

XXIII CONGRESO NACIONAL DE LAS LITERATURAS DE LA ARGENTINA

**Bajo el signo de lo múltiple:
literaturas de la Argentina, lenguas, territorios y culturas
9, 10 y 11 de septiembre de 2026
TERCERA CIRCULAR
Resoluciones HCD FHCSyS N° 333/2025 y RR UNSE N° 975/2025**

Fundamentación

Con el XXIII Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina en un horizonte cercano, es nuestra obligación reflexionar sobre las transformaciones que se han dado en nuestro campo, tanto en la construcción de los objetos de estudio cuanto en las nuevas metodologías de trabajo. A lo largo de este cuarto de siglo, advertimos que nuevos paradigmas se han afianzado, al tiempo que ciertos modos comunes de abordaje han entrado en crisis. Con este panorama de transformación que se evidencia en nuestra disciplina, en esta edición del Congreso Nacional es nuestra intención poner el foco sobre la dimensión plural de nuestras literaturas. En este sentido, aspiramos a continuar y profundizar las discusiones que se han planteado en sus últimas ediciones, tanto como el trabajo que mancomunadamente se realiza en la RELA para pensar un sistema literario plural en sus dimensiones lingüística, territorial y cultural.

Así, en el marco de las críticas a una disciplina que se caracterizó durante mucho tiempo por su “puertocentrismo” –situación que provocó un mapa rioplatense e hispano de nuestras literaturas–, en esta edición el acento recaerá sobre la multiplicidad de lenguas que constituyen nuestro sistema literario. Y resulta de vital importancia remarcar esta condición desde Santiago del Estero, provincia bilingüe de fuerte impronta quichua. Desde un territorio mestizo, con una herencia colonial aún presente, puerta de ingreso al Norte Grande, hacemos un llamamiento a pensar nuestra literatura con una mirada pluriterritorial y multilingüe que nos lleve a repensar las dinámicas del sistema literario.

Hablar de una multiplicidad de lenguas comporta también advertir que coexisten una multiplicidad de registros y modos de lo literario que, en el plano académico, han sido relegados como objetos de estudio de la antropología o la etnografía. Cuando ciertas producciones discursivas fueron consideradas “folklore”, “leyenda” o “mito”, en general, este rótulo ha sido impuesto para arrojarlas por fuera del área de interés de la literatura –y el uso de esos descriptores tiene un claro sesgo peyorativo–. También es momento de destacar el carácter plurigenérico y multimodal de la producción literaria argentina y de colocar a estas producciones en el debate de lo literario.

Finalmente, también nos interesa pensar los futuros posibles del acontecimiento literario en nuestro país. Las transformaciones sociales y políticas de la pos-posmodernidad (el tecnofeudalismo, la proliferación de guerras en distintos puntos del mundo, el fin de la globalización, el ascenso de las nuevas derechas, la crisis ambiental, la vida mediada por las redes sociales, el impacto de la inteligencia artificial) han modificado sustancialmente la esfera socio-discursiva. En un tiempo de discursos fragmentados y violentos, donde la palabra se separa del cuerpo, donde la enunciación solipsista y el individualismo parecen gobernar, es fundamental pensar a la literatura como un acto de resistencia.

En este contexto, el modelo de producción y circulación de textos que se afianza en la modernidad ha entrado en su etapa agónica. Las prácticas de escritura y lectura, la construcción de géneros literarios o la circulación de textos han entrado en una nueva etapa en el mundo digital. Por tanto, esta situación reclama una reflexión inmediata, una nueva Escuela de Frankfurt para la realidad digital del siglo XXI. Es también nuestra tarea pensar los modos de abordar con estas nuevas textualidades.

Para trabajar centralmente sobre estos problemas, es que convocamos a todas y todos a formar parte de la edición XXIII del Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina que nos disponemos a realizar en la ciudad de Santiago del Estero durante el mes de septiembre del año 2026. En próximas circulares ampliaremos la información, detallaremos el envío de resúmenes e informaremos sobre los comités académico y honorífico. En esta primera circular nos interesa dejar sentada nuestra presencia y trabajo, nuestro compromiso y actitud, nuestro deseo de volver a encontrarnos para el bello acto de pensar colectivamente.



Ejes de trabajo

- 1) Fronteras lingüísticas, étnicas y culturales: plurilingüismo, lenguas en contacto y producción literaria.
- 2) Repensar los regionalismos: tensiones y nuevas configuraciones.
- 3) Códigos heterogéneos de circulación: oralidad, lenguas subalternizadas, géneros de la cultura popular.
- 4) La literatura en expansión: lo multimedial; la literatura comparada; literatura y periodismo.
- 5) Vínculos con el cine argentino: transposiciones, cruces y particularidades del lenguaje cinematográfico.
- 6) Cuerpos, identidades y disidencias: visibilizar lo invisible a partir de la experiencia literaria.
- 7) Políticas de la representación no miméticas y la irrupción de los géneros: neo-gótico, ciencia ficción, distopías, new weird.
- 8) Literatura y antropoceno: ecocrítica y nuevos modos de abordar el presente y el futuro de nuestro mundo.
- 9) Escrituras del yo y modulaciones de lo íntimo: autobiografías, autoficciones, epistolarios y diarios.
- 10) Poéticas y políticas de las Memorias. Archivo, testimonio y permanencia: genocidios, desapariciones y crímenes en la historia argentina desde la colonia al siglo XXI.
- 11) Las literaturas de la Argentina en sus poéticas: complejidad lingüística, modos de circulación y formas de abordaje.
- 12) Diálogos con la literatura latinoamericana. Tensiones, cruces y fronteras.
- 13) La teoría literaria en Argentina: nuevos modos de investigar, trabajo con categorías situadas y construcción de objetos heterodoxos.
- 14) Las literaturas de la Argentina y su enseñanza: problemas didácticos, contextos plurilingües y modelos pedagógicos.

Información general

Fechas: 9, 10 y 11 de septiembre de 2026

Lugar: FHCSyS, UNSE. - Av. Belgrano Sur 2180, G4200 Santiago del Estero

Contacto: xxiiicnlsa@gmail.com

Sobre la exposición de los trabajos

La recepción de nuevos resúmenes se encuentra cerrada. La aceptación de propuestas y trabajos ya ha sido enviada.

Las mesas de trabajo del congreso estarán divididas de acuerdo a los ejes propuestos durante los tres días. Al interior de cada mesa, quien exponga tendrá quince minutos para dar cuenta de su propuesta. Podrá hacerlo mediante la lectura de su texto, mediante una lectura comentada o mediante la exposición oral. Cualquier modalidad es válida siempre que se respete el límite temporal.

Una vez terminadas las exposiciones, la mesa continúa con la ronda de preguntas, comentarios y debate entre ponentes y asistentes con la mediación del coordinador de mesa.

Las mesas de ponencias no cuentan con recursos técnicos como cañones o micrófonos. Agradecemos a los expositores que planifiquen sus alocuciones sin estos soportes.

Sobre las presentaciones de libros y paneles temáticos

Las actividades especiales vinculadas con la presentación de libros, equipos de investigación o paneles temáticos tendrán una hora reloj para su concreción. Por ello, les agradecemos que piensen un esquema de trabajo que se ajuste a este tiempo. La facultad dispone de un número limitado de cañones y micrófonos, solicitamos que los utilicen solamente en caso de ser absolutamente necesario. De igual modo, por la cantidad de propuestas presentadas, las actividades especiales se desarrollarán de modo paralelo a las mesas de ponencias.



Sobre las inscripciones y pagos

	Categoría	Desde 1 de agosto	Pago en congreso
Expositores	Docente/investigador nacional	AR\$ 65000	AR\$ 80000
	Estudiantes nacionales	AR\$ 20000	AR\$ 25000
	Estudiantes UNSE	Sin costo	Sin costo
Asistentes	Docentes con certificación	AR\$ 5000	AR\$ 5000
	Estudiantes con certificación	AR\$ 1000	AR\$ 1000

Quienes deseen inscribirse en calidad de asistentes deben remitir un correo electrónico a xxiiicnlsa@gmail.com con los siguientes datos: nombres completo, DNI y mail. El área económica de la facultad les enviará un cupón de pago correspondiente. Una vez realizado el pago, deben remitir el comprobante a anavkali13@gmail.com.

Aquellos expositores a quienes se les ha emitido el cupón durante julio pero que no han realizado el pago hasta el 1 de agosto, tienen el código QR vencido. No obstante, pueden abonar su inscripción con la tabla de pagos actualizada mediante el alias que figura en la parte derecha del cupón. De igual manera, el comprobante de pago debe enviarse por correo a anavkali13@gmail.com.

Recuerden que cada cupón y cada alias es personal. Por lo tanto, agradecemos que antes de realizar el pago verifiquen que en la parte superior figuran su nombre y DNI correctos. Una vez verificados estos datos, proceden al pago.

Agradecemos a quienes opten por el pago en el congreso nos confirmen su asistencia para poder incluirlos en el programa de mesas de ponencias. De igual manera, solicitamos lo propio a quienes hayan desistido de participar como expositores para no incluirlos en dicho programa.

Finalmente, quienes necesiten la emisión de una factura para rendir los gastos de inscripción en sus unidades académicas, deben ingresar los datos especificados en la siguiente planilla compartida:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yBkWPXNeL3wuwgXfyeutkHtYkNKt1hGg9FzqoNQD0Ak/edit?gid=0#gid=0>



Adhesiones

La Comisión Organizadora del XXIII Congreso de Literaturas de la Argentina invita a las demás Universidades y Facultades a sumarse a la declaración de Interés Institucional con la presentación de la Resolución y el isologo institucional hasta 20 de agosto de 2026.

Alojamientos

ALOJAMIENTOS	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Santiago Capital		Prefijo: 0385
4 ESTRELLAS		
HT DELUXE	Ruta N° 9 - km 1148	385-155142915
HILTON GARDEN INN	Alem N° 148	428-3100
N H	Independencia N°110	421-2809
3 ESTRELLAS		
CIUDAD	Sáenz Peña y Av. Moreno	421-6395
CENTRO	9 de Julio N° 131	421-9502
BRISTOL	Moreno N° 677	421-8387/88
LIBERTADOR	Catamarca N°47	421-9252/5766
SAVOY	Tucumán N° 39	421-1234/35 (Fax)
COVENTRY	Chacabuco N° 325	421-3477/5050
ALTOS DEL ESTERO	Salta N° 40	422-7718
2 ESTRELLAS		
CONFORT	H. Irigoyen 1396 esq. Ameghino	4217188
SOLANO (10% de descuento a expositores del congreso presentando el cupón de pago de la inscripción)	Sarmiento N° 141	3854 88-3322
APART HOTEL		
JORGE 1	Juan Manuela Gorriti Sur N°143	385 514-5094



Invitados

Martín Kohan - Mempo Giardinelli - Mariano Dubin

Santiago del Estero los espera con sus brazos abiertos

Comité Honorario

Mgtr. Ramón Chaparro (UNSE) (+)
Dra. María Rosa Lojo (USAL-CONICET)
Dr. Jorge Dubatti (UBA-AAL)
Dr. Raquel Guzmán (UNSa)
Dr. Jorge Torres Roggero (UNC)
Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC)
Dr. Liliana Massara (UNT)
Dra. María Ester Gorleri (UNaF-AAL)
Dra. Ana Camblong (UNaM)
Dra. Silvia Tieffenberg (UBA-CONICET)

Comité Académico

Dra. Alejandra Nallim (UNJu)
Dr. Hernán Sosa (UNSa)
Dra. Verónica Juliano (UNT)
Mgtr. Marisa Budiño (UNAF)
Dra. Lucía Caminada Rossetti (UNNE)
Dra. Milagros Rojo Guiñazú (UNNE)
Dra. Hebe Molina (UNCuyo)
Dra. Alfonsina Kohan (UADER)
Lic. María Inés Laboranti (UADER-UNR)
Dr. José Maristany (UNLPam)
Dr. Mariano Olivetto (UNLPam)
Dra. María Laura Pérez Gras (USAL)
Dra. Marcela Crespo Buitrón (USAL)
Dra. Gabriela Boldini (UNC)
Dra. Andrea Bocco (UNC)
Dr. Jorge Bracamonte (UNC-CONICET)
Dr. Pablo Heredia (UNC)
Dra. María Amelia Arancet Ruda (UCA-CONICET)
Dra. Luciana Mellado (UNPSJB)
Dra. Natalia Crespo (UNSAM-CONICET)
Dra. Claudia Torre (UNAHUR)
Dr. Tomás Vera Barros (UNLaR)
Dra. Silvina Barroso (UNRC)
Dra. Grisby Ogás Puga (UNSJ-CONICET)
Mgtr. Laura Raso (UNSJ)
Dra. Mónica Bueno (UNMdP-CeLeHis)
Dr. Pablo Sosa (UNCa)
Dr. Carla Andruskevicz (UNaM)
Mgtr. Javier Figueroa (UNaM)



Comisión Organizadora

Coordinación General:

Lic. Esp. Eve Luz Luna (TEIB. FHCSyS-UNSE)

Dr. Javier Mercado (Lic. en Letras. FHCSyS-UNSE)

Comisión Ejecutiva FHCSyS:

Lic. Elsa Danna

Mg. Elsa Trejo

Dr. Blas Rivadeneira

Mg. Susana Alonso

Dr. Lucas Cosci

Lic. Francisco Yocca

Lic. Ana Kaliñuk

Dr. Santiago Isorni

Dr. Héctor Andreani

Tec. Juan Patricio Apesteguía

Comisión estudiantil:

Angélica Lazarte - Amalia Cáceres - Raúl Roldán - Bruno Monje - Adriana Fraga - Antonia Rojas - Noelia Sayago Herrera - Soledad Galván - María Camila Núñez - Ximena Tevez Gerez - Cindy Valdéz - Lina Torres - Anabella Ibáñez Berzero - Daniela Ledesma - Luisina Zurita - Verónica Pizzella - Sinara Alves - Manuel Rivas

