

1)

Nombre de la Cátedra	Código
Optativa: Problemas de Filosofía Contemporánea 2019	

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	Ministerio de Educación y Justicia. Resolución N° 1198/1985.
Ciclo donde está ubicada la asignatura	
Área donde está ubicada la asignatura	

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
60 horas	2	2	-----	X

Domicilio/s donde se dicta: SEDE CENTRAL. Avda. Belgrano (S) 1912
Teléfonos: Teléfonos: 54+385 - 4509570
Observaciones:

2) **EQUIPO CÁTEDRA**

	Nombre y apellido	Nº Legajo	Categoría	Dedicación
	Responsable: María Fátima Lobo		Prof. Adjunta	semiexclusiva

3) PRESENTACION DE LA ASIGNATURA

En el presente curso asumiremos la filosofía Contemporánea a partir de dos constataciones: 1º) su existencia histórica posterior a la empresa kantiana y Hegeliana, 2º) su contemporaneidad con acontecimientos políticos decisivos y de daños irreparables (dos grandes guerras mundiales, los totalitarismos, los campos de concentración y de exterminio, las armas atómicas, etc.).

En cuanto a lo primero, podemos ver que la filosofía contemporánea surge como una revuelta de los filósofos contra la filosofía hegeliana cuyo carácter sistémico y total pretendía restablecer la armonía perdida entre ser y pensar, entre pensamiento y acción, entre hombre y mundo, puesta al descubierto por Kant al develar éste el escándalo de la razón. En tal sentido, la filosofía contemporánea a partir de Kierkegaard, se yergue como una revuelta contra la filosofía hegeliana en la que el individuo concreto con sus condiciones existenciales reales, con sus anhelos y temores, no tiene cabida. La subjetividad y su angustia existencial irrumpen en la escena filosófica. Señalemos también, la impronta insoslayable de Nietzsche quien anunció la ruptura de la tradición y el consecuente advenimiento del nihilismo contemporáneo.

En cuanto a lo segundo, la filosofía llega a un momento histórico en el que dilemas teóricos cobran realidad política (la escisión de pensamiento y acción, la preeminencia de la teoría sobre la realidad, la ruptura entre hombre y mundo) y, a su vez, problemas de origen político irrumpen en la escena filosófica de forma tal que interpelan su historia, cuestionan su tradición e incluso contrarían su desarrollo. En consecuencia, los filósofos del Siglo XX filosofan a partir de esas interpelaciones histórico-políticas, las cuales no sólo los conducen a nuevas consideraciones, sino que los impulsa a repensar la identidad de la filosofía, los alcances de sus posibilidades (competencias e incompetencias).

El presente curso se concentrará en estos renovados esfuerzos de autocomprensión de la filosofía en el Siglo XX, tal como se registra en ciertos textos fundamentales escritos por filósofos de diversas corrientes.

4) OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno:

- 1- Acceda a algunos textos fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo, que los conozca, los piense y los discuta.
- 2- Que, a través de ellos, tome contacto con un problema central del pensamiento filosófico contemporáneo: la autocomprensión de la filosofía, sobre todo al considerar la incidencia de los dilemas políticos del Siglo en la reflexión filosófica.

3- Que de cada texto estudiado pueda dar cuenta de: a) el planteo y justificación del problema tratado, b) elección del método y razones de su elección, c) la exposición y análisis del desarrollo realizado por el autor, d) conclusión del autor y e) conclusión del alumno

5) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

6) UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I: *La Filosofía en el Siglo XX*

La filosofía en el siglo XX: antecedentes fundamentales: a) empresa crítica kantiana e intento de restauración hegeliano, b) la impronta de Nietzsche y de Kierkegaard. Necesidad de una renovada autocomprensión de la Filosofía del Siglo XX. La Filosofía de la Existencia en Alemania: Heidegger y Jaspers.

Bibliografía:

Hans George Gadamer: “Existencialismo y Filosofía existencial”,

Unidad II: *La autocomprensión de la Filosofía: Martín Heidegger*

Identidad y sentido del filosofar según Martín Heidegger. La pregunta por la esencia de la filosofía: características. Elección del método (camino), aplicación. Historia de la Filosofía y ruptura de la tradición. *¿Destruktion* de la tradición? La filosofía como un expreso corresponder al llamado asignación del misterio del ser. El corresponder filosófico como: armonía, aspiración y episteme teórica. El ser como *archè* del filosofar. El olvido de la pregunta que interroga por el sentido del ser.

Bibliografía:

Martín Heidegger (1955): *¿Qué es eso de filosofía?*, Edit. SUR, Buenos Aires, 1960. Traducción: Adolfo Carpio.

Martín Heidegger (1928): *El ser y el Tiempo*, Edic. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1980. Traducción: José Gaos. Introducción.

Franco, Volpi (1998): *Sobre Heidegger. Cinco voces judías*, Edic. Manantial, Buenos Aires, 2008. Traducción: Bernarndo Ainbinder. Introducción.

Unidad III: *La autocomprensión de la Filosofía: Karl Jaspers*

Multiformidad de la filosofía: filosofía con ciencia y filosofía sin ciencia. La filosofía según la tradición de pensamiento filosófico. Eros: figura del destino del hombre en el tiempo. La filosofía ante la vastedad de lo circunvalante: el

ser. La filosofía como actividad que es fin en sí misma. El trabajo y la vida filosófica.

Bibliografía:

-Karl Jaspers (1949): *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, Edic. Fondo de Cultura Económica, México, 1957. Traducción: José Gaos.

Unidad IV: *El Anheló de verdad y el anhelo de unidad. Paul Ricoeur*

El doble anhelo del corazón humano: verdad y unidad. La realización de uno y la postergación del otro. El proceso de pluralización de las verdades a lo largo de la historia. La unidad de todas las verdades como acontecimiento escatológico. La Historia como tiempo de espera y discernimiento. Dos intentos ilegítimos de unificar violentamente todas las verdades: desde el polo de poder espiritual y desde el polo de poder temporal.

Bibliografía:

Poul, Ricoeur (1955): “Verdad y mentira” y “Notas sobre el anhelo de unidad”, en *Verdad e Historia*, Edic. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2015. Traducción: Vera Waksman.

7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El curso seguirá una dinámica centrada en la hermenéutica de los textos seleccionados. Las exposiciones teóricas sólo tendrán lugar a fin de presentar cada uno de esos textos (su especificidad: problema del que trata, perspectiva de abordaje, relación con los otros textos) y para contextualizarlo en el itinerario de pensamiento arendtiano. La mayor parte del tiempo, estará dirigido a la lectura analítica y conjunta de las fuentes seleccionadas. Para ello seguiremos la metodología de un taller de lectura.

8) EVALUACIÓN

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- 1) la participación activa en las clases
- 2) Elaboración de un informe de lectura que incluya: a) el planteo y justificación del problema tratado, b) elección del método y razones de su elección, c) la exposición y análisis del tratamiento del tema realizado por el autor, d) conclusión a la que llega el autor y e) balance y conclusión del alumno

9) CONDICIONES DE REGULARIDAD

1- 80% de asistencias a las clases.

2- Presentación y aprobación de un informe de lectura sobre alguna de las fuentes seleccionadas.