



Licenciatura en Filosofía

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Introducción a la Problemática Filosófica Programa 2013

- ◆ Carrera: Licenciatura en Filosofía
- ◆ Curso: 1er año
- ◆ Régimen: cuatrimestral
- ◆ Horas reloj: 4 horas semanales
- ◆ Docente: Dr. Alejandro Auat

1. PRESENTACIÓN

Este espacio curricular introduce a los alumnos en la problemática de la filosofía desde la convicción de que no se trata de una actividad aislada ni “pura”, sino situada en configuraciones culturales que limitan y posibilitan tal actividad y sus relaciones con otras formas del saber, así como con los factores de la organización política de la convivencia.

Esta convicción está en consonancia con el plan de estudios de la carrera que no se ha limitado a la asunción acrítica de la tradición filosófica occidental y eurocéntrica, sino que presenta en varios momentos espacios de apertura a otras formas de articulación de las búsquedas de sentido y de explicación de lo real.

2. OBJETIVOS

1. *QUE EL ALUMNO COMPREnda LA FILOSOFÍA COMO ACTIVIDAD SITUADA EN UNA CULTURA.*
2. *QUE EL ALUMNO RECONOzca LA ESPECIFICIDAD DE LA FILOSOFÍA Y LA DISTINGA DE OTRAS ACTIVIDADES DEL SABER Y DE LA CULTURA.*

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: FILOSOFÍA, EXPERIENCIA Y CULTURA

Los símbolos de la filosofía. El hombre y su mundo. La experiencia humana y su amplitud. Apertura de la conciencia y amplitud de la experiencia. La reflexión como voluntad de verdad. Dimensión ética de la filosofía: momentos crítico, normativo y creativo.

Cultura y Filosofía: nociones mínimas y relación compleja. Totalización y trascendencia. La filosofía como producto cultural de Occidente. Pretensiones transculturales de la filosofía. Universalismo transcultural y diálogo intercultural

Bibliografía:

- Maceiras, La filosofía como reflexión hoy..., cap. 1.
- Ellacuria y Scannone, Para una filosofía desde AL, p. 23-39.
 - Pérez Tapias, Filosofía y crítica..., cap. 1.
 - Casalla, Sentido y vigencia actual..., p. 68-81.

UNIDAD II: FILOSOFÍA Y MITO

Cultura, mito y mitificaciones. Mito y filosofía en el marco de la dialéctica de la Ilustración. Pensamiento mítico: ambivalencia y problemática de sus interpretaciones. De los mitos antiguos a las mitificaciones modernas y contemporáneas. La filosofía ante el mito. Emergencia de la racionalidad crítico-

discursiva: excesos e insuficiencias. Hermenéutica vs racionalismo. Ricoeur: de la desmitización a la desmitologización. La inacabada dialéctica de la ilustración.

Bibliografía:

- Pérez Tapias, *Filosofía y crítica...*, cap. 2.
- Ricoeur, *Finitud y culpabilidad...*, p. 489-498..

UNIDAD III: FILOSOFÍA Y CIENCIA

1. La filosofía junto con la ciencia: desde la antigüedad griega a la modernidad. De la *episteme* a la ciencia experimental. Consecuencias culturales de la ciencia-técnica moderna. La filosofía de la ciencia de Francis Bacon. Racionalismo y empirismo como replanteamientos de la filosofía ante la ciencia experimental. La inflexión decisiva del trascendentalismo kantiano.
2. La filosofía frente a la ciencia: desde la modernidad a la postmodernidad. Fe científicista y positivismo. Malentendido hegeliano y deficiente autocomprensión marxiana respecto de la relación filosofía-ciencia. Mediación entre explicación y comprensión. Tareas de la filosofía en relación a la ciencia.

Bibliografía:

- Pérez Tapias, *Filosofía y crítica...*, cap. 3.

UNIDAD IV: FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA

1. Filosofía y “sospecha”: crítica de las ideologías desde Marx, Freud y Nietzsche. La filosofía y el fenómeno ideológico. La tradición crítica moderna y sus estrategias de sospecha. Teoría de la sociedad y explotación en el pensamiento de Marx. Teoría y crítica de la cultura desde el psicoanálisis de Freud. De la crítica de las ideologías a la recusación de la cultura en la filosofía de Nietzsche.
2. La filosofía como reflexión crítica. De la Escuela de Frankfurt al replanteamiento de la filosofía en Apel y Habermas. Dialéctica vs positivismo. La teoría crítica y la síntesis freudo-marxista. Bloqueo de la dialéctica negativa. Cultura y racionalidad comunicativa.

Bibliografía:

- Pérez Tapias, *Filosofía y crítica...*, cap. 4.
- Ricoeur, *Del texto a la acción*, p. 349-356.

UNIDAD V: FILOSOFÍA Y UTOPIA

Función utópica y pensamiento utópico en la cultura occidental. Sentidos de ‘utopía’ y utopismo. El pensamiento utópico en la modernidad. Crisis del pensamiento utópico en el siglo XX. Cuestionamiento radical de la razón utópica en la postmodernidad. Rehabilitación de la utopía en la época de su crisis. Necesidad y posibilidad de una utopía no mitificada. Concepto crítico de utopía: el realismo en política como arte de lo posible.

Bibliografía:

- Pérez Tapias, *Filosofía y crítica...*, cap. 5.
- Hinkelammert, *Crítica de la razón utópica*, p. 19-29.
- Ricoeur, *Del texto a la acción*, p. 356-360.

UNIDAD VI: LA FILOSOFÍA EN LA POSTMODERNIDAD

El debate sobre la filosofía en la postmodernidad: “postmodernistas” y “reilustrados”. El “pensamiento débil” y la tesis fuerte del “fin del sentido

emancipador de la historia” (Vattimo). El pensamiento postmetafísico de Apel y Habermas: postmodernidad sin postmodernismo. Una propuesta de filosofía crítico-hermenéutica de la cultura. Filosofía, racionalidad y sentido. De la postmodernidad a la transmodernidad: Dussel.

Bibliografía:

- Pérez Tapias, *Filosofía y crítica...*, cap. 6.
- Dussel, *Hacia una filosofía política crítica*, cap. XVIII.

4. EVALUACIÓN

4.1. CONDICIONES DE REGULARIDAD CON EXAMEN FINAL

- a. Asistencia al 50 % de las clases.
- b. Aprobación del 60 % de trabajos prácticos solicitados.
- c. Aprobación del 50 % de evaluaciones parciales.

4.2. CONDICIONES DE PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

- a. Asistencia al 80 % de las clases.
- b. Aprobación del 80 % de trabajos prácticos solicitados.
- c. Aprobación del 100 % de evaluaciones parciales con nota no inferior a 7 (siete).

4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Conocimiento de los contenidos mínimos señalados en cada Unidad del programa.
- b. Disposición y habilidad hermenéutica: lectura de textos, fichaje, análisis y comprensión dialógica.
- c. Disposición para el trabajo grupal y el diálogo en clase.

5. CRONOGRAMA TENTATIVO 2013

- Unidad I-II: 6 clases
Trabajo Práctico 1: Abril 24
- Unidad III: 3 clases
Trabajo Práctico 2: Mayo 22
Primer Parcial: Mayo 29
- Unidad IV-V: 4 clases
Trabajo Práctico 3: Junio 26
Segundo Parcial: Julio 3

6. BIBLIOGRAFÍA

En cada Unidad se indica la bibliografía básica que se tuvo en cuenta para el desarrollo de las mismas. En este apartado se indican las referencias completas, además de otros textos que amplían las posibilidades de estudio y comprensión.

- CASALLA Mario, "Sentido y vigencia actual de la filosofía de la liberación en América Latina" en *Revista de Filosofía Latinoamericana y Cs. Sociales* N° 14, AFLyCS, Buenos Aires, 1989, p. 68-81.
- ELLACURÍA Ignacio y SCANNONE Juan Carlos (comp.), *Para una filosofía desde América Latina*, Universidad Javeriana, Bogotá, 1992.
- HINKELAMMERT Franz, *Crítica a la razón utópica*, Editorial DEI, San José de Costa Rica, 1990.
- MACEIRAS Manuel, *La filosofía como reflexión hoy*, ed. Verbo Divino, Estella (Navarra), 1994.
- PEREZ TAPIAS José Antonio, *Filosofía y crítica de la cultura*, ed. Trotta, Madrid, 1995.
- RICOEUR Paul, *Del texto a la acción*, FCE, Buenos Aires 2000 (traducción del original francés publicado en París 1986 por Pablo Corona).
- RICOEUR Paul, *Finitud y Culpabilidad*, Taurus ed., Buenos Aires, 1982 (traducción del original francés publicado en París 1960: Cecilio Sánchez Gil).

Santiago del Estero, Marzo de 2013.-

Dr. Alejandro AUAT