



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA CICLO DE COMPLEMENTACIÓN PLAN 2013

PRIMER AÑO

01. Antropología Filosófica (1C)
02. Filosofía Antigua (1C)
03. Filosofía Medieval (2C)
04. Ética (2C)
05. Metafísica (2C)
06. Taller: Escritura Académica (A)
07. Filosofía del Lenguaje (A)

SEGUNDO AÑO

08. Filosofía Moderna (1C)
09. Filosofía Política (1C)
10. Filosofía de la Cultura (1C)
11. Filosofía Contemporánea (2C)
12. Taller: proyecto y elaboración de tesis (A)
13. Filosofía de la Ciencia y Epistemología (A)
14. Filosofía Argentina y Latinoamericana (A)
15. Lengua Moderna (Inglés, Francés, Alemán)
16. Trabajo Final de Grado (Tesis)

CARRERA DESTINADA A PROFESORES DE FILOSOFÍA,
EGRESADOS DEL NIVEL Terciario o Superior no Universitario.



CONTENIDOS MÍNIMOS

01. Antropología Filosófica

La antropología compleja: arraigo y desarraigo, bioculturalidad. Unitas multiplex, la unidad genérica y la diversidad infinita. Pensamiento, inteligencia y conciencia de sí. La Humanidad de la Humanidad: lenguaje, racionalidad, técnica, noosfera. Sapiens/demens. El aprendizaje ciudadano. La identidad planetaria.

02. Filosofía Antigua

Lectura y comentario de textos fundamentales en torno a la problemática de la racionalidad práctica, en el horizonte cosmocéntrico de la physis y de la polis.

03. Filosofía Medieval

Lectura y comentario de textos fundamentales en torno a la problemática de la comunicación y la racionalidad práctica, en el horizonte antropocéntrico de la creación y de la civitas.

04. Ética

Ética y moral. Debates contemporáneos en el campo de la ética. Modelos de vida buena y principios universales. Comunitarismo y universalismo. La ética comunicativa y controversias actuales en la filosofía práctica.

05. Metafísica

Metafísica y “perplejidad filosófica”. Metafísica y “filosofía primera”. Metafísica, conceptualismo y nominalismo. Metafísica y lenguaje.

06. Taller: Escritura Académica

Discurso académico. Caracterización de los escritos académicos: artículo de investigación, ensayo, ponencia, monografía, reseña, conferencia académica, Informe de investigación, tesis. Producción de un artículo o ponencia.

07. Filosofía del Lenguaje

Panorama general de la filosofía del lenguaje. Vinculaciones y diferencias entre filosofía del lenguaje y lingüística. Actos de habla. Pragmática del lenguaje.

08. Filosofía Moderna

Filosofía e inmanencia. Filosofía y trascendencia. Solipsismo y “cuestión del puente”.

09. Filosofía Política

Relación entre filosofía y política. Conceptos fundamentales de la política. Fundamentaciones y crítica. La política y lo político.

10. Filosofía de la Cultura

Debates en torno al concepto filosófico de cultura y a la idea de una filosofía de la cultura. Crítica de la cultura. Interculturalidad. Multiculturalismo. Pluralidad cultural. Diversidad cultural. Globalización. Postcolonialismo.

11. Filosofía Contemporánea

Deconstrucción y reconstrucción. Filosofía y lenguaje. Filosofía de “grandes filósofos” y filosofía de “comunidad de filósofos”.

12. Taller: proyecto y elaboración de tesis

La Ruta Crítica de la Investigación en la Tesis. La elección del tema y la determinación del problema. La elaboración del marco teórico en la Tesis. El tipo de investigación y el encuadre metodológico. Redactar y revisar el Proyecto definitivo y su continuidad.

13. Filosofía de la Ciencia y Epistemología

El conocimiento científico y su práctica. La ciencia: disciplinas y teorías. Estructura y justificación de las teorías. La base empírica. El problema de la clasificación de las ciencias. El problema del método. Tradición y cambio. Racionalidad y progreso científico.



Licenciatura en Filosofía

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

- Explicación, comprensión, predicción. Prácticas teóricas y prácticas empíricas.
Falibilismo. Problemas ontológicos y éticos.
14. Filosofía Argentina y Latinoamericana
Principales corrientes y autores de la filosofía en la Colonia, durante el proceso de las independencias nacionales, y de constitución de las nuevas naciones. La filosofía académica del siglo XX.
 15. Lengua Moderna (Inglés, Francés, Alemán)
Diversos tipos de verbos y sus flexiones. Las partes de la oración. Gramática y sintaxis. Práctica de la traducción.
 16. Trabajo Final de Grado (Tesis)
Orientación del Trabajo Final de Grado. Selección del tema y planteo del problema. La estructuración del TFG. Escritura y revisión. Valor de la introducción, el desarrollo y la conclusión. Normas de presentación.



RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	ASIGNATURA	CORRELATIVAS PREVIAS
01	Antropología Filosófica (1C)	-
02	Filosofía Antigua (1C)	-
03	Filosofía Medieval (2C)	02
04	Ética (2C)	-
05	Metafísica (2C)	-
06	Taller: Escritura Académica (A)	-
07	Filosofía del Lenguaje (A)	-
08	Filosofía Moderna (1C)	03
09	Filosofía Política (1C)	-
10	Filosofía de la Cultura (1C)	-
11	Filosofía Contemporánea (2C)	08
12	Taller: proyecto y elaboración de tesis (A)	06
13	Filosofía de la Ciencia y Epistemología (A)	-
14	Filosofía Argentina y Latinoamericana (A)	-
15	Lengua Moderna (Inglés, Francés, Alemán)	-
16	Trabajo Final de Grado (Tesis)	Todas las asignaturas aprobadas

Salvo el Trabajo Final de Grado, todas las correlativas indicadas son débiles: se puede cursar pero no rendir sin haber rendido la correlativa anterior.