



# Licenciatura en Filosofía

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

## **TALLER IV PROYECTO Y ELABORACIÓN DE TESIS**

CARRERA: LICENCIATURA EN FILOSOFIA  
CURSO: 4° AÑO  
REGIMEN: ANUAL  
CARGA HORARIA: 4 HORAS SEMANALES  
DOCENTES: Dr. Lucas Daniel Cosci

AÑO: 2019



## 1) FICHA DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre de la Cátedra</b>	Código
<b>TALLER IV: Proyecto y Elaboración de Tesis</b>	32

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	1325/2012
Ciclo donde está ubicada la asignatura	Cuarto Año
Área donde está ubicada la asignatura	Línea Curricular de la Práctica

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
120 horas				
	2	2	sí	No

Domicilio/s donde se dicta: Belgrano (s) 1912
Teléfonos: 4509570
Observaciones:

### 1) EQUIPO CÁTEDRA<sup>1</sup>

N°	Nombre y apellido	N° Legajo	Categoría	Dedicación
1.	Responsable: Lucas Daniel Cosci	3707	Adjunto	E
2.	-----			
3.	-----			
4.	-----			

<sup>1</sup> Los datos aquí consignados deben ser coherentes con la Disposición del Departamento que correspondiera.

## 2) **PRESENTACION DE LA ASIGNATURA**

El *Taller IV* es un espacio de análisis y discusión de problemas filosóficos, de participación activa y cooperación entre sus miembros, que se sitúa en una etapa avanzada de la Carrera de la Licenciatura en Filosofía y cuyo propósito es acompañar al estudiante en su formación como investigador.

El *Taller IV* toma en cuenta la formación previa en las disciplinas sistemáticas e históricas del currículum así como los recursos metodológicos y teóricos adquiridos a través de los tres Talleres que lo preceden.

Este espacio curricular está dedicado a tratar con problemas de la Filosofía de acuerdo con la modalidad del seminario. En ese sentido, cada uno de los participantes se hace responsable de exponer el análisis del texto que ha preparado, guiar su lectura durante los encuentros asignados y sostener un diálogo colaborativo con los demás participantes que favorezca el desarrollo de su investigación. Como el propósito del *Taller IV* se focaliza en la elaboración del Plan de Tesis, temática, autor y texto escogido para el trabajo en el Taller son parte de la tarea de cada uno sus participantes, con el asesoramiento de su director de tesis y de los profesores a cargo del espacio.

## 3) **OBJETIVOS GENERALES**

Objetivos Procedimentales y de Contenido

Que el alumno,

1. Identifique dificultades filosóficas en el texto de estudio que obra como fuente y las formule como problema
2. Reflexione sobre el problema y elabore un planteo preliminar al análisis del mismo (un hipótesis hermenéutica, un juicio previo sobre su relevancia, una primera argumentación)
3. Descubra en el texto-fuente los argumentos en los que se despliega el problema, los analice y re-ejecute.
4. Contraste su análisis con otras interpretaciones:
  - i. Indague el problema en la bibliografía secundaria sugerida (aplicando los recursos metódicos y teóricos que le han entregado los seminarios previos), evalúe la literatura secundaria de manera crítica, reconociendo semejanzas, diferencias, ambigüedades, aciertos, errores, etc. en el análisis que hace del problema y/o del texto-fuente.
  - ii. Confronte su análisis con las interpretaciones de los demás participantes del seminario
5. Evalúe lo obtenido en las instancias anteriores de la investigación y proponga una respuesta al problema justificada teórica y metodológicamente. Vale decir, que elabore un Estado de la Cuestión pertinente.
6. Exponga su planteo de manera oral y escrita.
7. Elabore un Proyecto de Tesina de Licenciatura que conste de los siguientes elementos: a) Identificación, enunciación y descripción de un tema, identificación, enunciación y descripción de problemas (tipo de problema, conexiones entre ellos, etc.), hipótesis sobre los problemas reconocidos, fundamentación del tema, los problemas y, en líneas generales, de las hipótesis

que reconoce en el tratamiento del mismo. Elaboración de un estado de la cuestión, de un repertorio bibliográfico (en el que aparezca clasificada la literatura empleada y la que estima que empleará) y un índice de contenido articulado que permita advertir un desarrollo coherente del tema/problema escogido como objeto de estudio de la tesina.

8. Ejercitar la reflexión sobre las propias prácticas de trabajo intelectual y problematizarlas a partir del tema escogido como posible asunto de tesis.

Objetivos Actitudinales (objetivos éticos del trabajo intelectual)

Que el alumno,

1. pueda establecer un diálogo respetuoso y fructífero entre el texto-fuente de un problema filosófico y la literatura crítica secundaria,
2. pueda considerar seriamente el problema tratado desde otras perspectivas filosóficas de primera magnitud,
3. pueda sostener argumentativamente un diálogo con los otros miembros del seminario,
4. respete y promueva el respeto por la diversidad de puntos de vista.
5. aprenda a recoger las críticas recibidas en el seminario o encontradas en un texto y las responda, teniendo presente el compromiso ético con la verdad.
6. sea capaz de traducir en su trabajo final la experiencia del seminario, el aprovechamiento de los textos escogidos para el estudio del problema y el protocolo en el que se recogen las observaciones de los miembros del grupo y reconozca en ello el trabajo intelectual solidario.
7. tenga disposición a compartir su trabajo científico en jornadas o simposios.

#### 4) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Conforme al plan de estudios de la carrera, esta asignatura corresponde a la Línea Curricular de la Práctica, tiene carácter obligatorio y es anual con una carga de cuatro horas semanales.

Para la asignatura está previsto un horario de consultas semanal.

Tipo de Actividades Curriculares	Carga h. Semanal	Carga h. anual /modular	Ámbitos donde se desarrolla	N° inmueble	N° convenio
<b>T e ó r i c a s</b>					
Exposición	1	30	Aula		
Trabajo grupal áulico					
Indagación					
Producción de material Teórico (mapas conceptuales,					
Otras					
Seminario de	3	120	Aula		

<b>Ejercitaciones</b>					
Prácticas rutinarias ...					
Otras					
<b>Prácticas</b>					
Resolución de					
Trabajo de campo					
Estudio de casos (reales o					
Otros					
<b>PPPS</b>					
Total					

## 5) UNIDADES TEMÁTICAS

### **UNIDAD TEMÁTICA N° 1: El Taller de Tesis.**

**Síntesis temática:** Presentación del espacio de Taller IV. Reflexión sobre la naturaleza y la relevancia del problema en Filosofía. De las impresiones personales a una tematización del asunto. El problema en el contexto de tres tradiciones filosóficas occidentales.

**Descriptor:** Problema, reflexión filosófica, tradiciones filosóficas.

#### **Objetivos Específicos:**

- Que los estudiantes y los docentes realicen una reflexión sobre el contexto de la producción en Filosofía a partir de una tematización sobre el estatuto del problema filosófico.
- Que el estudiante tome conciencia de la relevancia del asunto.

#### **Contenidos:**

1. Temas. Problemas. Pregunta. El problema en Filosofía. ¿Qué rasgo tendría? El problema en el contexto de distintas tradiciones filosóficas. ¿Varios modos de entender qué es un problema filosófico? Gadamer, Tugendhat..
2. El trabajo intelectual focalizado en problemas. Recursos metódicos para su formulación. Bochenski.
3. Ejercicio de imaginación: A partir de un *texto filosófico* clásico “imaginar” un plan de tesis de licenciatura en Filosofía.
4. Ejercicio de imaginación: A partir de un *texto no-filosófico* “imaginar” un plan de tesis de licenciatura en Filosofía.

#### **Cronograma**

Presentación del Taller.	20/3/ 2017
Temas, problemas, preguntas. El problema en Filosofía.	27/3/ 2017
El problema en Filosofía. Frankfurt	31/3/ 2017
El problema en Filosofía. Bochenski	3/4/ 2017
El problema en Filosofía. Tugendhat.	7/4/ 2017
El problema en el contexto de una tesis de licenciatura. Recursos	10/4/ 2017

metódicos para su formulación.	
Imaginar un plan de tesis: Aristóteles, Ética Nicomáquea X 7	14 y 17/4/2017
Imaginar un plan de tesis a partir de un texto no-filosófico. R. Shapiro. “Las interacciones de las moléculas pequeñas fueron centrales en el origen de la vida”.	21 y 24/4/2017

**Bibliografía básica:**

Aristóteles, Ética a Nicómaco. Madrid: Gredos. 1998.

Bochenski, Los métodos actuales del pensamiento. Madrid: RIALP 1979.

Frankfurt, H. G. La importancia de lo que nos preocupa. Buenos Aires, Katz, 2006. Ensayo 7.

Shapiro, R. “Las interacciones de las moléculas pequeñas fueron centrales en el origen de la vida” en: M. Dedau-C. Cleland (eds) La esencia de la vida. México, FCE 2010, pp. 271-284.

Tugendhat, E. Lecciones de Introducción a la Filosofía Analítica del Lenguaje. Capítulo 2. Ein Philosoph auf den Suche nach dem ...

Web-Bibliografía:

<https://sites.google.com/site/unamcienciapolitica/home/lecturas-sugeridas>

**Bibliografía complementaria:**

Edwards, P. (ed.) (1972) *The Encyclopaedia of Philosophy* (v. 7; pp. 1-27). New York: Macmillan Publishing Co.

**UNIDAD TEMÁTICA N° 2: Texto-fuente y literatura secundaria. Del seminario a la tesis.**

**Síntesis temática:** Distinción inicial entre “tipos” de bibliografía. Algunas preguntas para formularse ante la elección de un texto-fuente. El trabajo de investigación en una fuente filosófica textual. El papel de la literatura secundaria.

Usos diferenciados de la literatura secundaria.

**Descriptor:** Fuentes textuales, literatura secundaria, empleo en la tesis.

**Objetivos Específicos:**

- Diferenciar entre niveles de textos.
- Elegir un texto fuente relevante para el problema a tratar y la literatura crítica que lo acompaña.
- Justificar las elecciones.

**Contenidos:**

El texto-fuente. Del seminario a la tesis. Elección de autor-texto-fuente para el tratamiento filosófico de un tema y el desarrollo de problemas.

Pautas iniciales que ayuden a la elección. La biografía intelectual. Las propuestas de un director de investigación.

¿Qué funge como texto-fuente? Elección como proceso a objetivar. La elección de un texto relevante para el tema (con criterio de mínima). El texto como “núcleo” del problema de la tesis. Las condiciones materiales para la elección de un texto (el texto-fuente factible de manejar). La “mirada totalizadora” de la filosofía y su paso por “un punto” textual.

El número acotado de textos con los que operar y la utilidad de una tesis.

Textos colaterales. Literatura secundaria (Distinguir niveles de uso de la literatura secundaria). Razones de uso: consideración de conjunto (índice), tratamiento de algún autor en especial, de un tema en el conjunto, etc. La selección de la literatura secundaria. Criterios de selección. Literatura secundaria y texto -fuente. El empleo de la literatura secundaria: los límites de la paráfrasis en la tesis.

El autor y su contexto de producción.

**Cronograma**

El texto-fuente. Elección de autor-texto-fuente en Filosofía. Pautas iniciales que ayuden a la elección. La biografía intelectual. Las propuestas de un director de investigación. ¿Qué funge como texto-fuente? El texto-fuente como “núcleo” del problema de la tesis. Las condiciones materiales para la	28/4/ 2017
--	------------

elección de un texto	
La literatura secundaria.	5/5/ 2017
Análisis de un texto	8 y 12/5/ 2017

**Bibliografía básica:**

Eco, U. (2001). Como se hace una tesis. Madrid: Gedisa  
 Disponible: <http://www.bio-design.com.ar/2-UNLa/T-final/textos/ECO/Eco%2C%20Umberto%20-%20Como%20Se%20Hace%20Una%20Tesis.pdf>

**UNIDAD TEMÁTICA N° 3: Problemas y argumentos. Su lógica.**

**Síntesis temática:** Nociones de lógica semántica. Estructura de problemas y argumentos.

**Descriptor:** Lógica, problemas, argumentos.

**Objetivos Específicos:**

- Tomar contacto con nociones básicas de lógica.
- Reconocer las características de un problema teórico. O de un problema práctico desarrollado en un plano teórico.
- Reconocer un argumento y su lógica.

**Contenidos:**

Lógica. Oraciones. Tipos. Implicación lógica. Analiticidad, aprioricidad. Principio de no contradicción. Doctrina del juicio. Silogística.

Problemas: a) Identificación de problemas. Criterios de identificación. Forma lógica de los problemas (disyunción, por ejemplo); la distinción por la terminología (Bochenski); b) enunciación de problemas; c) descripción. Tipificaciones. Areas epistémica de pertenencia. Conexiones entre estas, etc.

Argumentos:

a) Identificación de argumentos. Criterios de identificación: Gramaticales, lógicos (argumento correcto. Ejemplo: silogismo, falacia, etc.), hermenéuticos (alcance de sentido.). Base histórica. Consistencia narrativa/explicativa del pasaje. Completitud de sentido. Argumento y significado suficiente: el mínimo requerido para obtener un significado suficiente/satisfactorio. (¿Cuándo estamos ante un “buen argumento?”). Encadenado de argumentos. Consistencia del encadenado. Pertinencia con el marco total del planteo.

b) enunciación sintética de la idea/tesis del argumento;

c) descripción del argumento (procesos analíticos):

i) Distinción entre conceptos simples y conceptos que se explican por los

simples dentro del argumento;

ii) Hipótesis del argumento y desarrollo explicativo de la hipótesis.

iii) conexiones con otros argumentos concernientes al mismo problema (...)

d) Interpretación. Síntesis de ideas.

### **Cronograma**

Nociones de lógica	15/5/ 2017
--------------------	------------

Problemas. Criterios de identificación. Enunciación y descripción.	19/5/ 2017
--	------------

Argumentos. Identificación, enunciación y desarrollo.	22/5/ 2017
---	------------

### **Bibliografía básica:**

Tugendhat, E., Wolf, U. (1997) Propedéutica Lógico-semántica. Barcelona: Anthropos, cc. 1-7.

Copi, I. (1981) Introducción a la lógica. Buenos Aires: Eudeba.

Foucault, M. (2003) Historia de la Sexualidad. Vol. 2. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Bibliografía complementaria:**

Diccionarios de Filosofía y manuales de lógica.

### **UNIDAD TEMÁTICA N° 4: Seminario de Textos Filosóficos**

#### **Síntesis temática:**

Análisis y exposición de textos de acuerdo con el tema de la tesis escogido por cada participante del Taller.

**Descriptor:** análisis, exposición, tesis.

#### **Objetivos Específicos:**

- Leer de manera problematizadora los textos escogidos como punto de partida para un futuro proyecto de tesis de licenciatura.
- Coloquio entre los asistentes.

**Contenidos:** Los contenidos están sujetos a la elección de los participantes del Taller IV.

## **Cronograma**

Síntesis de la primera parte del Taller	
Síntesis de la primera parte del Taller	
Segunda Parte del Taller IV	
Segunda Parte del Taller IV: Direcciones de la investigación	

## **Bibliografía básica:**

## **Bibliografía complementaria:**

## **UNIDAD TEMÁTICA N° 5: Monografía y Plan de Tesis**

### **Síntesis temática:**

#### PLAN DE TESIS

- i) La búsqueda de tema para una tesis. Autores y textos fuentes donde asentar el planteo. Criterios posibles.
  - ii) Bases bibliográficas. Criterios de búsqueda. Distinción entre niveles de uso de la bibliografía (esencial, colateral, de descarga / instrumental).
  - iii) La arquitectura de una tesis. Gliederung. Uso de la Gliederung.
  - iv) Elaboración de un estado de la cuestión. ¿Qué es un status quaestionis?
  - v) La estructura formal del plan de tesis: Tema, Problema, Fundamentación (desarrollo de las ideas/ hipótesis sobre el problema en el texto fuente), Objetivos, Status Quaestionis, Gliederung, Bibliografía. Discriminación bibliográfica: criterios.
  - vi) La estructura formal de una tesis. Partes de la tesis: Introducción, cuerpo, conclusión. Bibliografía.
  - vii) La tesis pensada en el marco de un tema mayor. Conexiones con el todo y con otras partes imaginables de un tema.
  - viii) Criterios relativos a los niveles de profundización y de extensión-desarrollo de una tesis de grado.
  - ix) Articulación con el director de tesis. Observación: ELECCIÓN DE TEMA-AUTOR- DIRECTOR DE TESIS desde el inicio.
- 6) Autoevaluación. Historia personal en torno al tema de investigación escogido.

Proyecto y Plan de Tesis	23/10/ 2017
Proyecto y Plan de Tesis	27/10/ 2017
Lectura y correcciones de escritos	30/10/2017 al 10/11/2017

Cierre del Taller IV	17/11/ 2017

## **7) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Seminario de textos. El seminario de investigación se organiza a partir de un tema (o conjunto de temas) propuesto por el director del seminario y se desarrolla en sesiones planificadas en las cuales los participantes asumen los roles de relatoría, co-relatoría, discusión y registro de la sesión. En ese sentido, el seminario favorece las relaciones horizontales de cooperación académica. Los participantes exponen un tema (relatoría), lo complementan a partir de la atenta evaluación del relator (correlatoría), el grupo somete a discusión ambas instancias (discusión), saca conclusiones y plantea nuevos interrogantes, y se recoge el proceso anterior en una memoria escrita (protocolo).

## **8) EVALUACIÓN**

1. Cada estudiante es evaluado a través de la presentación de un texto a lo largo de una secuencia de encuentros en los que se manifieste su habilidad hermenéutica (lectura, análisis y comprensión de textos). Asimismo, se evalúa la participación activa del resto de los miembros durante el desarrollo del seminario.
2. Redacción de un plan de tesis de licenciatura en el cual analicen un problema, o alguno de sus aspectos, a partir del texto que sirve de base al seminario.
3. Se rinde un examen final oral donde se expone el plan de tesis.
4. No hay régimen de promoción directa sin examen.

## **9) CONDICIONES DE REGULARIDAD**

1. Asistencia no inferior al 75%.
2. Participación activa en el seminario asumiendo alguno de los roles requeridos (relatoría, co-relatoria, discusión, protocolo).
3. Elaboración de un plan de tesis (extensión aproximada de 3500 palabras) bajo la guía de un director.

NB: **La exposición en el Taller IV** y la **elaboración del plan** se llevará a cabo **bajo la supervisión del/a profesor/a director/a de la tesis** y su presentación final para la aprobación del Taller IV debe contar con su aval.

Dr. Lucas Daniel Cosci