

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de los clásicos griegos y latinos reviste particular importancia porque estas civilizaciones sentaron las bases de nuestra identidad cultural y espiritual.

El legado de Grecia y Roma se respira en cada manifestación del hombre occidental: en la arquitectura, en la pintura, en la literatura, en los mitos y leyendas, etc. Ya lo dice Gilbert Murray, un estudioso de la cultura clásica: “Históricamente somos, en mayor medida de lo que nos damos cuenta, hijos de Grecia en literatura, en arte, en pensamiento, en ética, en política y, sobre todo, en religión”.

El aprendizaje de los conocimientos básicos de la lengua griega proporciona al alumno no sólo el ejercicio de la memoria sino lo que es más relevante, la puesta en práctica de otras actividades mentales como la interpretación, la aplicación, la síntesis, la interpolación, entre otras.

Los clásicos son por sí mismos dignos de estudio pero es necesario advertir la singular influencia que han dejado en las literaturas y las lenguas occidentales. Influencia que se advierte en los planos de la Lingüística, la Semiótica, y la Etimología.

Los estudios de la lengua griega sientan las bases para relacionar con otros campos del saber

- * El estudio de los idiomas modernos se lleva a cabo con mayor precisión y profundidad, en aquellos estudiantes que tienen conocimiento de las lenguas clásicas. La terminología técnica que se usa internacionalmente en tantas materias desde la crítica literaria a la biología es predominantemente de derivación griega.
- * El área de las ciencias naturales debe mucho a Aristóteles, a Thales, Empedocles e Hipócrates.. Se debe volver la vista a estos predecesores, a estos visionarios que sentaron los principios básicos de la ciencia. Incluso Parménides y Zenón tomando como base las teorías físicas de los jonios, y aplicando el razonamiento metafísico, llegan a enunciar una teoría atómica. Hipócrates escribe sobre medicina antigua con aportes singularísimos. El manejo de la lengua griega ayuda a la comprensión de las raíces de la mayoría de los términos científicos del área
- * El área de la política y de la formación cívica debe revisar los puntos de vista de pensadores como Tucídides, Platón y Aristóteles. “La República” y la “Política” son fundamentales a tal efecto.
- * El campo de la Metafísica y la Filosofía asienta sus bases en los pensamientos de Sócrates y en las obras de Platón y Aristóteles, entre otros. El conocimiento de la lengua griega aporta profundidad a la comprensión de conceptos a lo largo de la historia de la filosofía.

Se podría sustentar con otros argumentos más el valor de lo clásico para aquel que se orienta hacia el área de las humanidades.

Una de las tendencias actuales, la literatura comparada nos permite poner de manifiesto cuánto de lo clásico hay en las obras de autores latinoamericanos y argentinos. Hacia allí dirigiremos nuestro estudio en este espacio curricular.

Parafraseando a Highet, concluimos: “Nuestro mundo moderno es, en muchos aspectos, una continuación del mundo de Grecia y Roma... Otras influencias han contribuido a hacer de nosotros lo que somos: pero el impulso grecorromano fue uno de los más ricos y poderosos. Sin él, nuestra civilización habría sido, no solamente distinta de lo que es, sino también mucho más raquíica y fragmentaria, menos pensadora y más materialista”. (Highet: “La tradición clásica”).

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Los alumnos lograrán:

- * Conocer las tres declinaciones de las palabras griegas.
- * Analizar los aspectos morfológicos de los verbos griegos.
- * Lectura y análisis crítico de un corpus de obras de la literatura clásica que se relacionan con los estudios filosóficos..

OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno sea capaz de:

- ❖ Manejar los mecanismos de la lengua griega tanto en lo morfológico como en lo sintáctico para un correcto análisis de oraciones.
- ❖ Relacionar aspectos filosóficos presentes en obras griegas para ampliar el horizonte cultural.
- ❖ Participar con interés y responsabilidad para lograr un desarrollo armónico en el aprendizaje.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1- EJE TEMÁTICO: LO DECLINABLE

El alfabeto. Clasificación de vocales y consonantes. El artículo. Generalidades de las declinaciones: primera, segunda y tercera declinación. Los adjetivos: clases

UNIDAD 2: - EJE TEMÁTICO: LO DECLINABLE

Los pronombres: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, relativo. La etimología: ejercicios de derivación de palabras.

UNIDAD 3 - EJE TEMÁTICO: LO CONJUGABLE

El verbo: generalidades. El aumento y la reduplicación. El verbo: εἶμι. El verbo: λυω voz activa. Conceptos fundamentales de las voces media y pasiva.

UNIDAD 4 - EJE TEMÁTICO: LOS TEXTOS

Selección de textos griegos: De Pausanias, Fábulas de Esopo

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El alumno realizará 5 trabajos prácticos durante el año:

1. Tema: la primera declinación
2. Tema: la segunda declinación
- 3 y 4. Tema: la tercera declinación
5. Ejercicios de análisis y traducción de oraciones y textos.

Además de éstos trabajos como la evaluación es procesual, se tendrá en cuenta la participación del alumno en los ejercicios de la clase, el cumplimiento y la presentación de los ejercicios requeridos por la cátedra y la integración en trabajos grupales.

BIBLIOGRAFÍA

- Berenguer Amenós, Jaime: “Gramática griega”. Edit. Bosch. Barcelona. 1962.
- Brandestein, W: “Lingüística griega”. Edit. Gredos. Madrid 1964.
- Cantarella, Rafaele: “Historia de la literatura griega”. Losada. Bs. As. Tomos I y II. 1971.
- Curtius, Georg: “Gramática griega”. Edic. Desleé. Bs. As. 1951.
- Errandonea, Ignacio: “El estasio segundo del edipo rey de Sófocles”. Facultad de Humanidades y ciencias de la educación. Ministerio de Educación 1952.
- Fernández Galiano, Manuel: “Manual de morfología verbal.” Edit. Gredos. Madrid 1971.

- ----- “Manual práctico de de morfología griega”. Edit. Universitaria Gredos. Madrid 1971
- Finley, M.I.: “El mundo de Odiseo”. Fondo de Cultura Econ. de México. Segunda Edición en español. 1978.
- Jaeger, Werner: “Paideia”.
- Lasso de la Vega, José: “Sintaxis griega. Enciclopedia Clásica. Edit. Gredos. Madrid. 1968
- Rufo Mendizábal, S.A. “Lengua griega”. Edit. Razón y Fe S.A. Madrid, 1963.
- Tovar y Ruipérez: “Historia de Grecia”. Montaner y Simón. Barcelona. 1963.
- Yarza, Florencio Sebastián.”Diccionario griego-español” Edit. Ramón Sopena S.A. Barcelona 1972

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL
ESTERO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES Y DE LA SALUD**

PLANIFICACIÓN ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA GRIEGA

CARRERA: PROFESORADO DE FILOSOFÍA

EQUIPO CÁTEDRA: Lic. Elsa Danna de Dorado

N° DE HORAS : 3 hs. semanales. (Materia anual)

CICLO LECTIVO: 2011