



1. Ficha de la Asignatura

Nombre de la Cátedra	Código
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA Año académico: 2019	FLO 25

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	Ministerio de Educación. Resolución N° 1325/2012.
Ciclo donde está ubicada la asignatura	Superior
Área donde está ubicada la asignatura	Línea Curricular Disciplinar

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual 2017	Modular
120 hs.	2 hs.	2 hs.	x	---

Domicilio/s donde se dicta: SEDE CENTRAL. Avda. Belgrano (S) 1912
Teléfonos: 54+385 - 4509570
Observaciones

2. EQUIPO CÁTEDRA

	Nombre y apellido	N° Legajo	Categoría	Dedicación
	Responsable: JULIÁ, MARIA LIDIA	21198	Prof. Asociado	Exclusiva
	YOCCA, FRANCISCO	12860	JTP	Simple

1. PRESENTACION DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Filosofía Contemporánea* se inserta en el cuarto año del Plan de Estudios de la Licenciatura en Filosofía, en articulación con *Filosofía Moderna*, *Filosofía Medieval* y *Filosofía Antigua*. Se trata de una asignatura de duración anual, con una carga horaria de 128 horas, distribuidas en 4 horas semanales. Pertenece a la Línea Curricular Disciplinar y se ubica en el cuarto año de la carrera.

El programa de la misma propone a los estudiantes un abordaje de algunos problemas y debates actuales del pensamiento contemporáneo, derivados de la crisis de la filosofía misma en sus conceptos de razón y sujeto.

La relación con el pasado y la tradición se expresa historiográficamente en diversos tipos o géneros que en la filosofía contemporánea dan cuenta de la diversidad y pluralidad de modos de hacer filosofía. El pasado nos dice qué es la filosofía en el modo de lo que hasta ahora ha sido, nos enseña. Todo el que filosofa lo hace sobre el fondo de una tradición, desde ella o contra ella. Por ello, es preciso examinar bajo qué formas particulares se ha dado ese pasado y cómo situarnos frente a él.

La selección de contenidos realizada, así como su organización, pretende dar cuenta de la pluralidad de enfoques, preguntas, problemas y métodos del pensamiento filosófico contemporáneo frente al desafío de la pluralidad propia de la época.

Desde una actitud plural y dialógica se introducirán conceptos, problemas y debates fundamentales de las así llamadas “filosofía continental” y “filosofía analítica” a fin de plantear las preguntas que las motivan.

Se abordará la lectura de textos filosóficos atendiendo a la semántica histórica de los conceptos con los que se trabaja, al marco epistemológico en que son utilizados y a las preguntas y problemas en los que se aplican.

Metodológicamente se organizará el desarrollo de los contenidos a través de clases teóricas y prácticas. Se analizarán textos-fuente primaria, se planearán líneas de investigación, se problematizarán dos cuestiones nucleares, a saber: “El problema del reconocimiento y su alcance” y “La cuestión del sujeto”. Se promoverán prácticas de escritura de diferentes géneros: informes de lectura, elaboración de discursos orales y de una monografía sobre un tema a elección dentro del marco del programa y la bibliografía obligatoria.

En todos los casos se ponderará la honestidad intelectual, la rigurosidad del pensamiento y el compromiso con la propia realidad social. Las preguntas filosóficas surgen de la propia realidad histórico-social y se articulan con el pensamiento de otros que han pensado y actuado en el pasado o lo hacen en el presente.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Comprender y apreciar las principales corrientes del pensamiento contemporáneo.
- Identificar obras, autores y textos relevantes para la investigación de los problemas seleccionados y sus posibles soluciones.
- Reconocer y tomar posición en los debates actuales del pensamiento filosófico y en función de sus implicaciones actuales.

3. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Correlatividades

- Tener aprobada la anterior para poder promocionar o rendir.
- Serán correlativas las asignaturas siguientes: Filosofía Antigua - Filosofía Medieval - Filosofía Moderna - Filosofía Contemporánea, en ese sentido y en ese orden.

Clases Teóricas y Prácticas

La asignatura tendrá dos clases teóricas y dos clases prácticas semanales.

En ambos casos y según las indicaciones de los docentes los estudiantes deberán realizar lecturas individuales y/o grupales previas al debate.

Sistema de Consulta o Tutorías

Los docentes acordarán con los estudiantes los horarios de las tutorías.

4. UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1: La Filosofía Contemporánea en la Historia de la Filosofía

Síntesis temática de la unidad: El abordaje de la historia de la filosofía plantea, por un lado, la cuestión de la historiografía filosófica y, por el otro, la especificidad de la filosofía contemporánea. ¿Se puede hacer filosofía sin la historia de la filosofía? ¿Hay maneras diferentes de hacer filosofía? Fuentes e interpretaciones. Pluralismo filosófico contemporáneo.

Descriptor: Filosofía, historiografía, fuentes, interpretaciones, pluralismo filosófico

Objetivos Específicos:

- Comprender la problemática de la construcción historiográfica de la filosofía.
- Diferenciar fuentes de interpretaciones.
- Problematizar la diversidad de modos de hacer filosofía.
- Elaborar un discurso filosófico.

Contenidos

La cuestión de la historia de la filosofía. La historiografía filosófica. Géneros de historiografía de la filosofía: reconstrucción racional, reconstrucción histórica, historia del espíritu, doxografía. Fuentes, influencias, interpretaciones, reconstrucciones. La relación con el pasado y la historia efectiva.

Problemática de la filosofía contemporánea. Pluralidad filosófica. La historia de la filosofía como problema filosófico. Tendencias principales del pensamiento contemporáneo. Textos y niveles de análisis.

El problema de la historia en la filosofía. Analíticos y continentales.

La filosofía en crisis: críticas al idealismo alemán, particularmente a Hegel; la filosofía y las ciencias, la filosofía contra las ciencias, la filosofía y la técnica.

Trabajo práctico:

❖ **La historiografía filosófica.** Informe crítico.

a) Referencia de partes de libros

Carpio, A. (1977) *El sentido de la historia de la filosofía*, Buenos Aires: EUDEBA. Capítulo 2.

Rorty, R. (1990). "La historiografía de la filosofía: cuatro géneros". En *La filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*. Barcelona: Paidós.

Cronograma: Desarrollo de los contenidos hasta el 28 de abril.

Bibliografía complementaria

Carpio, A. (1977) *El sentido de la historia de la filosofía*, Buenos Aires: EUDEBA. Capítulo 1, 2 y 3.

Simmel, G. (2007 [1918]). "De la esencia del comprender histórico". En *De la esencia de la cultura*. Buenos Aires: Prometeo.

Gadamer, H-G (1992 [1943]). "El problema de la historia en la reciente filosofía alemana". En *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme.

UNIDAD TEMÁTICA N°2: El pensamiento filosófico del siglo XIX y sus implicancias actuales

Síntesis temática de la unidad: La cuestión del reconocimiento recíproco y el vínculo social. La problemática de la relación entre el ser del hombre y la conciencia. Las problemáticas relaciones entre la razón y la vida.

Descriptor: Reconocimiento recíproco, conciencia e ideología, razón y vida, existencia y decisión

Objetivos Específicos:

- Comprender la problemática del reconocimiento y el vínculo social.
- Problematizar las relaciones entre el ser social y la conciencia.
- Analizar críticamente la tensión entre historia y vida.
- Problematizar la cuestión de la existencia frente a la decisión.

Contenidos

1. **El pensamiento hegeliano y la filosofía contemporánea.** El pensamiento de Hegel y la filosofía contemporánea. Romanticismo e idealismo alemán. El joven Hegel y el Primer Programa de un Sistema del Idealismo alemán. La *Fenomenología del espíritu*. El paso de la conciencia a la autoconciencia. Dialéctica de señorío y servidumbre. El espíritu objetivo. La filosofía después de Hegel. Derecha e izquierda hegeliana.
2. **El pensamiento de Marx.** El joven Marx y los conceptos de trabajo y alienación. El Marx maduro y el materialismo histórico. Estructura y superestructura de la sociedad. El pensamiento ideológico. Ser y conciencia. Prehistoria e historia. Crítica de las ideologías.
3. **Nietzsche y la crítica a la cultura occidental.** Crítica al idealismo y al platonismo. El platonismo invertido. Crítica al racionalismo occidental. Historia y vida. Utilidad e inconvenientes de la historia para la vida. Historia monumental, anticuaría y crítica.
4. **Søren Kierkegaard** y la cuestión de la existencia. Existencia y decisión. Estadios estético y ético de la existencia.

Trabajos prácticos:

1. **La cuestión del reconocimiento.** El vínculo social. La lucha por el reconocimiento. Informe de lectura.

a) Referencia de partes de libros

Hegel, W. (2010 [1807]). *Fenomenología del Espíritu*. Cap. IV: "La verdad de la certeza de sí mismo". Trad. Antonio Gómez Ramos. Madrid: Gredos.
Rühle, Volker, Estudio introductorio a la Fenomenología del Espíritu, Trad. Joaquín Chamorro Mielke).

--"El Prólogo de Hegel a la *Fenomenología del espíritu*". En Duque, Félix, ed. (2010). *La odisea del espíritu*. Madrid: Círculo de Bellas Artes. Pp. 15-34.

Honneth, Axel (1997 [1992]). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica. Caps. y subsecciones: I: 1 y 3; II: 5; III: 8.

Taylor, Charles - *Hegel*, parte II, Ed. Anthropos, México, 2010.

2. **El trabajo alienado.** Análisis crítico.

b) Referencia de partes de libros

Marx, K. (2006 [1807]). *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Buenos Aires: Colihue. Primer manuscrito.

---- (2008 [1859]). *Contribución a la Crítica de la Economía Política*. México: Siglo XXI. Prólogo.

Marcuse, H. (2006 [1932]). "Nuevas fuentes para la interpretación de los fundamentos del materialismo histórico". En Hegel, G.W.F. *Manuscritos económico-filosóficos*. Buenos Aires: Colihue.

3. El problema de la relación entre la historia y la vida en Nietzsche. Discurso oral y debate.

c) Referencia de libros

Nietzsche, F. (1999 [1874]). *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. [II Intempestiva]*. Madrid: Biblioteca Nueva.

4. La decisión existencial: Aut-aut. Debate.

d) Referencia de partes de libros

Kierkegaard, S. (1955 [1843]). *Estética y ética en la formación de la personalidad*. Buenos Aires: Nova. Caps. 1, 2 y3.

Bibliografía complementaria

Coreth, E., Ehlen, P., Schmidt (1987). *La filosofía del siglo XIX*. Barcelona: Herder.

Piossek Prebisch, L. (2005). *El filósofo topo. Sobre Nietzsche y el lenguaje*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

e) Referencia de recursos electrónicos e internet - Documento obtenido de un sitio web

Kierkegaard, S. (1843). *Entweder-Oder*. Recuperado de <http://www.zeno.org/Philosophie/M/Kierkegaard,+S%C3%B8ren/Entweder-Oder>

f) Referencia de recursos electrónicos e internet - Publicaciones periódicas electrónicas

Gadamer, H-G. (2000). Il Cammino della Filosofia: Iluminismo e romanticismo. Il pensiero di Hegel. Le radici della filosofia contemporanea. <http://www.emsf.rai.it/gadamer/indice.htm>. Recuperado de <http://www.olimon.org/uan/gadamer.htm> . 1 de marzo de 2015

Cronograma: Hasta fines de agosto

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3: El pensamiento filosófico del siglo XX y sus implicancias actuales. Tradiciones.

Síntesis temática de la unidad: Corrientes y tradiciones filosóficas contemporáneas.

Descriptorios: Fenomenología, Programa analítico, Pragmatismo, Filosofía existencial, Existencialismo, Escuela de Frankfurt. Estructuralismo. Posestructuralismo.

Objetivos Específicos:

- Identificar las corrientes filosóficas contemporáneas.
- Comprender el alcance de los “giros” del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Problematizar la “cuestión del sujeto”.
- Problematizar la cuestión de la historicidad del pensamiento.

Contenidos

1. La Fenomenología frente al historicismo y al psicologismo. El “cartesianismo” de Husserl y el giro hacia el mundo de la vida.
2. Frege y la tradición semántica: los fundamentos del giro lingüístico. El programa analítico. Sentido y referencia.
3. La tradición pragmatista y su concepción de la filosofía.
4. Filosofía existencial y Existencialismo. Hermenéutica de la facticidad y la “superación” de la metafísica. Existencialismo y humanismo.
5. La Hermenéutica. La fundamentación epistemológica de las ciencias del espíritu. La historicidad y lingüisticidad de la comprensión. Comprensión, interpretación y aplicación. Hermenéutica y dialéctica.
6. La Escuela de Frankfurt. La teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. El proyecto de una “dialéctica negativa”. Las patologías de la razón. Justificación, reconocimiento y crítica.
7. El Estructuralismo. El movimiento estructuralista. La estructura. Lo simbólico. Lo diferenciante, la diferenciación, la serie. La cuestión del sujeto.
8. El posestructuralismo. La imagen deleuziana del pensamiento: ontología experimental del presente, inmanencia y lo trascendental, creación de conceptos. La deconstrucción derrideana: escritura y diferencia, el discurso de las ciencias humanas. Superación de la metafísica e interpretación en Vattimo.

a) Referencia de partes de libros

Para 1:

Husserl, E. (1982 [1950]). *La idea de la fenomenología*. México. FCE. Primera lección.
---- (2009 [1911]). *La filosofía como ciencia rigurosa*. Madrid: Encuentro. Caps. 1 y 2.
---- (1979 [1031]). *Meditaciones cartesianas*. Madrid: Edic. Paulinas. Quinta meditación.

Para 2:

Frege, G. (1998 [1892]). “Sobre sentido y referencia”. En *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid: Tecnos.

Para 4:

Gadamer, H-G. (1981). "Existencialismo y filosofía existencial". En (2002) *Los caminos de Heidegger*. Barcelona: Herder.
Sartre, J-P. (1979[1943]). *El ser y la nada*. Buenos Aires: Losada

Para 5:

Gadamer, H-G. (1977 [1960/1975]). *Verdad y método I*. Salamanca: Sígueme. Caps. 7, 8, 9, 10, 11.
---- (1985) "Entre fenomenología y dialéctica". Intento de autocrítica". En (1992) *Verdad y método II*. Salamanca. Sígueme.
---- (1996) "Diálogo donde se pasa revista a toda la obra de Gadamer y se da fe de su recepción histórica". En (2001) *Antología*. Salamanca: Sígueme.

Para 6:

Honneth, A. (2009 [2007]). *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica*. Buenos Aires: Katz, pp. 27-51.
Horheimer, M. (1969 [1967]). *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires: Sur. Cap. 1.
Adorno, Th. (2005 [1970]). *Dialéctica negativa – La jerga de la inautenticidad. Obra completa*, 6. Madrid: Akal. Prólogo. Introducción.
Forst, R. (2015 [2011]). *Justificación y crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*. Buenos Aires: Katz. Caps. 4 y 5.

Para 8:

Deleuze, G. (2002[1968]). *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 3: La imagen del pensamiento.
Derrida, J. (1989 [1967]). "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas. En *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos.
Vattimo, G. (1995 [1994]). *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós. Cap. 1. Apéndice 2

b) Referencia de artículos de revistas

Gómez Ramos, Antonio, A. (1998). Diálogo y deconstrucción. Los límites del encuentro entre Gadamer y Derrida. Cuaderno Gris Nº 3. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

c) Referencia de recursos electrónicos e internet - Documento obtenido de un sitio web

Alliez, E. (2002[1998]). *Gilles Deleuze. Una vida filosófica*. Recuperado de <http://www.arteuna.com/talleres/lab/ediciones/libreria/gilles-deleuze-alliez.pdf>. Primera parte.
Deleuze, G. (1972) "¿En qué se reconoce el estructuralismo?" Recuperado de www.apertura-psi.org/correo/textos/Deleuze00.doc
Balibar, E. (2001) "El estructuralismo: ¿Una destitución del sujeto?". Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3267049
Sartre, JP. (1945). El existencialismo es un humanismo. Conferencia. Recuperado de <http://exordio.gfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umnh/L>

[eer%20escribir%20PDF%202014/Sartre-existencialismoeshumanismo.pdf](#)
Peirce, C.S. (1877) "La fijación de la creencia". Recuperado de
www.unav.es/gep/FixationBelief.html
----- (1878) "Como esclarecer nuestras ideas". Recuperado de
<http://www.unav.es/gep/HowMakeIdeas.html>
Sartre, J.P. "El existencialismo es un humanismo"
<https://allmyreadingsquotes.files.wordpress.com/2017/01/sartre-existencialismoeshumanismo.pdf>

Cronograma: Hasta fines de octubre

UNIDAD TEMÁTICA N°4: El pensamiento decolonial en América Latina.

Síntesis temática de la unidad: Presupuestos filosóficos del pensamiento decolonial. Análisis crítico de los saberes frente a la problemática del colonialismo.

Descriptor: Pensamiento decolonial, colonialismo, ecología de los saberes, modernidad, globalidad, diferencia.

Objetivos Específicos:

- Analizar críticamente las implicancias del pensamiento decolonial para pensar una nueva relación entre la filosofía y las ciencias humanas.
- Problematizar la cuestión de la "ecología de los saberes".
- Analizar el discurso sobre el colonialismo.

Contenidos

El programa del pensamiento decolonial. El discurso del colonialismo. Teoría crítica y decolonización. Ecología de los saberes. El pensamiento crítico-utópico frente a la colonialidad global.

Trabajos Prácticos: Informes de lectura

a) Referencia de libros

De Souza Santos, B. (2010). *Para decolonizar Occidente. Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires: Prometeo. CLACSO.

b) Referencia de partes de libros

Castro Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre. Prólogo. Cap. 1.
Césaire, A. (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal. Cap. 1.

c) Referencia de artículos de revistas

Escobar, A. (2003). "Mundos y conocimiento de otro modo". *Tábula Rasa*. N° 1: 58-86.

Cronograma: Hasta fines de noviembre.

Bibliografía complementaria

Bubner, R. (1984). *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid: Cátedra.

Coreth, E., Ehlen, P., Haeffner, G., Ricken, F. (1989). *La filosofía del siglo XX*. Barcelona: Herder. Partes I, II, IV, VII y VIII.

D'Agostini, F. (2000). *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid: Cátedra.

Delacampagne, C. (1999). *Historia de la filosofía del siglo XX*. Barcelona: Península.

Duque, F. (ed.) (2010). *Hegel. La odisea del espíritu*. Madrid: Círculo de Bellas Artes.

Kroner, R. (1981). *El desarrollo filosófico de Hegel*. Buenos Aires: Leviatán.

Hegel, G.W.F. (1978). *Escritos de juventud*. México: FCE. El Programa de un Sistema del Idealismo Alemán.

---- (2010). *Hegel I*. Madrid: Gredos.

Piossek Prebisch, L. (2005). *El filósofo topo. Sobre Nietzsche y el lenguaje*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

Villacañas, J. L. (1997). *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal.

5. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- ✓ Realizar exposiciones individuales y grupales sobre recorridos de textos y/o experiencias prácticas. – registros y devoluciones.
- ✓ Realizar ensayos, informes, protocolos, con integración de información cuantitativa y cualitativa y uso de Tics.
- ✓ Organizar, conducir y registrar debates en torno a temas señalados previamente y según líneas de búsqueda bibliográfica, incluyendo uso de Tics

6. EVALUACIÓN

- ✓ Realizar Informes de lectura

✓ Debatir en torno a problemáticas propuestas por los docentes y/o alumnos, en el marco de este programa.

✓ Elaborar un ensayo una monografía sobre una cuestión problemática, en el marco de este programa.

La escala de calificación es la siguiente: 0 Reprobado; 1,2 y 3 Aplazado; 4 Suficiente; 5 Regular; 6 Bueno, 7 y 8 Muy bueno; 9 Distinguido y 10 Sobresaliente.

El alumno/a deberá aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos para regularizar y el 100% para promocionar. Tendrá la opción de un recuperatorio en cada caso.

7. CONDICIONES DE REGULARIDAD

- a) Asistencia y participación activa en el 70% de las clases teórico-prácticas.
- b) Presentaciones orales y escritas de los avances del proceso de escritura. (Informes. Monografía)
- c) Aprobación de los Trabajos Prácticos, con nota no inferior a 6 seis.

8. CONDICIONES DE PROMOCION

- d) Asistencia y participación activa en el 80% de las clases teórico-prácticas.
- e) Presentaciones orales y escritas de los avances del proceso de escritura. (Informes. Ensayo. Monografía)
- f) Aprobación de los Trabajos Prácticos Monografía, con nota no inferior a 7 siete.

9. CONDICIONES DE APROBACION POR EXAMENES LIBRES

- a) Examen escrito sobre aspectos prácticos del programa, seleccionados por la mesa examinadora.
- b) Examen oral sobre contenidos del programa analítico, seleccionados por la mesa examinadora.