

Secretaría Académica

Comunicación Pedagógica nº1

LENGUA GRIEGA

Año Académico 2019

1) **FICHA DE LA ASIGNATURA**

Nombre de la Cátedra	Código
LENGUA GRIEGA	25

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	1325
Ciclo donde está ubicada la asignatura	Línea Curricular de Lengua
Área donde está ubicada la asignatura	

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
3	1	2	90	

Domicilio/s donde se dicta: Av. Belgrano (Sur) 1912. Santiago del Estero.
Teléfonos: (0385) 4509570 o (0385) 4509500 anexo: 1431
Observaciones

2) EQUIPO CÁTEDRA

Nombre y apellido	N° Legajo	Categoría	Dedicación
Responsable: Dr. Marcelo BARRIONUEVO CHEBEL		Adjunto	Exclusiva

3) PRESENTACION DE LA ASIGNATURA

Lengua griega es una asignatura de la *Línea Curricular de Lenguas* que se dicta en el primer año de la Licenciatura en Filosofía. Su propósito es acerca a los alumnos de Filosofía las herramientas básicas para aproximarse a la lectura de textos de esta disciplina. En ese sentido, es una asignatura estrechamente ligada a, y en gran medida, complementaria de *Filosofía Antigua*.

Los contenidos de la asignatura provienen, entonces, del análisis de las estructuras gramaticales y, en buena medida, de los contenidos desarrollados en *Filosofía Antigua* que aportan tanto la comprensión del sentido y alcance de palabras claves de la reflexión filosófica como la familiaridad con los textos-fuente.

El conocimiento de la lengua griega posibilita, además, a la formación en Filosofía un acceso decisivo a la cultura cuya cosmovisión impregna de manera dinámica y recurrente nuestra cosmovisión moderna y, por otro lado, configura una experiencia que permite la reflexión sobre la misma naturaleza del lenguaje, como tópico central de nuestra experiencia humana y de nuestra tarea filosófica.

4) OBJETIVOS GENERALES



- Reconocer los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega en tanto manifestación de su visión del mundo a través del lenguaje.
- Apreciar los valores más característicos de la sociedad griega en su dimensión lingüística, histórica, social, religiosa y literaria como fuente de formas de pensar y analizar críticamente sus aportes al mundo actual.
- Interpretar textos griegos de distintos géneros literarios, comprendiendo su estructura formal y el pensamiento en ellos reflejado, y valorarlos críticamente teniendo presente las características del género, autor y época.
- Favorecer el espíritu crítico, el pensamiento lógico y la capacidad de abstracción a través del conocimiento de la estructura de la lengua.
- Capacitar para interpretar textos significativos en su lengua original.

5) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Tipo de Actividades Curriculares	Carga h. Semanal	Carga h. anual /modular	Ámbitos donde se desarrolla	Nº Inmueble	Nº convenio
Teóricas					
Exposición	1		Aula		
Trabajo grupal áulico					
Indagación bibliográfica					
Producción de material Teórico (mapas conceptuales, informes,					
Otras					
Ejercitaciones					
Prácticas rutinarias ...	4		Domicilio		
Otras					
Prácticas					
Resolución de problemas	2		Aula		
Trabajo de campo					
Estudio de casos (reales o simulados)					
Otros					
PPPS					

Total	7				
-------	---	--	--	--	--

6) UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD TEMÁTICA N° 1: I. Nociones de historia de la lengua griega y de sus dialectos. El alfabeto. La transliteración al castellano. Uso del diccionario.

Síntesis temática de la unidad: ¿Por qué estudiar griego clásico en la carrera de Filosofía? La lengua griega y sus dialectos. La lengua filosófica. El caso de Platón. El alfabeto. La transliteración al castellano. El uso del diccionario.

Descriptor: Historia de la lengua. Alfabeto. Uso de diccionario griego-español.

Objetivos Específicos:

Que el alumno:

- Reconozca la relevancia del lenguaje en la reflexión filosófica y de la lengua griega en el desarrollo del pensamiento filosófico desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- Incorpore el alfabeto griego.
- Se familiarice con el uso del diccionario.
- Se familiarice con la fonética de la lengua.

Contenidos: ¿Por qué estudiar griego clásico en la carrera de Filosofía? La lengua griega y sus dialectos. La lengua filosófica. El caso de Platón. La filosofía y el lenguaje. Concepciones del lenguaje.

El alfabeto griego. La transliteración al castellano. El uso del diccionario.

La fonética y la fonología del griego.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2: Flexión sustantiva, adjetiva, pronominal y



verbal. Declinación del artículo.

Síntesis temática de la unidad:

Las tres declinaciones del griego clásico.

Conjugación verbal.

Descriptor: Los descriptores podrían interpretarse como nudos conceptuales o temáticos que se desprenden del eje o red conceptual. Se podrían asimilar a las palabras claves que se exigen en la publicación de un artículo.

Una vez identificados los de cada unidad, puede armarse articulaciones con los de otras asignaturas e ir conformando redes lógicas cada vez más amplias.

Objetivos Específicos:

- Reconocer los aspectos morfológicos básicos de la lengua griega.
- Comprender la estructura formal de los textos griegos en el contexto de su interpretación.

Contenidos:

Las tres declinaciones del griego clásico.

El uso básico de los casos.

Sustantivos y adjetivos. El artículo.

Adjetivos. Grados de significación.

Conjugación verbal. Formaciones verbales. Terminaciones. Morfología y sintaxis. El modo indicativo en todos sus tiempos. El modo infinitivo. La voz activa.

El participio.

Análisis y traducción de textos: selección de textos de autores clásicos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3. Sintaxis de la oración simple.

Síntesis temática de la unidad:

Elementos de la oración gramatical. División de las oraciones. Concordancia.

Uso de los casos.

Descriptor: Oración gramatical. Concordancia. Casos.



Objetivos Específicos:

- Reconocer los aspectos sintácticos básicos de la lengua griega que posibiliten su acceso a los textos clásicos.
- Analizar e Interpretar textos griegos sobre la base del reconocimiento de su estructura formal
- Comprender el contenido de los textos y valorarlos críticamente tomando en cuenta las características del género, autor y época.

Contenidos: Elementos de la oración gramatical. Sujeto, predicado. Complementos. División de las oraciones en simples y compuestas. Concordancia del verbo y concordancia del predicado. Breve consideración del uso de los casos.

Análisis y traducción de textos: selección de textos de autores clásicos.

Cronograma

Fecha	Clase	
22/ Marzo	Presentación de la asignatura	
29	Feriado	
30	Feriado	
5/ Abril	Lengua y filosofía. La lengua griega y su historia	
12	Alfabeto. Uso del diccionario	
19	Fonética y fonología	
26	Flexiones del sustantivo, adjetivo y verbo.	
3/ Mayo	Segunda Declinación. Verbo. Presente del modo indicativo. Voz activa.	
10	Feriado	
17	Segunda Declinación.	



24	Primera Declinación. Verbo. Futuro.	
31	Primera Declinación.	
7/Junio	Feriado	
14	Primera Declinación. Pretérito Imperfecto.	
21	Primera Declinación.	
28	Parcial I	
	Vacaciones de Invierno	
9/Agosto	Tercera Declinación. Verbo. Modo Infinitivo.	
16	Tercera Declinación. Verbo. Modo Indicativo. Pretérito Perfecto.	
23	Tercera Declinación.	
30	Tercera Declinación.	
6/Septiembre	Parcial II	
20	Tercera Declinación. Modo indicativo. Aoristo.	
27	Adjetivos. Grados de significación.	
4/Octubre	Adjetivos. Grados de significación.	
11	Participio.	
18	Participio.	
25	Sintaxis de la oración simple.	
1/Noviembre	Sintaxis de la oración simple.	
8	Parcial III	
15	Recuperación	

BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIOS

Liddel, Henry George y Scott, Robert. *Greek-English Lexicon*. London: Oxford University Press, 1968.

Meyer, Th. – Steinthal, H. *Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch*. E. Klett Schulbuchverlag Leipzig. 2005.

Pabón Suárez de Urbina, José María. *Diccionario manual griego-español*.



Barcelona: Bibliograf, 1973.

Yarza, Florencio I. *Diccionario griego español*. Barcelona: Sopena, 1984.

Urson, J. O. *The Greek Philosophical Vocabulary*. London: Duckworth, 2001.

GRAMÁTICAS

Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona: Bosch, 1980.

Castello, L. – Pinkler, L. – Vigo, A. *Morfología Nominal del griego clásico*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ficha de Cátedra, 2017.

Fernández-Galiano Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid: Gredos, 1989.

Hansen, Hardy y Quinn, Gerald M. *Greek. An Intensive Course*. New York: Fordham University Press, 1996.

Mársico, C. *Materiales para el estudio del griego clásico*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ficha de Cátedra. 2017.

Mascialino, Lorenzo. *Guía para el aprendizaje del griego clásico. Primer nivel*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín, 2002.

Mastronarde, Donald J. *Introduction to Attic Greek*. Berkeley: University of California Press, 1993.

Sanchez Toranzo, J. *Griego I. Cartilla de la Cátedra de Lengua y Cultura Griegas I*. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Chamoux, François. *La civilización griega*. Barcelona: Optima, 2000.

Dodds, E. R. *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Revista de Occidente, 1960.

Finley, Moses I. *Los griegos de la Antigüedad*. Barcelona: Labor, 1994.

Hornblower, Simon y Spawforth, Anthony (eds.). *The Oxford Companion to Classical Civilization*. New York: Oxford University Press, 1998.

Lesky, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1989.

Mondolfo, Rodolfo. *El genio helénico*. Buenos Aires: Columba, 1960.



Petrie, A. *Introducción al estudio de Grecia*. México: FCE, 1995.

Romilly, Jacqueline de. *¿Por qué Grecia?* Madrid: Debate, 1997.

Vernant, Jean-Pierre. *El hombre griego*. Madrid: Alianza, 1995.

----- . *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, 1998.

7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Clases teórico-prácticas que combinarán las explicaciones de los distintos temas con el trabajo de los alumnos, con el propósito de concretar el aprendizaje en la traducción de textos breves.

Ejercitación de los contenidos en el análisis y traducción de oraciones y textos.

8) EVALUACIÓN

CRITERIOS

- Conocimiento suficiente de los contenidos mínimos de cada unidad del programa.
- Participación en trabajos grupales, foros y espacios de discusión.
- Elaboración escrita de fichas de lectura y de trabajos prácticos individuales.

9) CONDICIONES DE REGULARIDAD

Promoción directa sin examen final.

Requisitos para promocionar la asignatura:

1. Aprobar dos exámenes parciales escritos y un coloquio final con un mínimo de siete (7) puntos.
2. 75 % de asistencia a clases.
3. 80 % de trabajos prácticos aprobados.
4. Sólo se podrá recuperar un (1) parcial).

CONDICIONES DE REGULARIDAD CON EXAMEN FINAL

- a. Asistencia al 75 % de las clases.
- b. Aprobación del 80 % de los trabajos prácticos.
- c. Aprobación del 100 % de evaluaciones parciales.
- d. Recuperación de un (1) parcial.

10) CONDICIONES DE APROBACIÓN EN EXAMENES FINALES LIBRES

El examen libre tiene dos instancias: una parte escrita basada en el programa vigente de la asignatura y que, de aprobarse, posibilita al alumno a pasar a la evaluación oral de los conocimientos del mismo programa. En ambas instancias el alumno deberá demostrar la adquisición de las competencias planteadas para cada parte de la presente planificación, además de comprensión y coherencia entre la relación de los temas. Un suficiente manejo de las fuentes y de la literatura secundaria.