

Ética

Equipo Docente

Prof. Asociada: Lic. Josefina Fantoni

Prof. Adjunto: Dr. Matías Castro de Achával

Año Académico 2019-2020

1) FICHA DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Cátedra	Código
ETICA	

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	Resol. 1325/ 2012
Ciclo donde está ubicada la asignatura	2° Año – 2° C
Área donde está ubicada la asignatura	Línea Curricular Disciplinar – Área: Filosofía Práctica

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
60	2	2		X

Domicilio/s donde se dicta: Universidad Nacional de Santiago del Estero Avd. Belgrano (S) 192
Teléfonos: 0385- 4509770

2) EQUIPO CÁTEDRA¹

NN ^{oo}	Nombre y apellido	Nº Legajo	Categoría	Dedicación
1.	Responsable: Fantoni, Rosa Josefina	21544	Asociado	Exclusivo
	Castro de Achával, Matías	13563	Adjunto	Semiexclusivo

3) PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

En este espacio se trata de introducir a los estudiantes en la problemática de la disciplina y dar a conocer algunos problemas centrales de la historia de la ética. Se abordarán las tradiciones de la ética normativa, como asimismo se presentarán los debates y aportes más reveladores de la ética contemporánea. Los contenidos y recursos que se ofrecen buscan que los estudiantes no solo puedan reconocer posiciones éticas determinadas, sino también apropiarse categorías y herramientas mínimas para la participación en el debate ético-social actual.

Con esta propuesta desde el Espacio Curricular Ética, perteneciente a la Línea Curricular Disciplinar del Plan de Estudio, ubicada en el 2º año de la Carrera de Licenciatura en Filosofía -Módulo IV-, se tiene como propósito responder y acompañar al perfil de formación académica – profesional filosófica, ética y axiológicas, con sentido de investigación y acción.

¹ Los datos aquí consignados deben ser coherentes con la Disposición del Departamento que correspondiera.

4) OBJETIVOS GENERALES

- Clarificar las nociones centrales de la ética.
- Reflexionar y problematizar sobre las posiciones de algunas de las tradiciones éticas y su aplicación a diferentes problemas morales de trascendencia social.
- Analizar y comprender los debates teóricos de la ética contemporánea.
- Argumentar sus propias posiciones y respetar y valorar la posición de los otros.

5) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Consecuente con el plan de estudio de la Carrera de Licenciatura en Filosofía, la Asignatura Ética NO tiene correlativas anteriores ni posteriores.

Las clases se dictan las tres (3) horas, los días miércoles (17:00 a 20:00) en correlación teórica y práctica de exposición y/o elaboración de informes. Se acuerda con los estudiantes la distribución de mayor tiempo para exposición, según la organización de los grupos de trabajos, la elaboración de informes, la organización de talleres de lecturas, etc.

Asimismo, está establecido un día de consulta: viernes de 8:00 a 10:00 hs, y/o según necesidades y acuerdos con los estudiantes. Lugar: BOX de Filosofía.

6) UNIDADES TEMÁTICAS

Síntesis temática de la asignatura:

La Ética contiene en sí un amplio campo de discusión, que va desde la aparición histórica de la disciplina, el discernimiento entre su propio concepto ética y moral y la forma en que, como saber práctico orienta la moral. Resulta valioso precisar tanto las tradiciones éticas como los nuevos debates en torno al quehacer ético y su relación socio-política. En este recorrido esta como desafío

hacer presentes conceptos/palabras claves tales como, felicidad, autonomía, deber, conciencia moral, entre otros, que atraviesan la construcción histórica de la ética

Es propósito desde la Asignatura responder y acompañar el perfil de formación académica – profesional de los estudiantes para dar razones crítica y dialógicas de un modo de ser y valorar la condición humana y su propia formación profesional.

Unidades Temáticas

- 1- INTRODUCCION A LA ÉTICA**
- 2- LAS TRADICIONES ÉTICAS NORMATIVAS**
- 3- DEBATES ETICOS CONTEMPORANEOS**

I.-

INTRODUCCION A LA ÉTICA

El campo de estudio de la Ética. Ética, moral y moralidad. Las preguntas ética. Niveles de reflexión. La ética filosófica. Racionalidad y conciencia moral. Conceptos claves: felicidad, deber, autonomía, justicia.

Bibliografía

Cortina, Adela: (1994) (Directora) *Diez palabras claves en Ética*, Navarra: España, Verbo Divino.

..., (1992) *Ética mínima*, Madrid, Tecnos. Cap.1.

Ferrater Mora: (1979), *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Alianza

Maliandi, Ricardo: (2004) *Ética: conceptos y problemas*, Buenos Aires, Biblos. Cap. I y III.

II.-

LAS TRADICIONES ÉTICAS NORMATIVAS

- La ética aristotélica

Virtud, felicidad y libertad en Aristóteles La teoría aristotélica del bien. Elección y deliberación. Virtud personal y bien público. La teoría aristotélica de las virtudes. La virtud y la libertad interior.

Bibliografía

Aristóteles: (1967) *Ética a Nicómaco*. Madrid, Aguilar. Libros I, II, VI y X.

Lledó, Emilio: “Aristóteles” en Camps, Victoria: (1988) *Historia de la ética*, Vol. 1. Barcelona, Crítica.

- **La ética kantiana**

La ética deontológica de las normas: la tradición kantiana. Kant y la ética del deber. El concepto general de deber, de buena voluntad y razón práctica. El criterio del deber. La autonomía moral y sus supuestos. Virtud, felicidad y libertad. La teoría kantiana del bien supremo como fin,

Bibliografía

Kant, I.: (1999) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona, Ariel. Cap. 1 y 2.

Villacañes, José Luis: “Kant” en Camps, Victoria (1992) *Historia de la ética*, Vol. 2. Barcelona, Crítica.

- **La ética consecuencialista-utilitarista**

El bien y lo correcto. Acción egoísta y acción moral. La felicidad de la mayoría como criterio de moralidad. Utilitarismo de la regla y utilitarismo del acto. Evaluación ética según utilidades.

Bibliografía

Guizán, Esperanza: “Utilitarismo” en Camps, Victoria (1992) *Historia de la ética*, Vol. 2. Barcelona, Crítica.

MILL, John Stuart (1984): *El Utilitarismo*, Madrid, Alianza. Cap. II y IV.,

III.-

DEBATES ETICOS CONTEMPORANEOS

El universalismo ético. Justicia, liberalismo y razón universal.

El comunitarismo ético. La recuperación de la virtud y la tradición.

Las éticas procedimentales. La ética discursiva. Ética de la responsabilidad.

La ética compleja. Ética de la religación y ética de la comprensión. Hacia un humanismo planetario.

Bibliografía

Rawls, John: (1978): *Teoría de la justicia*, Madrid, FCE. Cap. I

Taylor, Charles: (1994) *La ética de la autenticidad*. Buenos Aires, Paidós. Cap.

III, IV y V

Apel, Karl-Otto: (1991) *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Buenos Aires, Paidós. &. 8

Morin, Edgar: (2006) *El Método 6. Ética*. Madrid, Cátedra. Parte Tercera, Cap. 3 y 4.

CRONOGRAMA

MARZO	20, 27	1º parcial – 24/4 Recuperatorio: 8/5
ABRIL	3, 10, 17, 24	
MAYO	8, 15, 22, 29	2º parcial – 19/6 Recuperatorio: 26/6
JUNIO	5, 12, 19, 26	
Las fechas de presentación de los Trabajos Prácticos se acordarán con los estudiantes.		

Bibliografía complementaria

APEL, Karl-Otto (1991): *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Buenos Aires, Paidós

ARISTOTELES: (1967) *Ética a Nicómaco*. Madrid, Aguilar.

..., (1967) *Política*, Madrid, Aguilar.

CAMPS, Victoria (1992): *Historia de la ética*. Barcelona, Crítica. Vol. I, II, III.

..., (1991) *La imaginación ética*. Barcelona, Ariel.

CORTINA, Adela: (1992) *Ética mínima*. Madrid, Tecnos.

..., (1992) *Ética sin moral*. Madrid, Tecnos.

DE ZAN, Julio: (2002) *Panorama de la ética continental contemporánea*. Madrid, Akal.

HABERMAS, Jürgen (1993): *Moralidad, ética y política*. México, Alianza.

..., (1991): *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona, Paidós.

KANT, I. (1973): *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid, Espasa Calpe.

..., (1989): *Metafísica de las Costumbres*. Madrid. Tecnos.

MALIANDI, Ricardo (2004): *Ética: conceptos y problemas*. Buenos Aires, Biblos.

MILL, John Stuart (1984): *El Utilitarismo*. Madrid, Alianza,

MORIN, Edgar (2006): *El Método 6. Ética*. Madrid, Cátedra.

RAWLS, John (1978): *Teoría de la justicia*, Madrid, FCE.

..., Justicia como equidad: (1986) Madrid, Tecnos.

TAYLOR, Charles (1997): *Las fuentes del yo*. México, Siglo XXI.

..., (1994): *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós.

TUGENDHAT, Ernest (2010): *Lecciones de ética*. Gedisa, Barcelona

ZAVADIVKER, Nicolás (2011): *La ética y los límites de la argumentación moral*, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Cada encuentro se desarrollará en instancias teórica/práctica.

- Exposición y sistematización de los conceptos centrales, facilitando la participación de los alumnos.
- La comprensión y apropiación de contenidos, se pondrán en juego a través de la lectura de los textos que conforman el contenido del espacio curricular.

Para ello se propondrán:

- ✓ Exposiciones individuales y grupales sobre recorridos de textos registros y devoluciones.
- ✓ Ejercicios de escritura, informes de lectura, con integración de contenidos
- ✓ Debates en torno a temas señalados previamente y según líneas de búsqueda bibliográfica.
- ✓ Análisis y discusión de casos al modo de ateneos

8) EVALUACIÓN

En el desarrollo del espacio curricular durante el cuatrimestre se implementarán para la evaluación dos (2) parciales. Un parcial individual/escrito y un segundo parcial coloquio/grupal de integración. Se implementarán dos (2) Trabajos Prácticos.

- ✓ Las evaluaciones parciales constarán de interrogantes sobre los contenidos teóricos y prácticos. Las preguntas se presentarán como orientación para la reflexión crítica e integración de contenidos.

- ✓ Trabajos Prácticos: Clase – debate
 - Fragmento del film “I como Icaro” – Experimento de Stanley Milgram.
 - Argumento/contraargumento: El debate “liberalismo y comunitarismo”

9) CONDICIONES PROMOCIÓN

Promoción sin examen final:

- 80% de asistencia a las clases teóricas y prácticas
- 100% de trabajos prácticos aprobados.
- 100% de parciales aprobados, (total de 2) con nota no inferior a 7 (siete)

10) CONDICIONES DE REGULARIDAD

Regular con examen final:

- 60% de asistencia a las clases teóricas y prácticas
- 80% de trabajos prácticos aprobados, sobre un total de 2 (dos)
- 100% de parciales aprobado de un total de dos (2). Nota inferior a siete (7) y/o recuperados con nota cuatro(4)

11) CONDICIONES DE APROBACIÓN EN EXAMENES FINALES LIBRES

El examen final libre incluye la totalidad del contenido del programa. Tiene dos instancias:

escrito y oral. La aprobación de la primera instancia –escrita- es condición para pasar a la segunda instancia –oral-.

Es requisito para el examen final (regular o libre), presentarse a la mesa de examen con el correspondiente programa