

Secretaría Académica

Comunicación Pedagógica nº1

FILOSOFÍA ANTIGUA

Año Académico 2019

1) **FICHA DE LA ASIGNATURA**

Nombre de la Cátedra	Código
FILOSOFIA ANTIGUA	03

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	1325
Ciclo donde está ubicada la asignatura	Línea Curricular Disciplinar
Área donde está ubicada la asignatura	

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
4	2	2	120	

Domicilio/s donde se dicta: Av. Belgrano (Sur) 1912 y Av. Belgrano (Sur) 2200. Santiago del Estero.
Teléfonos: (0385) 4509570 o (0385) 4509500 anexo: 1431
Observaciones

2) **EQUIPO CÁTEDRA¹**

Nombre y apellido	N° Legajo	Categoría	Dedicación
Responsable: Dr. Hugo Marcelo Barrionuevo Chebel		Profesor Adjunto	Exclusiva

¹ Los datos aquí consignados deben ser coherentes con la Disposición del Departamento que correspondiera.



3) PRESENTACION DE LA ASIGNATURA

Filosofía Antigua es una asignatura de la Línea de Orientación Disciplinar de la Carrera de Filosofía que aborda un conjunto de problemas filosóficos en su clave histórico-sistemática. La índole histórica de la asignatura nos permite reconocer que ciertos modos filosóficos de interrogar los hechos así como el tipo y contenido de las respuestas constituyen acontecimientos situados en un contexto político, lingüístico, cultural y socio-económico determinado y nos permite advertir su potencial creador respecto de los modos y contenidos actuales del filosofar. En ese sentido, lo que reconocemos de griego (y también de romano) en nuestra experiencia filosófica contemporánea no es un efecto óptico irreal o una mera construcción ficcional sino el reflejo de un fondo o sustrato que nos constituye. Como de todas maneras las apropiaciones del pasado suelen decir más del presente que las acoge, una tarea importante de esta disciplina consiste en colaborar con la explicitación de los presupuestos de nuestro filosofar mediante la reconstrucción de los argumentos del pasado. En ese sentido, la materia se propone re-ejecutar los argumentos filosóficos y filosóficamente relevantes en las fuentes griegas y romanas que, con dispar fortuna, nos han llegado hasta hoy. La complejidad y diversidad de un pensamiento, que además se nos ha transmitido por vías textuales más o menos problemáticas, nos obliga a seleccionar un tema como hilo conductor de nuestro estudio y a escoger entre autores y obras que tratan con él. En ese sentido, nos ocuparemos en este curso de una cuestión medular para la filosofía griega: La investigación sobre los principios y las causas del ser y del devenir así como del conocimiento y de la acción humana, en sus dos dimensiones, política y personal. Esta investigación la reconoceremos en los inicios mismos del filosofar como búsqueda del *arché* de todas las cosas y como pensamiento sobre el ser de lo que existe (Anaximandro, Heráclito, Parménides y la Escuela médica de Cos), luego como una indagación en torno a los criterios que orientan la reflexión sobre los principios prácticos de la vida humana en Sócrates y Protágoras; y finalmente como un estudio sistemático de las causas primeras y de los primeros principios del ser, del conocer y de la acción humana en Platón, Aristóteles y los estoicos. El presente curso pondrá énfasis en los textos escogidos de Platón y de Aristóteles por su relevancia mayor en el contexto del pensamiento antiguo y en la configuración del pensamiento filosófico occidental.

4) OBJETIVOS GENERALES

Presentar el problema de la búsqueda de los principios y de las causas en sus aspectos lógicos, ontológicos y ético-políticos en las vertientes fundamentales del pensamiento antiguo.

Revisar la literatura secundaria básica sobre el problema que ayude a objetivar y a discutir algunos puntos centrales de la cuestión.

Que el alumno:

- Desarrolle la capacidad de análisis, de relación y de comprensión en el estudio de los argumentos filosóficos.
- Desarrolle la capacidad de examinar su propio punto de vista en la interpretación de las posiciones examinadas.
- Obtenga un conocimiento suficiente de las fuentes y de la literatura secundaria proporcional a esta etapa introductoria de su formación.
- Alcance competencias técnicas en el manejo de textos filosóficos antiguos.

5) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Filosofía Antigua no tiene asignaturas correlatividades previas. Las clases se desarrollan por la tarde. Las clases teóricas y las prácticas se dictan en las aulas o en el salón de usos múltiples de la Facultad de Humanidades. La asignatura cuenta con clases de consultas que se ofrecen a contra-turno. Tienen lugar en el Box de la Carrera de Filosofía. La cátedra ha desarrollado también espacios de apoyo a los estudiantes ingresantes. Estos espacios están a cargo de tres estudiantes avanzados de la Licenciatura en Filosofía que desarrollan su investigación para la tesis de licenciatura en el campo de la Filosofía Antigua. La cátedra lleva adelante un espacio enfocado en la investigación: los *Coloquios de Investigación* “Aristóteles” que se realizan desde el año 2016. Asimismo, la cátedra ofrece una materia optativa anual, *Problemas de Filosofía Antigua*, que apunta al tratamiento monográfico de algunos de los grandes interrogantes

filosóficos.

Tipo de Actividades Curriculares	Carga h. Semanal	Carga h. anual /modular	Ámbitos donde se desarrolla	N° inmueble	N° convenio
Teóricas					
Exposición	3		Aula		
Trabajo grupal áulico	1		Aula		
Indagación bibliográfica	6		Bibliotecas		
Producción de material Teórico (mapas conceptuales, informes,	4		Domicilio particular		
Otras					
Ejercitaciones					
Prácticas rutinarias ...					
Otras					
Prácticas					
Resolución de problemas	3		Domicilio		
Trabajo de campo					
Estudio de casos (reales o simulados)					
Otros					
PPPS					
Total					

6) UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD TEMÁTICA N° 1: La actualidad de la Filosofía Antigua.

Síntesis temática de la unidad: *¿Por qué estudiar Filosofía Antigua?* La disciplina Filosofía Antigua constituye un saber histórico y problemático que trabaja en torno de los grandes interrogantes filosóficos que luego fueron asumidos por la tradición científica y filosófica de Occidente. ¿Cuál es su estatuto epistemológico? ¿Es Historia o es Filosofía? Pensar los problemas propuestos por la Filosofía Antigua requiere la reconstrucción de su

contexto histórico y recurre para ello a los aportes de otras disciplinas humanísticas.

Descriptor: problemas filosóficos, saber histórico, estatuto epistemológico.

Objetivos Específicos:

Reconocer en la asignatura Filosofía Antigua una disciplina centrada en problemas,

Reconocer y describir la diferencia específica de un saber filosófico que tiene carácter histórico y problemático,

Reconstruir las tesis rivales en la disputa sobre el estatuto epistemológico de la Filosofía Antigua.

Reconocer en la Filosofía Antigua una disciplina en diálogo con las ciencias sociales y humanas.

Contenidos: Presentación de la Asignatura “Filosofía Antigua”

- a. Los problemas y argumentos de la filosofía antigua como desafío para la filosofía contemporánea.
- b. Un asunto epistemológico: ¿Es la Filosofía Antigua una disciplina histórica o una disciplina filosófica? Debates contemporáneos.
- c. La Filosofía Antigua y su contexto. Las contribuciones de la Antropología Cultural y de la Historia, la Lingüística y la literatura griega antigua en la configuración de los problemas filosóficos.

Bibliografía básica

WIELAND, W. “La actualidad de la filosofía antigua”. *Rev. Méthexis* I, Buenos Aires, 1988.

WILLIAMS, B. (2012) *El sentido del pasado*. Cap. “El legado de la filosofía griega”. FCE. México, 2012.

HADOT, P. (1998). *¿Qué es la Filosofía Antigua?* Parte 1, cc. 1-2. FCE, México, 1998.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2: La investigación sobre la naturaleza (*phýsis*) de todas las cosas: De la noción de florecimiento a la noción de principio (*arché*) y ser (*eînai*) de las cosas.

Síntesis temática de la unidad: Cosmogonías y filosofía. Las condiciones de acceso a

la filosofía *pre-socrática*. Peculiaridades en torno a sus fuentes y a la conformación de un *corpus* de textos: Fragmentos y testimonios.

Las transformaciones de la noción de *phýsis*. De la investigación sobre las cosas naturales (*historia peri physeôs*) al filosofar sobre la *phýsis* de todas las cosas. La diferenciación de la noción de filosofía en el contexto de la crítica a los saberes sobre la naturaleza: Totalidad, racionalidad del saber y concepción de la *phýsis* como principio y ser de las cosas.

Anaximandro, Parménides, Heráclito.

Descriptor: *phýsis* y *arché*. ‘ápeiron’, ‘ênai’ y ‘lógos’.

Objetivos Específicos:

Identificar las preguntas fundamentales de los pensadores presocráticos.

Reconstruir sus tesis principales.

Iniciarse en el trato con los textos fuentes de la filosofía griega presocrática y con la literatura secundaria.

Contenidos

- a. **Anaximandro.** La primera formulación del problema: La *phýsis* de lo *ápeiron* como *arché* desde dónde brotan todas las cosas. Sucesión y orden temporal.
- b. **Heráclito.** El *lógos* en el devenir de los contrarios. *Lógos* y *phýsis*: origen y principio constitutivo del todo. Fuego y medida en la dialéctica entre lo múltiple y lo uno-todo. Crítica a los saberes sobre las cosas naturales. Ocultamiento de la *phýsis* y escucha del *Lógos*.
- c. **Parménides.** *Phýsis* y ser de las cosas. Ser, pensar y decir: La identidad en sentido fuerte. El estatuto epistemológico de la opinión y el estatuto ontológico de la mezcla y del devenir de las cosas naturales.
- d. **Síntesis:** Las reformulaciones del concepto de *phýsis*. Conexiones con los planteo médicos de la Escuela de Cos (Hipócrates). La proyección de un “programa filosófico” presocrático sobre la filosofía posterior.

Bibliografía básica

Fuentes

CORNAVACA, R. (2008 Y 2011) *Fragmentos de los Presocráticos*. Losada, Buenos Aires, 2008 y 2011

EGGERS LAN, C., JULIÁ, V. (1994). *Los filósofos presocráticos*. Gredos,

Madrid 1994.

MONDOLFO, R. (2007) *Aforismos*, en: *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Siglo XXI, 2007 (varias ediciones).

Literatura secundaria

BARNES, J. (1992) *Los Presocráticos*. Cátedra, Madrid 1992.

BRUNSCHWIG, J. – LLOYD, G., *El saber griego*, Madrid, Akal, 2000.

CALVO MARTINEZ, T. (2000) “La noción de *Phýsis* en los orígenes de la filosofía griega”, en: *Daimon: Revista de Filosofía*, N° 21 (S), 2000 pp. 21-38

COULOUBARITSIS, L. (2010) « Les transfigurations de la notion de physis entre Homère et Aristote » en: *Kriterion : Rivista de Filosofia*, vol. 51 n° 122, Belo Horizonte, jul./dez. 2010.

GIGON, O. (2012). *Los orígenes de la filosofía*. Gredos, Madrid 2012.

GUTHRIE, W., (1986) *Historia de la filosofía griega*, vol. II c. 1. Gredos, Madrid 1986.

JAEGER, W. (2001). *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. FCE, México 2001.

KIRK, G., RAVEN, J., SCHOFIELD, M. (1987). *Los filósofos presocráticos*.

Gredos, Madrid 1987.

LAKS, A. (2010). *Introducción a la Filosofía “Presocrática”*. (cc. 1 y 3) Gredos, Madrid 2010.

MONDOLFO, R. (2007). *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Siglo XXI, 2007.

NADDAF, G. (2005). *The Greek Concept of Nature*. State University of New York Press, New York 2005.

VERNANT, J.-P. (1998). *Los orígenes del pensamiento griego*. (cc. 6,7 y 8). Paidós, Buenos Aires 1998.

Kahn, Ch.

<https://es.scribd.com/document/203409815/Charles-Kahn-Acerca-de-la-lectura-de-Heraclito>

Marcovich, M.

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/1670>

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3: La investigación en torno a los principios ético-políticos de los asuntos humanos: Naturaleza humana y conocimiento. Ciudadanía, ley y verdad.

Síntesis temática de la unidad: La investigación sobre los principios tiene un momento central en el contexto socio-político del siglo V a. C. ¿Quién es ciudadano? ¿Quién o qué lo determina? La ley como principio de organización de la vida en común es el punto nodular del problema político recogido en la discusión filosófica y política así como en la producción poética. Las posiciones del Sócrates (platónico) y de Protágoras permiten un acercamiento al problema y la *Historia de la Guerra del Peloponeso* de Tucídides le ofrece al problema filosófico su contexto social y político.

El problema se articula de acuerdo con la oposición “por naturaleza” / “por convención”. La legitimación de la ley introduce la conexión con una filosofía de las virtudes y con una concepción de la verdad.

Descriptor: *Nómos* y *nómisma* en la discusión política. La oposición “por naturaleza” / “por convención”.

Objetivos Específicos:

Identificar los planteos fundamentales del problema y vincularlos a su contexto histórico.

Reconocer la existencia de los diversos aspectos contenidos en un problema filosófico y considerar las posibles conexiones entre ellos.

Reconocer y reconstruir los argumentos de cada posición.

Contenidos:

a. Sócrates.

El giro socrático en la investigación filosófica: Dos líneas de interpretación. Perspectiva socrático-ciceroniana: La crítica de Sócrates a la filosofía natural: el giro del pensamiento “desde el cielo a la tierra” (Cicerón, *Tusculanas*. V, iv, 10: *Acad. Post* I iv, 15). Perspectiva platónico-aristotélica: el paso de una investigación de las cosas a una investigación del concepto (Platón, *Fedón* 96a; 99e; Aristóteles, *Metafísica* I987a-b).

Las fuentes para el estudio de Sócrates: Platón, Jenofonte, Aristófanes y Aristóteles.

La *Apología de Sócrates* de Platón. Acusación, juicio y condena de Sócrates. Los rasgos fundamentales de la posición socrática en torno al saber. Autoconocimiento y voz divina. Sócrates y la filosofía como *ética*.

El *Critón* de Platón: La investigación socrática sobre los principios de la vida buena entendida como vida política. El papel ético-político de las leyes. El fundamento de las leyes en la verdad. La contraposición ético-epistemológica entre *sophoi* y “*hoi pólloi*”. Autoconocimiento y autodeterminación mediada: las repercusiones filosóficas del lema “conócete a ti mismo” (*Apología; Cármides*). Los fundamentos de una vida buena. El modo socrático de filosofar: la mayéutica (*Eutidemo*). Las vinculaciones internas del *Critón* con la *Apología de Sócrates* de Platón.

b. Protágoras de Abdera

Condiciones para el estudio del pensamiento de Protágoras.

La democracia ateniense en el Siglo de Pericles. Protágoras en Atenas: Política, tragedia, retórica.

Virtud, justicia y ley. La naturaleza humana y las condiciones para el progreso moral. El papel del Estado y la discusión “*phýsis-nómos*”. El pacto social y *homónoia*. Los *Dissoi Lógoi*. La tesis protagórica del *homo mensura*. La noción de bien como lo que es beneficioso para los hombres. La conexión con el tratado hipocrático *Medicina antigua*.

Bibliografía básica

Fuentes

PLATÓN, *Critón*, griego-español, traducción de María Rico Gómez. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1994.

PLATÓN, *Critón*, traducción, análisis y notas de A. Gómez-Lobo. Editorial Universitaria, Santiago 2006.

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, traducción, análisis y notas de A. Vigo. Editorial Universitaria, Santiago 1999.

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, traducción directa, ensayo preliminar y notas de C. Eggers Lan, Eudeba, Buenos Aires 1984.

PLATÓN, *Cármides*, en: *Platón, Diálogos I*. Traducción y notas por E. Lledó. Gredos, Madrid 1982

PLATÓN, *Eutidemo*, en: *Platón, Diálogos II*. Traducción, introducción y notas de F. Olivieri. Gredos, Madrid 1983.

PROTÁGORAS, en: *Sofistas. Testimonios y Fragmentos*. Traducción de A. Mellero. Gredos, Madrid 2002.

Literatura secundaria

DORION, L-A. (2004), *Socrate*. PUF, Paris 2004 (Hay traducción portuguesa, Editora Vozes, Petrópolis RJ, 2006).

GOMEZ-LOBO, A. (1998) *La ética de Sócrates*. Editorial Andrés Bello, Santiago 1998

MONDOLFO, R. (1981), *Sócrates*. Eudeba, Buenos Aires, 1981.

WOLFF, F. (2011), “Sócrates” en: M. Cantó-Sperber (2011) *Diccionario de Ética y Filosofía Moral*. FCE, México 2011.

VEGETTI, M. (2005), *La ética de los antiguos*, c. 3: “La moral politizada: apogeo y crisis”, pp. 67-108. Síntesis, Madrid 2005

BARNES, J. (1992) *Los presocráticos*; cc. “Conducta impropia” y “Los límites del conocimiento”. Cátedra, Madrid, 1992.

CASSIN, B. (2008) *El efecto sofístico*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008.

RODRIGUEZ ADRADOS, F. (2007) *La democracia ateniense*. Alianza, Madrid, 2007 (7ma. Edición).

ROMILLY, J. de (2004) *La ley en la Grecia clásica*. Biblos, Buenos Aires 2004.

LORAUX, N. (2012) *La invención de Atenas. Historia de la Oración Fúnebre en la “ciudad clásica”*, c. 4: “Su nombre... es una democracia”. Katz, Madrid 2012.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4: La investigación filosófica en torno a la esencia como causa y principio primero de las cosas: Platón.

Síntesis temática de la unidad: Concepción platónica de la filosofía. El problema metafísico en el *Fedón* y en la *República* y su conexión con los problemas políticos, éticos y gnoseológicos.

Descriptor: Filosofía, diálogo, Ideas, principios ontológicos y gnoseológicos. Dialéctica. Noción de justicia. Virtudes.

Objetivos Específicos:

Identificar los planteos fundamentales del problema filosófico en Platón.

Reconocer la existencia de aspectos distintos de un problema filosófico y establecer conexiones entre ellos.

Reconocer y reconstruir los argumentos de los problemas centrales de cada obra.

Familiarizarse con aspectos técnicos del trato con la obra de Platón.

Contenidos:

Filosofía y estructura dialógica del pensar. Los momentos del pensamiento platónico.

El *Fedón* y la concepción de la filosofía como preparación para la muerte, como experiencia de liberación y como reflexión metafísica. Filosofía y *separación*. La distinción entre causa y con-causa. El descubrimiento de los *lógoi* y la naturaleza de las Formas. Universalidad y separación de las esencias de las cosas. La analogía entre la naturaleza de las Ideas y la naturaleza del alma humana. La crítica a la teoría del alma-armonía y su relevancia filosófica. Estructuras causales: Participación, comunicación y comunidad entre las cosas y sus Ideas. Sustancia y prioridad ontológica.

República V, VI y VII. *República* V: Distinciones ontológicas y epistemológicas. Filósofos vs. Amantes de los espectáculos. Conocimiento verdadero vs opinión y su correlación con el ser y la realidad intermedia de las cosas particulares. La irrealidad y la predicación de contrarios a un mismo sujeto particular (476^a9, c2, c9-d3; 479b9-e9). La prioridad de las Formas sobre las cosas particulares.

República VI: El Bien en sí como principio ontológico y principio del conocimiento. La analogía con el sol. El sol, la visión y lo visto. La analogía entre la región visible y la región inteligible. El Bien como causa de la verdad y del ser de los objetos conocidos, de su cognoscibilidad, y de la inteligencia del que conoce. El Bien como aquello que está por encima de la esencia de las cosas (*Rep.* VI c. 16, 504a-e; 505a1-b, 507a -509c).

República VI: La alegoría de la línea dividida. La dialéctica como camino hacia el principio an-hipotético. El papel de las imágenes y las hipótesis como peldaños para alcanzar el principio de todo. Distintos estados epistémicos y diferencias ontológicas de los objetos de conocimiento. Vinculaciones entre las hipótesis en el *Fedón* y al alcance de un principio an-hipotético (*Rep.* VI 509d- 511e). La

dialéctica descendente a partir del principio an- hipotético (*Rep.* 511b-c).

República VII: La alegoría de la caverna (*Rep.* 514a1-518b5). La interpretación platónica de la alegoría.

Bibliografía básica

Fuentes

PLATÓN, *Fedón*. Traducción, introducción y notas de A. Vigo. Colihue, Buenos Aires 2009.

PLATÓN, *Fedón*. Traducción, introducción y notas de. C. Eggers Lan. Eudeba, Buenos Aires 1983.

PLATÓN, *Fedón*. Traducción, introducción y notas de C. García Gual. Gredos, Madrid 1992.

PLATÓN, *Fedón*. Edición de F. Lisi, con traducción de Luis Gil. Técnos, Madrid, 2002 (2009).

PLATÓN, *República*. Edición Bilingüe Griego-Español. Traducción, notas y estudio preliminar de José Pabón y M. Fernández-Galiano. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 1997.

PLATÓN, *República* en: *Platón, Diálogos IV*. Introducción, traducción y notas por C. Eggers Lan. Gredos, Madrid 1988

Literatura Secundaria

EGGERS LAN, C. (1975). *El sol, la línea y la caverna*. Eudeba, Buenos Aires 1975.

GÖRGEMANNS, H. (2010) *Platón: Una introducción*. IES, Santiago, 2010.

GRUBE, G. M. A. (2010) *El pensamiento de Platón*. Gredos, Madrid 2010.

IRWIN, T. (1969). "Plato's Metaphysics and Epistemology", en: *Classical Philosophy Collected Papers*, vol. 4. New York-London 1969.

KAHN, Ch. (2011). *Platón y el diálogo socrático*. Escolar y Mayo, Madrid 2011.

KAHN, Ch. (2000). "Una nueva interpretación de los diálogos socráticos de Platón" en: *ARETÉ, Revista de Filosofía*, vol. XII, nº 1, año 2000, pp. 29-42.

ROSS, D. (1997) *La teoría de las Ideas de Platón*. Cátedra, Madrid 1997.

SANTA CRUZ, M. I. (1998) "Platón y el Neoplatonismo" en: GRACIA, J. (1998) *Concepciones de la metafísica*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Trotta, Madrid 1998.

TAYLOR, C.C.W. (1969), “Forms as causes in the *Phaedo*” en: *Mind*, New Series, vol. 78, n° 309 (Jan. 1969), pp. 45-59.

VLASTOS, G. (1969). “Reasons and Causes in the *Phaedo*” en: *The Philosophical Review*, vol. 78, 1969, pp. 291-325

UNIDAD TEMÁTICA Nº 5: La investigación sobre la naturaleza (*phýsis*) y esencia () de las cosas como causa y principio: Aristóteles

Síntesis temática de la unidad: La concepción aristotélica de la filosofía. Dialéctica y ciencia. Ciencia buscada y saber sobre los principios primeros y las primeras causas. La *Física* como ontología de las cosas naturales y la biología. La ciencia buscada y la *filosofía primera*.

Descriptor: Naturaleza, movimiento, sustancia, accidente. Ser. Causas. Principios.

Objetivos Específicos:

Identificar los planteos fundamentales del problema filosófico en Aristóteles.

Reconocer la existencia de aspectos distintos de un problema filosófico y establecer conexiones entre ellos.

Reconocer y reconstruir los argumentos de los problemas centrales de cada obra.

Familiarizarse con aspectos técnicos del trato con la obra de Aristóteles.

Contenidos:

La edición de un *corpus aristotelicus*. Los momentos del pensamiento aristotélico. El enfoque en los problemas y en la formulación de aporías. Modos del filosofar. Dialéctica y filosofía. Enfoques metódicos en la argumentación. *Epagogé* y conocimiento de los primeros principios.

Física: Naturaleza como principio del cambio en las cosas. *Física* I 7: Los principios explicativos del cambio en sentido general: a) Distinciones ontológicas: Cambio y tipos de composición. La matriz explicativa: sustrato-privación de la forma-forma. *Física* II 1-3, 7, 8-9: La naturaleza como principio interno del movimiento y del reposo en las cosas que son por naturaleza. Los dos sentidos de ‘naturaleza’. La aplicación de la distinción ‘per se’ – ‘per accidens’ en el tratamiento de la homonimia de ‘naturaleza’ (*Top.* I 9). Naturaleza como causa. El cuádruple esquema causal y su papel en la explicación de los hechos naturales. La analogía naturaleza-arte. El papel de la teleología inmanente y la condición necesaria en los hechos naturales. La

identidad entre *phýsis* y *ousía*. El caso de la generación de las partes de los animales (*Partes de los Animales* II 1).

Metafísica: Filosofía primera como ciencia buscada. La homonimia de ‘ser’ y el recurso a las estrategias lógico- semánticas de antero-posterioridad: Ciencia del ser en tanto que ser y homonimia ‘*pròs hén*’ (*Metafísica* IV 1-2). La contraposición con la teoría platónica de las Ideas y la predicación ‘*kath’hén*’. El principio de no-contradicción (*Metafísica* IV 3). La organización de la realidad mediante categorías. La categoría de sustancia (*Categorías* y *Metafísica*). Filosofía primera como teoría de la sustancia (*Metafísica* VII 1-3): Los candidatos a sustancia y la anterioridad ontológica de la forma. El papel de la distinción entre dos modos de ser, ser en potencia y ser en acto. La esencia como causa y principio del ser y del devenir (*Metafísica* VII 17).

El principio del vivir en los seres vivientes. El alma como forma y actualidad del cuerpo potencialmente viviente. La cuádruple estructura causal aplicada al alma y al cuerpo orgánico. La concepción del alma como forma del cuerpo en el contexto de la embriología (*De anima* II 1-4 y *De Generatione Animalium* I (antología)).

La ética como reflexión sobre la vida buena en la *Ética a Nicómaco*. *Ethos* y virtudes. Virtudes intelectuales y éticas. La *eudaimonía* como fin. La sabiduría práctica. La prudencia y el hombre que se toma la vida en serio. La justicia y la amistad.

Fuentes

ARISTOTELES, *Física. Libros I y II*. Traducción, introducción y comentario de M. Boeri. Biblos, Buenos Aires 1993.

ARISTOTELES, *Física*. Traducción, introducción y notas de G. de Echandía. Gredos, Madrid 1998.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Traducción, introducción y notas de T. CALVO. Gredos, Madrid 1994.

ARISTOTELES, *Partes de los Animales, Marcha de los Animales, Movimiento de los Animales*. Introducciones, traducciones y notas de E. Jiménez Sánchez Escariche y A. Alonso Miguel. Gredos, Madrid 2000.

ARISTOTELES, *Tratados de Lógica*. I. Categorías. Traducción, introducción y notas de M. Candel. Gredos, Madrid 1994.

ARISTÓTELES, *De Anima* II. Traducción, introducción y notas de T. Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1987 (hay varias ediciones posteriores).

ARISTÓTELES, *De Anima* II. Traducción, introducción y notas de M. Boeri, Colihue, Buenos Aires 2010.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Traducción y notas de J. Pallí Bonet. Gredos, Madrid 1998.

Literatura Secundaria

ACKRILL, J.L. (1984) *La filosofía de Aristóteles*. Monte Ávila, Caraca 1984.

BERTI, E. (2011) *Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles*. Oïnos, Buenos Aires 2011

DÜRING, I. (1966). *Aristóteles*. UNAM, México 1987.

GOMEZ-LOBO, A. (1985) "¿Es la metafísica aristotélica una ciencia buscada?", *Revista de Filosofía* (Chile) XXV/XXVI (1985) 45-50.

GOMEZ-LOBO, A. (1998) "Aristóteles y el aristotelismo" en: GRACIA, J. (1998) *Concepciones de la metafísica*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Trotta, Madrid 1998.

LEAR, J. (1984). *Aristóteles. El deseo de comprender*. Alianza, Madrid 1984.

LLOYD, G. (2008) *Aristóteles Desarrollo y estructura de su pensamiento*. Prometeo, Buenos Aires 2008.

MOREL, P. M. (2003) *Aristote. Une philosophie de l'activité* (cc. 1, 3-5). Flammarion, Paris, 2003.

PELLEGRIN, P. (1995) "Introduction" en: J. M. Le Blond, *Aristote, Parties des animaux*. Flammarion, Paris 1995.

ROSS, W.D. (1981) *Aristóteles*. Charcas, Buenos Aires 1981.

VIGO, A. (2007) *Aristóteles: Una introducción*. IES, Santiago de Chile 2007.

WOLF, U. (2002) *La filosofía y la cuestión de la vida buena*. Síntesis, Madrid 2002.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 6: La investigación filosófica en torno a las causas y principios de todas las cosas: Los estoicos

Síntesis temática de la unidad: La concepción estoica de la filosofía. *Phýsis, pneûma* y

lógos. La estructura de las cosas. Ser y principios correlativos en las cosas naturales. Categorías lingüísticas, gnoseológicas y ontológicas. La causalidad universal.

Descriptor: Naturaleza, principios. Categorías. Causalidad universal.

Objetivos Específicos:

Identificar los planteos fundamentales de la problemática filosófica de la *Stoa*.

Reconocer la existencia de aspectos distintos de un problema filosófico y establecer conexiones entre ellos.

Reconocer y reconstruir los argumentos de los problemas centrales de cada obra.

Familiarizarse con aspectos técnicos del trato con la obra de los filósofos estoicos seleccionados para su estudio.

Contenidos:

Las personalidades filosóficas de la *Stoa* y su historia. Las fuentes de la filosofía estoica. Los *Stoicorum Veterum Fragmenta* de Von Arnim. La organización de la ciencia en lógica, física y ética como tres modos de abordar el universo racional.

Los diversos sentidos de *phýsis*: principio que crea todas las cosas SVF II 937, principio que unifica y da coherencia al mundo (SVF II 549, 1211); *pneûma* automotor y generador (SVF II 113); destino y necesidad (SFV II 913); Artífice, principio rector, providencia (SVF I 158, 176, III 323). *Phýsis* como *lógos*. Alcances y limitaciones en su identificación (SVF II 714).

La estructura de las cosas: cuerpo, *pneûma*, elementos. El ser entendido materialmente (SVF II 525). Los dos principios correlativos en las cosas naturales: Naturaleza como principio activo y materia (sustancia sin delimitación) como principio pasivo (DL VII 134; SVF II 310). La clasificación de los elementos en principios activos y pasivos. El *pneûma* como causa de la coherencia y la unidad de la materia (tierra y agua). La causa sinéctica (SVF II 439ss). *Pneûma* y materia: La acción recíproca y la interpenetración de *pneûma* y materia y la teoría estoica de la mezcla.

Las cuatro categorías lingüísticas, gnoseológicas y ontológicas: Su vinculación interna.

Sustancia, cualificado, disposición y relación (SVF II 376-404).

La causalidad universal. Distintas nociones de causa. Causa auxiliar y próxima y causa principal y perfecta. Sustancia natural acción externa y condición interna. El plano de la acción y deliberación humanas. (Cicerón, De fato 39-44).

Bibliografía

Fuentes

BOERI, M. – SALLES, R. (2014). Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética. Traducción, comentarios filosóficos y edición anotada de los principales textos griegos y latinos. Editorial Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2014 (= Academia Verlag, Sankt Augustin, Germany, 2012).

Literatura secundaria

BOERI, M. (2004). Los estoicos antiguos. Editorial Universitaria, Santiago 2004.

BOERI, M. (2009) “Causa sinéctica y actividad neumática en los estoicos” en: Revista Latinoamericana de Filosofía, Vol. XXXV N°1, 2009.

LONG, A.A. (1994) La Filosofía Helenística. Alianza, Madrid 1994.

RIST, J. M. (1995) La filosofía estoica. Crítica, Barcelona 1995.

BIBLIOGRAFIA GENERAL COMPLEMENTARIA

a. MANUALES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

ALGRA, K., BARNES, J., MANSFELD, J., SCHOFIELD, M. (eds). (1999) *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*. Cambridge University Press 1999.

ARMSTRONG, A. (1998) *Introducción a la filosofía antigua*. Eudeba, Buenos Aires 1998.

BARNES, J. (Ed). (1999) *The Cambridge Companion to Aristotle*. Cambridge University Press, 1999

BRUNSCHWIG, J. y LLOYD, G. (eds.) (2000) *El saber griego*. Akal, Madrid, 2000

CANTÓ-SPERBER, M. (2012) *Filosofía Griega*. Buenos Aires: Docencia.

GARCÍA GUAL, C. (ed.) (1997) *Historia de la Filosofía Antigua*, vol. XIV de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Trotta, Madrid 1997

GRACIA, J. (1998) *Concepciones de la metafísica*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Trotta, Madrid 1998.

GUTHRIE, W., (1984-1993) *Historia de la filosofía griega*. Gredos, Madrid 1984- 1993

KRAUT, R. (Ed.). (1992) *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge University Press, 1992

PARAIN, B. (ed.) (1972) *Historia de la filosofía*. Vol. 2. Siglo XXI, Madrid 1972

ROBIN, L., *El pensamiento griego y los orígenes del pensamiento científico*. Uthea, México, v/eds.

SHIELDS, C. *The Oxford Handbook of Aristotle*. Oxford University Press, 2012.

b. LEXICA

BONITZ H. (1955) *Index Aristotelicus*. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1955.

CANTO-SPERBER, M. (2011) *Diccionario de Ética y Filosofía Moral*. FCE México 2011.

DES PLACES, E. (1989) *Platon. Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*. Les Belles Lettres, Paris 1989=1964.

LIDDELL, H.G., SCOTT, R., JONES, H.S. (1996). *Greek-English Lexicon*, with a revised Supplement. Clarendon, Oxford, NY 1996.

PELLEGRIN, P. (2007) *Dictionnaire Aristote*. Ellipses, Paris 2007.

Cronograma

Fecha	Clase	
22/ Marzo	Presentación de la asignatura	
23	Panorama de la filosofía presocrática: Anaximandro	
29	Feriado	
30	Feriado	
5/ Abril	Parménides	

6	Parménides	
12	Parménides	
13	Heráclito	
19	Heráclito	
20	Heráclito	
26	Heráclito	
27	Feriado	
3/ Mayo	Sócrates	
4	Parcial I	
10	Feriado	
11	Recuperación	
17	Sócrates	
18	Sócrates	
24	Sócrates	
25	Feriado	
31	Protágoras	
1/ Junio	Protágoras	
7	Feriado	
8	Platón: Presentación	
14	Platón: Fedón	
15	Platón	
21	Platón	
22	Platón	
28	Platón	
29	Platón	
	Vacaciones de Invierno	
9/Agosto	Platón: República	
10	Platón	
16	Platón	
17	Platón	
23	Platón	
24	Platón	
30	Platón	
31	Parcial II	
6/Septiembre	Recuperación	
7	Aristóteles: Presentación	:
20	Aristóteles: Física	
21	Aristóteles	
27	Aristóteles	

28	Aristóteles	
4/Octubre	Aristóteles: Metafísica	
5	Aristóteles	
11	Aristóteles	
12	Aristóteles	
18	Aristóteles: De anima	
19	Aristóteles	
25	Aristóteles	
26	Estoicos: Presentación	
1/Noviembre	Estoicos: SVF	
2	Estoicos	
8	Estoicos: Cicerón	
9	Estoicos	
15	Parcial III	
16	Recuperación	

7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Clases expositivas.
Seminario de textos.
Informes de lectura.

8) EVALUACIÓN

CRITERIOS

- Conocimiento suficiente de los contenidos mínimos de cada unidad del programa.
- Habilidad hermenéutica: lectura de textos, análisis, comprensión del texto. Elaboración de resúmenes valorativos. Reconocimiento de problemas y de argumentos filosóficos.
- Participación en trabajos grupales, foros y espacios de discusión.
- Elaboración escrita de fichas de lectura y de trabajos prácticos individuales.

9) CONDICIONES DE REGULARIDAD

CONDICIONES DE REGULARIDAD CON EXAMEN FINAL

- Asistencia al 75 % de las clases.
- Aprobación del 80 % de los trabajos prácticos.
- Aprobación del 100 % de evaluaciones parciales.



d. Recuperación de un (1) parcial.

10) CONDICIONES DE APROBACIÓN EN EXAMENES FINALES LIBRES

El examen libre tiene dos instancias: una parte escrita basada en el programa vigente de la asignatura y que, de aprobarse, posibilita al alumno a pasar a la evaluación oral de los conocimientos del mismo programa. En ambas instancias el alumno deberá demostrar la adquisición de las competencias planteadas para cada parte de la presente planificación, además de comprensión y coherencia entre la relación de los temas. Un suficiente manejo de las fuentes y de la literatura secundaria.