

Lenguaje, razón, filosofía

Proposiciones de la clase inaugural del año académico 2014 en las licenciaturas en Filosofía Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. UNSE.
Antonio Enrique Kinen – 18 de marzo de 2014

.....

1 - Los tres términos guías de esta exposición son: lenguaje, razón, filosofía. Sin lenguaje no habría razón, pero no todo uso del lenguaje es racional. Sin razón no habría filosofía, pero obviamente no todo uso de la razón es filosofía.

2

Lenguaje

2.1 - En la antigua Grecia el hombre fue definido como el animal que posee habla.

2.1.2- El hombre no es el único animal que posee lenguaje; las abejas, las hormigas, etc. emiten y reciben mensajes e información; utilizan signos. Pero el lenguaje del hombre no se limita a la emisión y recepción de señales. Los hombres hablan entre sí y hablan sobre cosas en el mundo; poseen un lenguaje articulado proposicionalmente.

2.1.3- “El hombre es un animal racional” es una discutible traducción de ζῷον λογον εἶλον, volcada al latín como “*animal rationale*”. Según esa difundida interpretación todos los hombres serían racionales por el mero hecho de pertenecer a la especie. Pero, con esa versión se ocultó el sentido original y se desvió la comprensión del lenguaje.

2.1.4 Cabe reconocer la básica importancia del habla para el 'hombre', sin la cual no habría vida propiamente humana.

2.1.5 -Así como en la primera infancia es necesaria una adecuada alimentación para el crecimiento del cerebro, así también es necesaria la estimulación lingüística, la cual interviene en el desarrollo del cerebro.

2.1.5.1 -La competencia lingüística en el infante es condición para la adquisición de las otras competencias.

2.2 - Hay muchos usos del lenguaje. No sólo hay un uso comunicativo del lenguaje. También hay un uso estratégico del lenguaje. Con el lenguaje se puede mentir, engañar, intimidar, confundir, seducir. Con el lenguaje se puede hacer poesía, contar chistes, etc.

2.3 - El hombre es un animal de costumbres. Por el uso del lenguaje el hombre ingresa en un mundo ya previamente interpretado, de opiniones y de creencias compartidas, que lo llevan a obrar de una determinada manera. Lo cual implica beneficiarse de las experiencias ya realizadas por otros, pero también cargar con los errores y malas interpretaciones habidas. En la cotidianidad se tiende a pensar la ‘realidad’ conforme a la interpretación prevalente.

2.4 - En la vida social los intereses particulares pero sistémicos, del dinero y del poder, inducen a una interpretación distorsionada de la realidad.

2.4.1 -Habermas¹ destaca la manipulación de la ‘realidad’ realizada en la actualidad massmediáticamente por poderes supranacionales y nacionales.

2.4.2 -Heidegger, en *Ser y tiempo*, señalaba² cómo el hombre en la cotidianidad tiende a ser inauténtico y a pensar y a obrar desde la dictadura anónima del *uno*, del “se dice”,

¹ Jürgen Habermas “La idea kantiana de paz perpetua. Desde la distancia histórica de doscientos años”. En *Isegoría*/16 (1997). Págs 61-90.

etc., El sujeto pasa ser un “uno” que juzga, valora y se comporta conforme a lo que prevalece en el entorno.

3

Razón

3.1 - No todo lo que corresponde al lenguaje es racional. El espectro de la lingüística es mayor que el de la racionalidad.

3.2 -En la larga evolución socio-cultural de la humanidad, en la lejana antigüedad, el lenguaje permitió el afloramiento de lo que llamamos razón.

3.3 -Gracias a la razón el hombre es capaz de comportarse críticamente frente a ciertos usos del lenguaje.

3.4 - Kant tratando de fomentar el uso de la razón y el crecimiento de la misma, al caracterizar a la Ilustración³, recordó la invitación del gran poeta latino Horacio a un amigo “sapere aude”, *¡atrévete a pensar!*, y la convirtió en el lema de la Ilustración. Fue una incitación a liberarnos de la minoridad en el uso de la razón y a atrevernos a pensar y decidir por nosotros mismos.

3.4.1 -Cabe reformular el lema de la Ilustración solicitando un *atrévete a pensar* en plural convirtiéndolo en un *atrevámonos a pensar*.

3.4.1.1 -El individuo no piensa monológicamente y no entra en sintonía con una razón trascendental, que está por encima del espacio y del tiempo; piensa en tanto pertenece a una realidad intersubjetiva, en tanto pertenece a una comunidad de hombres en la que aparecen cosas que demandan ser pensadas.

3.5 -La palabra "razón" proviene del término latino "ratio", el cual traduce uno de los sentidos del vocablo griego λογος.

3.5.1 - La palabra razón no sólo sirve para designar una *facultad y/o competencia* sino también aquello que sirve para justificar una aseveración o una acción, y en ese sentido parece próxima a uno de los significados de *fundamento* y de *motivo*.

3.5.2 - Tienen que haber "razones" (motivos, fundamentos) que avalen lo que se dice o lo que se hace; es por ello que cuando no entendemos muy bien *por qué* alguien hace o dice algo, él da las explicaciones del caso mediante algún *porque* o *para qué*. Hay *razones* en virtud de las cuales aparece la justificación.

3.5.3 - “Es por ello que distinguimos muy bien entre ‘*querer tener razón*’ y ‘*dar razón*’. Quien se halla en actitud dialógica o comunicativa intenta *dar razón* de lo que dice o hace; *querer tener razón* implica ruptura de la comunicación e intención de imposición voluntaria de una persona sobre otra. Sólo ‘*tiene razón*’ quien posee ‘*razones*’ convincentes, de modo que podría ‘*darlas*’. Ponerse en actitud de ‘*dar razón*’ es interactuar posibilitando no sólo una vida ‘*razonable*’ sino también el surgimiento de la ciencia y de la filosofía”⁴.

3.5.4 - Nuestra palabra "razón" muestra su vínculo con "ratio" y con "logos"; nuestro "*dar razón*" corresponde al latino ‘*rationem reddere*’ y al griego ‘*logon didonai*’.

² Martin Heidegger (1927) *El ser y el tiempo*. (Traducción de Gaos). Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2012. Págs. 179-200.

³ Immanuel Kant “¿Qué es la Ilustración? En *Filosofía de la historia*. Fondo de Cultura Económica. México.,1981. Págs. 25-38.

⁴ Antonio Kinen. "Desafíos a la razón". En *VIII Jornadas de Filosofía del NOA*. Actas. Santiago del Estero, UNSE, 1999.,Págs . 3-4.

3.6 - Hay formas menguadas de racionalidad que marginan y se oponen a la moral⁵ en el campo de la racionalidad teleológica; pero, que pueden ser reconocidas y criticadas desde una utilización ampliada de la racionalidad.

4

Filosofía

4.1 - La filosofía y las ciencias son posibles gracias a que el lenguaje posibilita la argumentación, es decir, la razón.

4.2 - “La comunicación argumentativa no irrumpe en el lenguaje cotidiano y ordinario en virtud de algo exterior a él; irrumpe porque se no se acepta acríticamente cualquier razón.

4.2.1 - En el lenguaje cotidiano opera habitualmente la argumentación sin que ello quiera decir que necesariamente sea lo predominante.

Corresponde señalar que no todas las *razones* o *justificaciones* tienen la capacidad de fundamentar válidamente una expresión o una acción”⁶.

4.2.2 - No cualquier *razón* o *justificación* es válida; son racionalmente válidas aquellas que surgen de la pretensión de verdad y no de pretensiones de explicación de otro tipo, apologéticas, míticas, religiosas, etc. Cuando esto se hizo claro se inició el paso del mito a la filosofía allí en la lejana Grecia.

4.3 - Algunos pretendieron explicar el surgimiento de la Filosofía en la lejana Grecia, mencionando un presunto genio helénico⁷. Mejor explicación es la que surge del carácter público del habla. La *isegoría* era el igual derecho a hablar que tenían los hombres libres en la vida pública⁸. Y el verse llevados a argumentar.

4.4 - La argumentación muestra el carácter dialógico de la razón. Se deben dar razones cuando se argumenta; en el intercambio de argumentos prevalece el mejor argumento. Por eso la filosofía no es la sabiduría sino el amor a la sabiduría, el pretender la sabiduría.

4.4.1 -Según los antiguos griegos la sabiduría, *sofía*, corresponde a los dioses.

4.5 - No se posee la sabiduría porque somos falibles y nunca tenemos la última palabra. Por eso Kant dijo que no se aprende filosofía sino a filosofar⁹.

⁵ Entiéndase por moral la referencia a principios universales que velan, por ejemplo, por la defensa y promoción de los derechos humanos.

⁶ Ídem.

⁷ Rodolfo Mondolfo . *El genio helénico*. Buenos Aires, Columba. 1956.

⁸ Jean-Pierre Vernant *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós. Barcelona. 1998.

⁹ Immanuel Kant *Crítica de la razón pura* (A836 B864). Colihue (traducción de Mario Caimi). Buenos Aires, 2009. Pág.. 849. (A836 B864) págs. 846-849.