15



*Biblioteca INDES*

Literatura

Lit 87		Wilde, Eduardo.	Prometeo & Cía. Estudio preliminar de Guillermo Korn. <i>Colección Los Raros</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2005	15
Lit 88	2	Holmberg, Eduardo	Viaje maravilloso del señor Nic-Nac al planeta Marte. Estudio preliminar de Pablo Crash Solomonoff <i>Colección Los Raros</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2006	15
Lit 89		Molina, Julio y Vedia	Hacia la vida intensa. Estudio preliminar de María Pía López. <i>Colección Los Raros.</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2006	15
Lit 90		Medina Onrubia, Salvador	Las descentradas y otras piezas teatrales. Estudio preliminar de Josefina Delgado. <i>Colección Los Raros.</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2007	15
Lit 91		Gerchunoff, Alberto	Los gauchos judíos. El hombre que habló en la Soborna. <i>Colección Los Raros.</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Colihue	2007	15
Lit 92	2	Baschetti, Roberto	Indización de la revista. Hechos e Ideas. <i>Colección Indices y Bibliografía.</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Biblioteca Nacional	2007	15
Lit 93		Viñas, Ismael	<b>Contorno</b> <i>Edición facsimilar</i>  <i>Colección Reediciones y Antologías</i> <i>Biblioteca Nacional</i>	Ediciones Biblioteca Nacional	2007	15
Lit 94		Groussac. Paul	Del Plata al Niágara	Colección Los Raros Biblioteca Nacional	2006	15

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 95	<p><i>Coordinadora:</i> Pilipovsky, Clara Inés <i>Textos de:</i> Conca - Córdoba - Rivas Juliano - Massara - Mena Olivera - Pilipovsky</p>	<p>Territorios de la memoria. Escritura y subjetividad.</p>	<p>Editorial Idearte</p>	<p>2012</p>	<p>15</p>
Lit 96	<p>Antología (varios)</p>	<p><b>Antología 25º Aniversario Editorial Lucrecia</b> Autores: Amarilla - Arévalo - Barretto - Bullaude - Bustos - Cabañas - Casanova - Danielsen - del Pino - Di Lullo - Faila - Fernández - Gentile - Gómez - Gorosito - Gorostiaga - Juarez - Juarez de Paz - Ledesma - López Pascuali - Loza - Manfredi - Martinez - Muhn - Navarrete - Niello - Paliotto - Paz - Pedraza - Pereyra - Pintaudi - Quiroga - Razzolini - Renolfi - Reyes Zurita - Ríos - Robles - Rojas - Rosenberg - Rótulo de Arnedo - Ruíz Storni - Schamún - Sequeira Llugdar - Sgoifo - Siquot - Soles - Soria de Gómez - Soria - Speciale - Villavicencio - Yocca.</p>	<p>Lucrecia Editorial</p>	<p>2011</p>	<p>15</p>
Lit 97	<p>Revista Coleccionable <b>Lilit</b> Año 2- Nº8 Diciembre 2006</p>		<p>Edili S.R.L.</p>	<p>2006</p>	<p>15</p>
		<p><b>El Grito De Munch</b> <i>por Cristina Pérez</i></p>			<p>15</p>
		<p>Entrevista exclusiva a Gastón Pauls</p>			<p>15</p>
		<p><b>La Gran Decepción de Utrillo</b> <i>por Bernardo E. Koremblit</i></p>			<p>15</p>
		<p><b>El Enigma De Kaspar Hauser</b> <i>por Juan C. Licastro</i></p>			<p>15</p>
Lit 98	<p><b>Páginas de cultura.</b> Instituto Popular de Cultura. Año 4 Nº 6. septiembre 2011.</p>	<p>Tentativas sobre Benjamín y la rememoración. <i>Jesús Darío González Bolaños.</i></p>	<p>Impresora Feriva S.A.</p>	<p>2012</p>	<p>15</p>

*Biblioteca INDES*

Literatura

			Las disputas de las artes con el arte. De la políticas del conocimiento en los procesos de formación artística. <i>Eliana Ivet Toro Carmona.</i>			15
			Acerca del estatuto epistémico del arte indígena. <i>Alejandro Haber.</i>			15
			Añoranza y Revolución Lo indio, lo negro y lo cholo en lo "Santiagoño", en el norte argentino. <i>José Luis Grosso.</i>			15
			Agenciamiento culturales en Santiago del Estero-Argentina. La experiencia del Patio de Froilán González. <i>Teresa Castronuovo.</i>			15
			Separata Musical Las músicas se hacen cuerpos y movimientos <i>Jesús Antonio Mosquera Rada y Julián García Umaña.</i>			15
			Separata Literaria Mi querido Pascualito y mi amada Popular. <i>Harold Pardey Becerra.</i> Cuervos blancos. <i>Miguel Ramírez.</i>			15
			Separata Visual Odisea de la muerte: episodios cromáticos. <i>Adolfo Albán Achinte.</i>			15
			Algo ha cambiado. El tiempo de las marchas por la justicia en el Santiago de Estero del año 2003. <i>Gladys Loys.</i>			15
			Entre nosotros sí hay. <i>Juan Cruz.</i>			15
			La coreografía de la "danza" y las pinturas del "baile". <i>Gonzalo Emanuel Reartes.</i>			15

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

			Las músicas tradicionales del Pacífico en el contexto urbano: La experiencia de la práctica instrumental de conjunto Los Porrongos del Instituto Popular de Cultura, y la apuesta de Mr Klaje y su Porronguera. <i>Juan Manuel Gómez, Julián García Umaña.</i>			15
			Cantar y contar Una experiencia de movilización desde las músicas en los contextos educativos de Santiago de Cali, Colombia. <i>Luz Danelly Vélez.</i>			15
Lit 99	<b>Páginas de cultura.</b> Instituto Popular de Cultura. Año 5 N° 7. Abril de 2012.		Anotaciones para una estética Barroca en la semiopraxis popular americana. <i>José Luis Grosso.</i>	Impresora Feriva S.A.	2012	15
			Música y danza en las plazas. Murgas y batucadas: la resistencia cultural en los suburbios. <i>Natalia Barrionuevo.</i>			15
			El carnaval de negros y blancos. Entre la pugna de lo estratégico y las tácticas populares. <i>Javier Tobar.</i>			15
			De la fiesta en el petronio ¡Al son que le toquen, baila! <i>Eliana Ivet Toro Carmona.</i>			15
			Magín y Santiago en el patio del IPC. <i>Alexander Duque García.</i> <i>Jorge Enrique Porras Alvarado.</i>			15
			Sin par carnaval en 407 versos. El carnaval del Riosucio. <i>Yanet Torres Caro.</i>			15
			Puente, bajo él. <i>Rubén Darío Gómez.</i>			15
			Espacio y tiempo en el teatro. Reedición Artículo boletín N°6 "Páginas de Cultura". <i>Enrique Buenaventura.</i>			15

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 100	Filippa, Carlos.	Los dedos del manco. Un blog impreso	Dante González Editor		15
Lit 101	Rev. Estudios Nº23 1997 Fac.. de Humanidades Univ. Nac. de Catamarca	Polifonía e intertextualidad en Respiración Artificial de Ricardo Piglia. <i>Aibar, Marilina</i>	Editorial Universitaria	1997	15
Lit 102	Malcún, Juan Carlos.	Los muros y las puertas en el teatro de Víctor García	Editorial inteatro Impreso en Talleres Gráficos <b>D.E.L</b> S.R.L	2011	15
Lit 103	Ainsa, Fernando	Las trampas de Onetti	Editorial Alfa Montevideo	1970	15
Lit 104	Garci-Gómez, Miguel	El Burgos del Mio Cid	Publicaciones de la Excma		15
Lit 105	Marone, Gerardo	Las dos Españas y otros ensayos	Compañía Impresora Argentina	1972	15
Lit 106	Rigobello, Armando	Camus. Colección hombres Inquietos.	Editorial Columba	1961	15
Lit 107	Camus, Albert	El exilio y el reino	Editorial Losada S.A.	1957	15
Lit 108	Inés de Cassagne	Camus. Crítico de teatro.	Ediciones Agon	1985	15
Lit 109	Otto Rank	El doble	Ediciones Orion	1976	15
Lit 110	Revista de Literaturas Modernas. Nº 10. Año 1971	Artículos	Universidad Nacional del Litoral	1972	15
		Octavio Paz en la cruz del hermetismo y la lucidez. <i>Horacio Magis</i>			15
		Los Robinsones- II. <i>Adolfo Ruiz Díaz</i>			15
		El cambio de la realidad social y política en Hispanoamérica y la actitud de sus novelistas. <i>Lidia Dapaz Strout.</i>			15
		Ascasubi: Santos Vega. <i>Rodolfo A. Borello</i>			15

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

			"Ulysses" vs "Rayuela". Dos etapas en la odisea del siglo veinte <i>Lidia Aronne de Amestoy</i>			15
			Un místico argentino: Ricardo Molinari. <i>Magdalena de la Torre</i>			15
			Un apasionado rigor: <i>Giuseppina Fumagalli</i> . <i>María Elena Chiapasco</i>			15
			Introducción a la lectura de "Vents", de Saint John Perse. <i>M. Eloisa Ruiz de Maldonado</i>			15
			La visión de lo cotidiano a través de los muertos de " Nuestro pueblo" de Thornton Wilder. <i>Gillermo Bibiloni</i>			15
			Lo cómico en Jean Anouilh. Función y técnica. <i>María Celia Darré</i>			15
			Elementos musicales en "Doña Flor y sus dos maridos". <i>Beatriz E. Curia</i>			15
			Notas			15
			Aproximación a "La Urna" de Enrique Banchs. <i>Iris Gómez de Bosio</i>			15
			Incitaciones míticas en "Zonas Sagrada" de Carlos Fuentes. <i>Raquel Puskin</i>			15
Rev 111		Revista de Literaturas Modernas. Nº 11. Año 1972	Artículos			15
			Unamuno y la valoración crítica del "Martín Fierro". <i>Antonio Pagés Larraya</i>			15
			Estanislao del Campo: "Fausto-". <i>Rodolfo A. Borello</i>			15
			Elementos culinarios en "Doña Flor y sus dos maridos". <i>Beatriz E. Curia</i>			15
			Una novela histórica argentina: "la novia del Hereje" <i>Sara E. Malvicini</i>			15
			Ungaretti Uomo e Poeta <i>Isa D.de Varoli</i>			15
			La técnica de la narración en "Nuestro común amigo" <i>Beatriz G. P. de Cuadrado</i>			15

*Biblioteca INDES*

Literatura

			Teatro alemán contemporáneo. El hombre de ciencia en Brecht, Kipphardt y Durrenmatt <i>Nicolás J. Dornheim</i>			15
			Browning's Rejected Lover: 2 Why, all men strive and who succeeds? <i>Donald Kay</i>			15
Lit 112	Silberman de Cywiner, María Esther		El rinconete y el cortadillo en la encrucijada de dos siglos	Universidad Nacional de Tucumán	1981	15
Lit 113	Galaviz, Juan M.		Juana Inés de la Cruz	Historia 16 Quorum	1987	15
Lit 114	Klinkowitz, Jerome		Rupturas literarias. La novela norteamericana "poscontemporánea"	EDISAR	1978	15
Lit 115	Garbuglio, José Carlos		El mundo mágico de Guimaraes Rosa	Fernando García Cambeiro	1973	20
Lit 116	Pessoa, Fernando		Eróstrato y la búsqueda de la inmortalidad	Emecé Editores	2001	20
Lit 117	Sosa, Martín		Los hombres de humo	Mundi	1987	20
Lit 118	Arguedas, José María		Los ríos profundos. Cuentos escogidos	Hyspanoamérica	1986	20
Lit 119	Perilli, Carmen		Historiografía y ficción en la narrativa hispanoamericana	Universidad Nacional de Tucumán	1995	20
Lit 120	Pavese, Cesare		Poemas inéditos. Poemas elegidos	Ediciones Librerías Fausto	1975	20
Lit 121	Sansone, Mario		Orientaciones actuales de la literatura italiana	Editorial Troquel	1963	20
Lit 122	Müller- Bergh, Klaus		Asedios a Carpentier	Editorial Universitaria	1972	20
Lit 123	D. Viñas - I. Viñas - J.J. Sebrelí y otros		Contorno. Selección.	Centro Editor de América Latina S.A.	1981	20
Lit 124	Caldera, Rafael.		Andrés Bello.	Monte Avila Editores	1978	20
Lit 125	Marin, Gladys C.		La Experiencia americana de José María Arguedas	Fernando García Cambeiro	1973	20
Lit 126	Ricci, Graciela.		Los circuitos interiores: Zama en la obra de A. Di Benedetto.	Fernando García Cambeiro	1974	20
			Introducción			20
			Análisis de " Zama"			20
			1790			20

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

			1794			20
			1799			20
			Inserción de "Zama2 en el total de la obra de DB			20
			Conclusión			20
			Apéndice documental			20
			Obra publicada por Antonio Benedetto			20
			Bibliografía general			20
			Bibliografía específica			20
Lit 127		<b>Selecciones Literarias</b> Biblioteca semanal ilustrada. Nº 58. Año 1965.	Novelas	Editorial Codex S.A.	1965	20
			Rosaura a las diez (primera parte). <i>Marco Denevi</i>			20
			Ceremonia secreta.(primera parte) <i>Marco Denevi.</i>			20
			Cuentos			20
			Los anteojos. <i>Marco Denevi.</i>			20
			El estanque. <i>Daphne Du Maurier.</i>			20
			Yayá. <i>Marco Denevi.</i>			20
			Memorias de Margarita. <i>Marco Denevi.</i>			20
			¡Adiós cordera! <i>Leopoldo Alas.</i>			20
			Poesías			20
Lit 128		<b>Selecciones Literarias</b> Biblioteca semanal ilustrada. Nº 59. Año 1965.	Novelas	Editorial Codex S.A.		20
			Rosaura a las diez (segunda parte). Marco Denevi			20
			Ceremonia secreta. Marco Denevi.			20



Biblioteca INDES

Literatura

			Cuentos			20
			Los anteojos. Marco Denevi.			20
			El estanque. Daphne Du Maurier.			20
			Yayá. Marco Denevi.			20
			Memorias de Margarita. Marco Denevi.			20
			¡Adiós cordera! Leopoldo Alas.			20
			Poesías			20
Lit 129		<b>Selecciones Literarias</b> Biblioteca semanal ilustrada. Nº 60. Año 1965	Novelas	Editorial Codex S.A.	1965	20
			Rosaura a las diez.(tercera parte). <i>Marco Denevi</i>			20
			Ceremonia secreta. <i>Marco Denevi</i>			20
			Cuentos			20
			Los anteojos. <i>Marco Denevi</i>			20
			El estanque. <i>Dafne Du Maurier</i>			20
			Yayá <i>Marco Denevi</i>			20
			Memorias de Margarita. <i>Marco Denevi</i>			20
			¡ Adios Cordera! <i>Leopoldo Alas</i>			20
			Poesías			20
Lit 130		<b>Selecciones Literarias</b> Biblioteca semanal ilustrada. Nº 61. Año 1965	Novelas	Editorial Codex S.A.	1965	20

Biblioteca INDES

Literatura

			Rosaura a las diez.(parte final). <i>Marco Denevi</i>			20
			Ceremonia secreta. <i>Marco Denevi</i>			20
			Cuentos			20
			Los anteojos. <i>Marco Denevi</i>			20
			El estanque. <i>Dafne Du Maurier</i>			20
			Yayá <i>Marco Denevi</i>			20
			Memorias de Margarita. <i>Marco Denevi</i>			20
			¡ Adios Cordera! <i>Leopoldo Alas</i>			20
Lit 131	Quasimodo, Salvatore		Todos los poemas	Ediciones Librerías Fausto	1976	20
Lit 132	Hernández, Juan José		El inocente	Editorial Sudamericana	1966	20
Lit 133	Dabone, Santiago		La muerte y su traje	Calicanto Editorial	1976	20
Lit 134	Goycochea Menéndez Martín		Poemas helénicos	Ferreyra Editor	2005	20
Lit 135	Ferrari, Américo		El universo poético de César Vallejo Ensayo	Monte Avila Editores	1972	20
Lit 136	Correa, María Angélica		Genio y figura de Ernesto Sábato	EUDEBA	1971	20
Lit 137	Corvalán, Octavio		Contrapunto y fuga Poesía y ficción en el NOA	Universidad Nacional de Tucumán	2008	20
Lit 138	Manzur, Jorge		Serie negra	Editorial Sudamericana	1987	20
Lit 139	Sábato, Ernesto		Entre la letra y la sangre. Conversaciones con Carlos Catania	Seix Barrial	1988	20
Lit 140	Sábato, Ernesto		Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo	Editorial Alfa Argentina	1974	20
Lit 141	Sábato, Ernesto		Heterodoxia	Emecé Editores	1970	20
Lit 142	Sábato, Ernesto		Uno y el universo	Editorial Sudamericana	1968	20

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 143	Zanetti, Susana (Selección)	De la revolución al romanticismo. Antología de prosistas y poetas latinoamericanos	Centro Editor de América Latina S.A.	1968	20
Lit 144	Escritores del Medio Siglo. Antología de prosa y poesía hispanoamericanas	Nota introductoria	Centro Editor de América Latina S.A.	1969	20
		Los viudos <i>Alberto Blest Gana</i>			
		La historia de Nay <i>Jorge Isaacs</i>			
		Quién era el Zarco El comandante <i>Ignacio M. Altamirano</i>			
		Introducción Vida de Juan Facundo Quiroga <i>Domingo F. Sarmiento</i>			
		Martín Fierro José Hernández			
Lit 145	Rubén Darío	Poesía y Prosa	Centro Editor de América Latina S.A.	1969	20
Lit 146	Proa en las letras y en las artes. Revista Bimestral. Enero / Febrero. Año 1994	Editorial	Editorial Proa	1994	20
		En el país de las mil caras. <i>Mario Vargas Llosa.</i>			20
		Dos sonetos. <i>Ernesto Romano.</i>			20
		La letra y la música. <i>Marco Denevi.</i>			20
		Noticia de recién llegados. <i>Pedro Orgambide.</i>			20

**Biblioteca INDES**

**Literatura**

			Lo errores y Catón, un cuento de Bioy Casares. <i>Francis Korn</i> .			20
			El círculo de Stefan George. <i>Rodolfo Modern</i> .			20
			Un recuerdo de Henri Michaux. <i>Jean- Claude Masson</i>			20
			Eufemismos argentinos según Borges.			20
			Comienzo de la rosa. <i>Carlos Mastronardi</i> .			20
			Papeles de Carlos Mastronardi.			20
			Evocación de Carlos Mastronardi. <i>León Benarós</i> .			20
			Borges recuerda a su amigo Mastronardi.			20
			Transparencias. <i>Graciela Molas Quiroga</i> .			20
			Una cuestión de ética.			20
			Mario Vargas Llosa: Lituma en los Andes. <i>Rafael Conte</i> .			20
			El Tiempo, el peso, la medida y la cantidad en el Martín Fierro traducido al Francés. <i>León Benarós</i> .			20
			Pedro Salinas / Nicolás Guillén. Correspondencia (1923-1951). <i>Roberto Alifano</i> .			20
			El realismo mágico de Gabriela López Herrero. <i>León Benarós</i> .			20
			Silvina Ocampo. <i>Roberto Alifano</i> .			20
Lit 147		<b>Ficción.</b> Revista libro bimestral. Noviembre- diciembre Nº4. Año 1956	Sumario	Editorial Goyanarte	1956	20
			El alazán <i>Roger Plá</i>			
			Campo gaucho <i>Héctor Eandi</i>			

Biblioteca INDES

Literatura

			El huésped de "El Silencio" <i>Juan Carlos Ghiano</i>			20
			Lobizón <i>María A. Bosco</i>			20
			Memoria de Vicente Barbieri <i>J.C.G</i>			20
			Requiem literario: Pablo Rojas Paz y su último cuento "El caballo del ciego" <i>Miguel A Asturias</i>			20
			Una efusión de Jorge Luis Borges <i>Ernesto Sábato</i>			20
			Schurbet <i>Jorge D'Urbano</i>			20
			Panorama musical <i>Jorge Aráoz Badi</i>			20
			Enfoque plástico argentino <i>Romualdo Bruhetti</i>			20
			Espectáculos. <i>Adolfo Mitre, Omar del Carlo, Luis Pico Estrada y Estela Canto</i>			20
			Letras argentinas, americanas, francesas inglesas e italianas			20
			Notas de libros			20
Lit 148		<b>Ficción.</b> Revista libro bimestral. Enero- febrero Nº17. Año 1959	Sumario	Editorial Goyanarte	1959	20
			Breves comentarios sobre el Congreso de Escritores. <i>Celia de Diego, Estela Canto, Juan Carlos Ghiano</i>			20
			La pequeña historia <i>Tomás Eloy Martínez</i>			20
			El espejo de Lidia Sal <i>Miguel Angel Asturias</i>			20
			Taffari <i>Attilio Dabini</i>			20
			Las moscas de Isabel <i>Jorge Masciángnioli</i>			20
			Letras argentinas, españolas, alemanas, francesas, inglesas			20

Biblioteca INDES

Literatura

		Artes plásticas <i>Romualdo Brughetti</i>			20
		Espectáculos. <i>Omar del Carlo, Tulio Carella y Hellen Ferro. Patricio Canto</i>			20
		Notas de libros			20
Lit 149	<b>Ficción.</b> Revista libro bimestral. Noviembre- diciembre Nº22. Año 1959	Sumario	Editorial Goyanarte	1959	20
		Domeñar la frígida Roma <i>Esther Wagner</i>			20
		Milca, aventura impersonal <i>Attilio Dabini</i>			20
		Negro jazz <i>Roger Plá</i>			20
		La captura <i>David José Kohon</i>			20
		La brújula y el engranaje <i>Francisco Tomat- Guido</i>			20
		El purgatorio en Roma <i>Eduardo Dessein</i>			20
		Un médano en el camino <i>Atols Tapia</i>			20
		Gut des Cars <i>Luisa Valenzuela</i>			20
		Individuo y hombre masa <i>Osvaldo Seiguerman</i>			20
		Adela Grondona: ¿por qué escribe usted?. Contesta <i>Carmen Gándara</i>			20
		Letras argentinas, alemanas, francesas, italianas			20
		Artes plásticas <i>Romualdo Brughetti</i>			20
		Espectáculos <i>Tulio Carella, Patricio Canto Juan Franzey Rodolfo Arizaga</i>			20
		Notas de libros			20

Biblioteca INDES

Literatura

Lit 150	<b>Ficción.</b> Revista libro bimestral. Mayo- junio Nº 7. Año 1957	Sumario	Editorial Goyanarte	1957	20
		Un poco de bondad <i>David Viñas</i>			20
		El ruido de las ruedas <i>Carmen Gándara</i>			20
		La pálida Rosa de Soho <i>Luisa M. Levinson</i>			20
		El zumbido Anna O'Neil			20
		La ola sonámbula. <i>Alvaro Fernández Suárez</i>			20
		El moscón. <i>David José Kohon</i>			20
		El vendedor de cepillos. <i>Jorge Capello</i>			20
		Un viaje a Suecia <i>Eduardo Dessein</i>			20
		Aproximación a Macedonio Fernández <i>Alicia Jurado</i>			20
		A porósito de Greta de Erneskine Cadwel <i>Celia de Diego y F.J. Solero</i>			20
		Sobre el método histórico de Jorge Luis Borges <i>Ernesto Sábato</i>			20
		Un cuento inédito de Almafuerite El Loco			20
		La vida como imagen del arte <i>Romualdo Brugheti</i>			20
		Letras americanas, argentinas, españolas, francesas, inglesas e italianas			20
		Notas de libros			20

