

Rincones de estimulación sensorial para personas con discapacidad intelectual

Michelle Patricia Marin Procel¹
Galo Paúl Monteverde Navas²

Resumen

Las Unidades Educativas Especializadas brindan una formación holística a niños, niñas y jóvenes con discapacidades múltiples, y así solventar cada necesidad que presentan los estudiantes. Para ello, estas instituciones manejan un currículo funcional ecológico con el propósito de preparar a los estudiantes para la vida diaria. Es el caso de la institución especializada investigada, la cual brinda una formación académica y funcional, además del apoyo terapéutico en la estimulación temprana, física, psicológica y de lenguaje para contribuir al desarrollo integral del estudiante. En base a ello, la presente investigación tiene el propósito de potenciar las áreas de desarrollo a través de rincones de estimulación sensorial en los estudiantes con discapacidad intelectual, para lograr un desarrollo autónomo. Por lo tanto, se han diseñado dos rincones orientados a actividades sensoriales para así fortalecer habilidades comunicativas y sociales. En cada rincón se trabaja integralmente en potenciar estas áreas, y por ello, contienen diversos materiales sensoriales y llamativos para los estudiantes; se logra además construir un ambiente dinámico, recreativo donde el estudiante aprende jugando.

Palabras claves:

Discapacidad intelectual, rincones y estimulación sensorial.

Abstract

Specialized Educational Units provide holistic training to children and young people with multiple disabilities, thus solving every need for students. To do this, these institutions manage an ecological functional curriculum with the purpose of preparing students for daily life. is the case of the specialized institution investigated, which provides an academic and functional training, in addition to the therapeutic support in early, physical, psychological and language stimulation, contributing to the integral development of the student. Based on this, this research aims to enhance areas of development through corners of sensory stimulation in students with intellectual disabilities, achieving autonomous development. Therefore, two corners oriented to sensory activities have been designed, thus strengthening communicative

¹ Egresada de la carrera en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

² Licenciado en Ciencias de la Educación Especial con mención en Logopedia, Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

and social skills. In each corner we work completely to enhance these areas, so in these corners they contain various sensory and striking materials for students; achieving a dynamic, recreational environment where the student learns by playing.

Keywords:

Intellectual disability, corners of sensory stimulation and development areas.

Introducción

Las escuelas especiales son instituciones que tienen como misión formar integralmente estudiantes con discapacidad intelectual o con retos múltiple. Cumplen el rol de desarrollaren sus alumnos habilidades y conocimientos necesarios para el desenvolvimiento de la vida diaria. Por ello, algunas instituciones especiales se orientan a un currículum ecológico funcional que prioriza las actividades de autonomía y a la vez los contenidos académicos. Para ello, en esta investigación se ha considerado relevante abordar los rincones de estimulación sensorial como un ambiente de aprendizaje de estimulación en las áreas de desarrollo para los estudiantes con discapacidad intelectual en una institución de educación especializada. El propósito es fortalecer las áreas de desarrollo que prioricen los aspectos en: la atención, la organización, el ritmo de trabajo, orden, secuenciación, vocabulario, articulación, creatividad y la comunicación de una forma dinámica, creativa e innovadora.

Los rincones de estimulación sensorial están conformados por dos espacios orientados a la estimulación de los sentidos. El primer espacio denominado el rincón de la música tiene el propósito de potenciar la creatividad, motricidad y comunicación; el segundo rincón, de estimulación multisensorial propone la finalidad de proporcionarle al infante espacios de relajación, además de actividades manipulativas y de comunicación.

En base a la recolección de la literatura, dentro de las prácticas pre profesionales realizadas en una institución de educación especializada, se observaron y analizaron las necesidades, potencialidades, el proceso de ambiente de aprendizaje y los resultados de los mismos. Mediante el análisis que se realiza, esta investigación se plantea el siguiente interrogante científico: ¿Cómo potenciar las áreas del desarrollo comunicación y social de los estudiantes con discapacidad?

Esta investigación cualitativa se desarrolló mediante varias técnicas e instrumentos como: la observación participante con el diario de campo y la guía de observación; la entrevista, por medio de la guía de entrevista a profundidad y por último el análisis de documentos (expedientes de cada estudiante). Para la recopilación de estos datos se utilizó una matriz de triangulación, se obtuvieron conclusiones y se contrastó la literatura con las características de

los estudiantes. De esta articulación resultaron las actividades seleccionadas. Así, se realiza la propuesta “rincones de estimulación”.

Problemática

La Unidad de Educación Especializada es una institución que tiene el propósito de brindar una formación integral a estudiantes con discapacidad intelectual o discapacidades múltiples en el desarrollo autónomo de la vida diaria. Por ello, la institución contiene un *pensum* orientado a la autonomía de los estudiantes y a los contenidos académicos, los cuales van acorde a los ritmos de aprendizaje. Por otra parte, el equipo multidisciplinario valora aspectos cognitivos, físicos y de lenguaje, ubicándolos en un nivel correspondiente de acuerdo con la edad de cada estudiante.

Durante las prácticas realizadas en el sexto y séptimo nivel, se identificaron varias potencialidades y dificultades en el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes, especialmente en la comunicación, en la que los estudiantes logran expresar sus necesidades a través de señas y en ocasiones intentan hablar, pero sin que se les entienda. Además, la mayoría de estudiantes presentan conductas disruptivas durante las clases, por lo que la docente recurre a entregarles materiales (como una estrategia de relajación) ya sea rompecabezas, bloques de construcción, cuentas, etc. Cabe destacar que al poseer conductas disruptivas por ende se les dificulta concentrarse y poner atención en clases o en alguna tarea. Esto se evidencia en el hecho de que los estudiantes miran fijamente a otro lado por minutos, se desconcentran con cualquier objeto o persona que pasa. Por lo que es necesario que refuercen habilidades sociales y comunicativas. Esta situación nos lleva a plantear el siguiente interrogante: ¿cómo potenciar las áreas del desarrollo comunicacional y social de los estudiantes con discapacidad intelectual?

Justificación

La presente investigación busca potenciar las áreas de desarrollo en los estudiantes con discapacidad del nivel sexto y séptimo mediante varios rincones de estimulación sensorial estructurados en dos espacios, el de música y el cuarto oscuro. Así, se les brinda un dinámico y atractivo ambiente de aprendizaje, además de un eficaz desarrollo integral dado que, durante el desarrollo de las prácticas pre-profesionales, se observaron varias dificultades en el proceso de aprendizaje como cumplir normas de convivencia dentro y fuera del aula, seguir instrucciones en tareas, expresarse verbalmente y dificultades para concentrarse. Por lo que se les ha creado un espacio con la finalidad de potenciar el desarrollo integral del estudiante, además su desenvolvimiento frente a un nuevo ambiente y estructuración de aprendizaje. Por ende, en este espacio se desarrollan actividades enfocadas en la relajación, la respiración, la imitación, los ejercicios de articulación y de lenguaje corporal, para motivar en los estudiantes su aprendizaje significativo, creativo e innovador.

Objetivo general:

Proponer rincones de estimulación sensorial para el desarrollo de las áreas sociales y comunicativas, en los estudiantes con discapacidad intelectual de una institución de educación especial.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual.
- Caracterizar el desarrollo integral de los estudiantes con dicha discapacidad .
- Diseñar rincones de estimulación integral como recurso metodológico para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativa de los estudiantes con discapacidad intelectual.
- Aplicar los rincones de estimulación como recurso metodológico para el desarrollo integral de estos estudiantes..
- Evaluar la implementación de rincones de estimulación integral para el desarrollo de las áreas de comunicación y social.

Enfoque teórico, discapacidades

Definición de discapacidad intelectual

El término discapacidad intelectual ha sido analizado desde varias perspectivas, ya sean clínicas o pedagógicas. Distintos autores asumen diferentes posiciones frente a este término. Por lo cual, en esta indagación es relevante citar algunas opiniones que se amoldan al contexto en que se desarrolla esta investigación. Así, se considera relevante citar el concepto de la Organización Mundial de la Salud (como se citó en Liu, 2017) que sostiene que el término discapacidad intelectual (DI, en adelante) es la adquisición lenta e incompleta de algunas habilidades cognitivas en el transcurso del desarrollo humano, causando dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas durante el desarrollo. De igual manera, la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) describe a la DI como una aglomeración de “limitaciones significativas tanto en el funcionamiento como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas” (p. 4). Además, el Centro Nacional de Difusión para Niños con Discapacidades (2010), menciona que las personas con discapacidad intelectual poseen “limitaciones en el funcionamiento mental, en la comunicación, cuidado personal y en lo social; causando un desarrollo lento en estos aspectos, así necesitando más tiempo para aprender” (p.1). Asimismo, Valdespino y Lobera (2010) define como una condición de vida que limita el funcionamiento intelectual, sensorial y motriz de una persona, la cual afecta su desarrollo psicomotor, cognitivo, comunicativo y socio afectivo; presentándose dificultades para aprender, lograr dominios y adquirir conocimientos.

Por ello, mediante estas diversas posiciones, se pueden destacar para esta indagación, las características o manifestaciones que presentan las personas con discapacidad intelectual, asumiendo los diferentes posicionamientos con la finalidad de considerar las necesidades y características de los infantes, y así proponer actividades que sean acorde al ritmo, estilo y condición de cada individuo.

Definición de Síndrome de Down

Esta investigación se centra en un contexto de escolaridad especializada, donde se presencia una diversidad de estudiantes con diversas discapacidades, entre ellas infantes con Síndrome de Down, a quienes se les realiza un estudio de las características tanto fisiológicas como psicológicas, sirviendo como orientación para el entendimiento, la concreción y el desarrollo de actividades para las mismas. Por ello, se han considerado algunas descripciones de este término, teniendo en cuenta el análisis realizado por Muñoz (2004), el cual, asume que el Síndrome de Down es un factor de la discapacidad intelectual, que manifiesta varios síntomas como: cognitivos (bajo nivel intelectual), fisonómicos (en la cara se puede observar que los ojos son alargados, la nariz pequeña, las orejas son de una manera anormal, etc.) y médicos (como cardiopatías), esos como los más evidentes, entre más.

Además, Muñoz (2004) menciona que estas personas presentan un material genético extra que en gran parte es la aparición de un cromosoma 21, llamado trisomía del par 21. La abundancia de este material provoca una inestabilidad en varios sistemas biológicos lo que afecta varias funciones de la persona. Hasta la actualidad no se ha encontrado cura para el Síndrome de Down, aunque sí desde las primeras etapas de vida de la persona se lo llega a tratar con terapias o tratamientos que favorezcan la mejora de la persona. Incluso se pueden alcanzar grandes logros para su desenvolvimiento autónomo en la vida adulta y por ello es importante centrarse en los aspectos más relevantes del niño/a para trabajar desde su infancia y a largo de toda su vida en las áreas cognitivas, psicomotrices, afectivas, educativas, sociales. Vale recalcar que el desarrollo cerebral no depende únicamente de los factores genéticos sino también de los estímulos ambientales que lo rodean.

Definición de Discapacidad Motora

La discapacidad motora según menciona el Ministerio de Educación de Chile (2007) es la dificultad para participar de diversas actividades en la vida cotidiana, especialmente, en manipular objetos, acceder a diferentes lugares, espacios y en las actividades que realizan todas las personas. Asimismo, Mondragón y Lobera (2010) especifica que es una alteración de la capacidad del movimiento, que presenta alteraciones en músculos, huesos o articulaciones; que afecta el área motriz, las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, limita a la persona a moverse, a realizar movimientos finos con precisión y el desarrollo personal y social.

Por último, la Federación de Enseñanza de Andalucía (2010) detalla a esta discapacidad como de origen congénito o adquirido, como cierta limitación postural, de desplazamiento y de coordinación de movimientos, que presenta alguna disfunción en el aparato locomotor de diferentes grados. Otro de los autores menciona que esta discapacidad es “una alteración del aparato motor que dificulta o imposibilita el desarrollo de capacidades que permitan participar en actividades propias de la vida cotidiana como estar de pie, caminar, desplazarse, tomar y manipular objetos con las manos, hablar, hacer gestos, entre otras acciones que requieren movimiento y control de la postura corporal” (Santana y Durán, 2012, p.17).

Por medio de estos posicionamientos, se ha considerado indispensable la creación del aula sensorial con múltiples actividades y materiales que estimulen al estudiante y generen una actitud positiva y motivante, además, de lograr un cambio de ambiente que permite trabajar de una manera dinámica y atractiva para estimular de esta manera sus sentidos a través del juego.

Áreas de desarrollo

El desarrollo infantil

En este proyecto se buscan reforzar las áreas de desarrollo con el fin de potenciar aquellas en las que los niños tienen menor desenvolvimiento o pueden ser mejor estimuladas para un buen desarrollo íntegro. Es por ello que, se debe considerar la etapa de desarrollo de cada área y poder desarrollarla o en otros casos estimularlas. Mediante ello se tendrán en cuenta a varios autores, entre ellos destacamos la definición del Ministerio de Educación y Economía Social (2013) que afirma que:

El desarrollo infantil es el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural. (p. 17).

Pastor, Nashiki y Pérez (2010) mencionan que el desarrollo infantil es un proceso continuo en el que se presentan algunas características universales que se manifiestan de la misma manera en todos los niños, que además, es secuencial ya que las habilidades se desarrollan en un orden jerárquico, porque existen habilidades iniciales y asimismo otras más complejas y se lo denomina dinámico ya que el desarrollo está en constante movimiento:

El Desarrollo Infantil es parte del desarrollo humano, un proceso único para cada niño, que tiene como objetivo su integración en la sociedad en la que vive. Se expresa por la continuidad y por los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con las adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida

diaria. El período prenatal y los primeros años de vida son la base de este proceso, que resulta de la interacción de las características biopsicológicas, heredadas genéticamente, con las experiencias que ofrece el entorno. Esas experiencias constituyen el cuidado que recibe el niño y las oportunidades que tiene para ejercer activamente sus habilidades. El cuidado dirigido a las necesidades de desarrollo le permite al niño alcanzar su máximo potencial en cada etapa de su desarrollo, con repercusiones positivas en su vida adulta”. (Souza, 2015 p.1001).

Por ello, mediante las variadas definiciones de desarrollo infantil, la propuesta planteada se enfoca en generar diferentes tipos de sensaciones o provocar percepciones, entre auditivas, olfativas, kinestésicas, sociales, cognitivas en un espacio diferente, con actividades distintas y lo más importante sin olvidarnos que son infantes curiosos y juguetones; y los intereses que presentan son el gusto por actividades creativas y dinámicas. Así que esta aula sensorial, además de prestar estos servicios es un aula lúdica en donde los niños desarrollan sus áreas jugando.

Clasificación de las áreas de desarrollo

Para esta indagación se consideraron indispensables las áreas de desarrollo entre ellas el área social y comunicativa, las cuales son en las que los estudiantes presentan mayor necesidad.

Área social

“El desarrollo socioemocional implica la creación de vínculos afectivos con quienes nos rodean, además del desarrollo de la autonomía y expresión a través del reconocimiento de las emociones en la que experimentamos”. (Pastor, Nashiki y Pérez, 2010, p. 14).

Pastor, Nashiki y Pérez, (2010) para los fines pedagógicos los dividen en:

- **Conocimiento de sí mismo:** demostrar o mencionar cómo es él o ella, qué lo hace diferente de los demás, qué le gusta y qué le disgusta.
- **Participación en actividades grupales:** se refiere a cómo el niño o la niña reaccionan al estar realizando una actividad en un grupo pequeño o grande.
- **Autocontrol:** hace referencia a la capacidad de reconocer las consecuencias que su conducta tiene en otros y a controlar por sí solos sus impulsos.
- **Conocimiento de otros:** implica la expresión de su gusto o disgusto hacia los demás, Así como reconocer a quiénes le son familiares y expresar afecto.
- **Conductas sociales:** implica apoyar a otros, ser empático con sus sentimientos, saludar a las personas conocidas.

Área comunicación

Para Pastor, Nashiki y Pérez, (2010) la comunicación es un proceso mediante el cual se intercambian pensamientos, necesidades y sentimientos. Para que se logre la comunicación se necesitan por lo menos dos personas: una que emita el mensaje y otra que lo reciba. Por ello, Pastor, Nashiki y Pérez (2010) mencionan que la comunicación puede ser no verbal, verbal o escrita. Además definen al lenguaje como un sistema de símbolos que pueden ser escritos, verbales y gestuales.

Por otra parte, estos autores señalan que antes de que aparezca el habla, los infantes utilizan como medio de comunicación distintas modalidades como: el contacto visual, balbuceo, llanto, sonrisas, gestos, manipulación física, contacto físico, señalamientos y vocalizaciones. Luego de que se desarrolla el habla, los niños empiezan a utilizar palabras simples, frases de dos palabras o frases completas. Por lo cual, mediante la experiencia cotidiana y el contacto con diversas formas de comunicación van adquiriendo sentido los objetos y las personas que lo rodean.

Rincones de estimulación integral

Integración sensorial

Desde el punto de vista teórico se describe a la Integración Sensorial como un proceso neurológico que integra y organiza todas las sensaciones que experimentamos de nuestro propio cuerpo, así como del exterior (gusto, vista, oído, tacto, olfato, movimiento, gravedad y posición en el espacio) y que recibimos de forma continuada. A su vez, relaciona este proceso con la capacidad del ser humano para llevar a cabo acciones motoras de manera eficaz en diferentes entornos. El buen funcionamiento de nuestro cerebro, al procesar esta gran cantidad de información, nos permite producir continuamente respuestas adaptadas a nuestro entorno y a las cosas que en él tienen lugar, lo que constituye la base del aprendizaje académico y del comportamiento social. (Moya y Matezans, 2012, pág. 5)

Definición de rincones de estimulación

La Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE (2007) afirma que es una técnica que transmite al docente varios recursos y actividades que motiven al estudiante a aprender de una manera creativa y dinámica; además por medio de ella se organizan, implementan y se aplican estos rincones con diversos recursos innovadores y creativos que faciliten la formación integral del infante. Estos espacios se organizan con la finalidad de que el infante desarrolle habilidades, destrezas y que construya conocimientos a partir del juego y la interacción libre. Además ellos ofrecen a los niños la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva. Por su parte Pari (2005), explica que un rincón de aprendizaje es crear un ambiente

cooperativo, colaborador y de interacción entre los niños. Además, de guardar los módulos y materiales necesarios para llevar una enseñanza amena, creativa, innovadora y dinámica.

Mediante ello, surge la idea de estimular a los niños en las diferentes necesidades, que cada uno posee. Por lo que el aula de clases es pequeña para poder abarcar diversos espacios y atender las necesidades de los estudiantes. Además es necesaria la creación de rincones de estimulación para reforzar las diferentes áreas que se necesitan reforzar.

Importancia de los rincones de estimulación

El trabajo por rincones según menciona Montero (2012) potencia la necesidad, los deseos de aprender y de adquirir nuevos conocimientos, desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje para dar solución a ciertos problemas. También, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, aceptar sus errores y no rendirse ante las dificultades. Además, estos espacios favorecen la autonomía del niño, lo hacen más responsable con el material, y con el trabajo, ya que, permiten cierta flexibilidad en el mismo y abren paso a su creatividad y a su imaginación.

Estimulación multisensorial.

Sabemos que la estimulación multisensorial en las primeras edades es fundamental para el desarrollo del niño, ya que se pretende que mediante los sentidos el infante explore y descubra los conocimientos. Por ello Abad y Pina (2003) mencionan que esta estimulación multisensorial (EMS) en los niños pequeños, busca reforzar el desarrollo integral, y así favorecer la integración de la información sensorial que reciben, y ayudar en sus aprendizajes y su relación con el entorno. En un ambiente con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones con la libertad de explorar, descubrir y disfrutar las diversas experiencias sensoriales. (p. 36).

Los estímulos.

Según, Etchepareborda, Abad y Pina (2003), por estímulo se entiende:

Todo impacto sobre el ser humano que sea capaz de producir en él una reacción. Los estímulos pueden ser, en origen, tanto externos como internos, y tanto de la esfera física como de la afectiva. Sin embargo, el niño es capaz de diferenciar el estímulo desde su origen. Los estímulos deben presentarse adecuadamente en cantidad y calidad ya que para el niño es muy importante, tomando en cuenta que, la hiperestimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo son tan nocivas para los sistemas funcionales como la ausencia misma de la estimulación. (p. 123).

Con esto se hace una aclaración del por qué es necesario brindar buenos y adecuados estímulos a los niños, acordes con la edad cronológica o mental que posea para generar en él un mejor desarrollo perceptivo.

Elementos de la estimulación multisensorial Etchepareborda, Abad y Pina (2003)

1. Estímulo-símbolo: adecuado en calidad y cantidad y oportuno.
2. Canal funcional: reconocimiento visual, auditivo y somatoestésico.
3. Percepción.
4. Integración multisensorial.
5. Elaboración de estrategia o de respuesta.
6. Respuesta funcional motora, oral o cognitiva.
7. Monitorización posfuncional.
8. Comparación contra modelo.
9. Corrección de la respuesta. (p. 123).

Marco legal

La educación especial brinda una educación integral a personas vulnerables y para cumplir con la respectiva formación y con los derechos de las mismas, está amparada por distintos reglamentos, leyes y normativas para lograr una educación de calidad y otorgar calidez a estas personas. Por este motivo realizamos un relevamiento teórico de la Ley orgánica de discapacidad, la Constitución y Plan Nacional Buen Vivir.

Ley Orgánica de Discapacidades

En esta normativa se ha considerado indispensable mencionar tres artículos que priorizan la educación integral, de calidad y calidez a todas las personas especialmente a las más vulnerables. La Ley Orgánica de Discapacidades (2012) menciona:

Artículo 27.- Derecho a la educación. - El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Artículo 28.- Educación inclusiva. - La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. (p.11).

Constitución de la República del Ecuador

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) se consideran varios apartados relacionados a la educación integral, de calidad y calidez (que son relevantes en esta investigación):

Sección quinta Niños, niñas y adolescentes

3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. (p.34).

Sección sexta Personas con discapacidad Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. (p.36).

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

2. La obtención de créditos y rebajas o exoneraciones tributarias que les permita iniciar y mantener actividades productivas, y la obtención de becas de estudio en todos los niveles de educación. (p.37).

Mediante estos apartados y esta investigación se busca cumplir con una educación que desarrolle las potencialidades y habilidades para la integración y participación en igualdad de condiciones de todos los estudiantes, además, de garantizar una educación de calidad y calidez y sobre todo responder a las necesidades y características que presenta cada uno.

Plan Nacional 2013-2017

Dentro de los principios y ejes fundamentales del Buen Vivir que propone este reglamento se ha considerado indispensable el segundo objetivo “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad”. Por lo que, en esta normativa el

Plan Nacional (2013) afirma que los derechos de todos los seres humanos implican la consolidación de políticas de igualdad evitando la exclusión y fomentando la convivencia social y política. Así, avanzar hacia la igualdad plena, sin exclusión alguna, lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial. Dentro de este objetivo, se proponen políticas y lineamientos, y en el marco de esta investigación se consideran relevantes los siguientes aspectos mencionados en dicho Plan (2013):

Generar e implementar servicios integrales de género, cultura y territorial, dando así paso a la educación para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad para permitir la inclusión efectiva de grupos de atención prioritaria al sistema educativo ordinario y extraordinario.

Generar e implementar estándares de calidad y protocolos que brinden atención a los servicios de protección especial prestados por instituciones públicas o privadas.

Generar acciones orientadas a fomentar la responsabilidad solidaria del Estado, la familia, la sociedad y las empresas privadas, para erradicar la violencia, la mendicidad y el trabajo de niños, niñas y adolescentes, con enfoque de género, interculturalidad y discapacidad. (p.p.135-139).

Respecto de todas estas leyes que favorecen a las personas con discapacidades, se observa que el estado promueve y trata de cumplir con los estatutos dictaminados. Y aunque, el país se encuentra en un proceso de inclusión, de darle la importancia que se debe a la educación y los derechos que tiene cada ecuatoriano, sabemos que es un proceso que lleva tiempo y una mayor preparación en el ámbito social, lo que genera el cumplimiento de estos procesos en favor de los derechos de las personas con discapacidad.

Enfoque metodológico

Metodología cualitativa

En el proceso de esta investigación y de recolección de datos llevado a cabo, resulta necesario conocer los distintos métodos, estrategias e instrumentos para la ejecución de la investigación enfocada en la metodología cualitativa la que, “se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna”. Pérez (citado en Quintana y Montgomery, 2006, p. 48).

Estudio de caso

Durante el desarrollo de esta investigación se ha considerado necesario recurrir al método de estudio de caso con un paradigma cualitativo. El mismo facilita el estudio de una

temática específica y como lo menciona el autor Chetty citado en Martínez (2006) permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas, explorarlo en profundidad y dar respuesta a cómo y por qué ocurren estos fenómenos.

Para la ejecución del mismo se asume el estudio de caso múltiple, que consiste en un grupo de cinco estudiantes que conforman el sexto y séptimo nivel de la institución de educación especial.

Fases del método de estudio de caso

Este método cualitativo comprende cuatro fases según Rodríguez (2011) las cuales se denominan: fase de Diseño de Caso, Recopilación de la información, Análisis de la información y Redacción del informe.

- La fase del diseño de caso consiste en estandarizar la orientación y el enfoque del mismo. Los procesos de recolección y análisis de la información, se establecen mediante los siguientes apartados: antecedentes, propósito, pregunta de reflexión, las unidades de análisis, los métodos e instrumentos de recolección de datos y los métodos para analizar e interpretar la información.
- La segunda fase que menciona Rodríguez (2011) es la recopilación de información la cual ayuda a responder las preguntas planteadas del caso.
- La siguiente fase es el análisis de la información donde la categoriza o tabula, se analiza el contenido, se categoriza la información y se busca e identifican patrones.
- La última fase es la redacción del informe el cual consta en la se produce la narración del caso considerando la audiencia del mismo, y utilizando un lenguaje claro y simple.
-

Muestra

La muestra de esta investigación la conforman el nivel sexto y séptimo, comprendida de 5 estudiantes, 4 niños y 1 niña que poseen discapacidad intelectual de nivel moderado con algunas patologías como: mutismo selectivo, parálisis cerebral infantil, hiperactividad y esclerosis congénita entre las edades de 10 y 11 años.

El nivel sexto y séptimo se caracteriza por estudiantes inquietos, curiosos, desatentos y poco participativos, por lo que, se acostumbra realizar una atención personalizada considerando su nivel de aprendizaje. Además, se aprecia que la mayoría de los estudiantes tiene preferencia hacia materiales didácticos como: los rompecabezas, bloques y garabatos en la pizarra. Cabe mencionar que los mismos no dominan hábitos de limpieza y autonomía, ni destrezas de motricidad fina, y se les dificulta la realización de actividades diarias y

académicas. El desenvolvimiento de cada estudiante dentro del contexto escolar y áulico es importante para conocer y determinar varios aspectos como: sus preferencias, disgustos y necesidades, por lo que, se ha considerado relevante realizar una descripción de cada uno. También cabe mencionar que algunos datos se obtuvieron de las historias clínicas y a partir de lo observado.

N.N es un niño de 10 años que se caracteriza por ser travieso, inquieto, por lo que, no cumple las normas de convivencia. Es un estudiante que posee discapacidad intelectual del 73% asociado con hiperactividad por lo que, se encuentra medicado. La causa predominante que generó esta discapacidad es prenatal genética y el niño presenta síndrome de down e hiperactividad. En las diferentes actividades académicas se manifiestan dificultades en la pre escritura de vocales, en recordar los contenidos dados. Se aprecia que le llaman la atención actividades como ensartar cuentas; se comunica a través de gestos, y su vocabulario es escaso.

N.N es un niño poco participativo y desatento, posee discapacidad intelectual del 75% asociado con esclerosis congénita. Sus preferencias son los materiales didácticos especialmente los bloques.

N.N es travieso, poco participativo y desatento, posee discapacidad intelectual del 75% asociado a una discapacidad motora y se comunica a través de señas naturales; prefiere los materiales didácticos especialmente los rompecabezas y limpiar el aula en algunas ocasiones.

N.N es un niño con baja visión y discapacidad intelectual del 76%; se caracteriza por ser inquieto, se mantiene con un estado de ánimo alegre todo el tiempo y tiene preferencia por el fútbol.

N.N es una niña de 10 años que se caracteriza por ser curiosa, atenta y juguetona. Posee síndrome de Down y prefiere jugar con bloques.

Operacionalización de conceptos

La operacionalización de conceptos de esta investigación está basada en la definición de desarrollo infantil el cual, se define como “el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación y Economía Social, 2013, p. 17). Para ello, las dimensiones que se han considerado indispensables son: área social (Saluda a otros de manera adecuada, pide ayuda y da gracias , comparte con los demás, presenta escucha activa, autocontrol, se reconoce en una fotografía , participa en actividades grupales, imita acciones sencillas de los adultos y sigue instrucciones) y en el área comunicativa (responde a preguntas simples, dice dos o tres palabras para nombrar una persona o un objeto, sigue órdenes simples y entiende preguntas,

responde a su nombre, señala fotos y láminas cuando se le nombran, dice ma, pa, ba, da, ta y sopla).

Recolección de la información

En la recolección de las fuentes de información se diseñaron varios instrumentos con el objetivo de identificar, registrar, describir las cualidades de cada estudiante dentro y fuera del aula. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la presente investigación consisten en la observación participante, la entrevista y el análisis de documentos.

En la técnica de observación participante se recopiló información mediante el diario de campo con el objetivo de registrar la actividad diaria de forma descriptiva e interpretativa de lo que ha ocurrido. En esta descripción se analizaron cada día las fortalezas, intereses, capacidades y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula. Otro de los instrumentos utilizados es la guía de observación estructurada con la finalidad de registrar las destrezas adquiridas y las que están en proceso de desarrollo.

La segunda técnica que se utilizó es la entrevista para la docente, para la cual, se diseñó un cuestionario estructurado con el propósito de recopilar información, definir problemas y conocer la perspectiva de la profesional. La entrevista consistía en las expectativas, los intereses, las capacidades y condiciones de cada estudiante. Por último, en la recopilación de información de documentos del aula, se revisaron los diagnósticos individuales de los estudiantes, lo cual, se analizó mediante una matriz de datos que consta del desarrollo íntegro de cada estudiante, con el propósito de constatar las potencialidades y debilidades de los mismos.

Análisis de la información recopilada

Después del análisis de los diferentes instrumentos se elaboró una matriz de triangulación de cada uno, especificando en ella las conclusiones de los diarios de campo, de la guía de observación, de la entrevista docente, y finalmente una validación global de las dimensiones de las áreas de desarrollo. En base a este análisis, se ha diseñado la propuesta de mejora según cada condición pedagógica, para así, concluir con las siguientes características y cualidades en cada dimensión.

Resultados: Narración del caso

Dimensión área comunicativa

Se destaca en esta área, que la mayoría de los estudiantes posee dificultades para expresar sus ideas e interrelacionarse con los demás, ya que, algunos se comunican mediante señas naturales y otros mediante palabras de sí o no. Además, se concluye que son infantes que en algunas ocasiones no responden al llamado de su nombre ya que se distraen frecuentemente y

15

pierden la atención inmediata. Cabe mencionar que una de las fortalezas que se ha analizado es la comunicación comprensiva, donde, el estudiante, mediante pictogramas, gráficos y preguntas cerradas puede comunicarse y expresarse. Por último, se puede apreciar que los estudiantes poseen mayor dificultad en actividades o ejercicios labiales, linguales durante las terapias.

Dimensión área social

Dentro de esta área social se determinan varios aspectos relacionados con la cortesía, especialmente el saludar, dar gracias, pedir por favor y seguir instrucciones, y para el cumplimiento de los mismos siempre se les debe recordar constantemente que deben decir o demostrar estas actitudes frente a los demás. También, otro factor importante aquí es el compartir con los demás pero la mayoría arrancha la comida u objeto que desea o en último de los casos agrede físicamente. Cabe mencionar que son estudiantes participativos y colaboradores en las actividades, pero en algunas ocasiones manifiestan conductas inadecuadas en el aula, por ello, se les deben repetir los acuerdos del aula.

Plan de mejora propuesto

Aula sensorial

La propuesta de mejora que se ha considerado indispensable se enfoca en la creación de rincones de estimulación sensorial con el propósito de desarrollar y potenciar las áreas de desarrollo, priorizando actividades que estimulen los sentidos, como: la relajación, la discriminación de sonidos, la atención, ejercicios oro faciales y acuerdos dentro y fuera de la clase.

El primer rincón se denomina la zona oscura destinada a crear un ambiente de relajación para los estudiantes, en el cual obtendrán diversas luces de colores y materiales sensoriales, para entrar en calma. Además, la presencia de varios aromas y música relajante hace de este rincón una sensación satisfactoria y dinámica para aprender.

El segundo rincón, se enfoca en la música, en el cual, se realizarán actividades que potencien el vocabulario de los estudiantes con varios instrumentos de viento, de persecución y de cuerdas creando un ambiente dinámico y motivante. Además, se desea potenciar ejercicios de praxias linguales, labiales, etc.

Además, dentro de los rincones se estimulará la parte sensorial específicamente el olfato, el oído y el tacto para lo cual se implementarán aromas de distintas esencias y sonidos diferentes que ayudarán a la discriminación auditiva.

Actividades

Inicio

Antes de ingresar a los rincones de estimulación integral se les darán breves indicaciones de acuerdos de comportamiento dentro y fuera de la misma, mediante pictogramas y una pequeña práctica en el aula. Los acuerdos que se van a establecer son: salir formados, antes de ingresar al aula deben saludar, sacarse los zapatos en el espacio indicado y dejar ordenado el aula tal como se la encontró. Este espacio resultó estimulante para motivar a los estudiantes a mostrar buenas conductas mediante un condicionante positivo.

Desarrollo de actividades en cada rincón

Las actividades que se desarrollarán en cada rincón tienen el objetivo de potenciar las áreas de desarrollo, por la cual, se realizarán varias enfocadas en:

- ★ Actividades de senso-percepción
- ★ Actividades de imitación
- ★ Actividades de lenguaje corporal

Cada una de estas actividades se refleja en los diferentes rincones de la siguiente manera:

Rincón de música

Dentro del rincón de música se estimulará integralmente al estudiante para realizar las siguientes actividades.

Actividades de imitación y lenguaje corporal:

Discriminación de sonidos: despertar el gusto por la escucha activa en los niños. Por ello se les pondrán diversos tipos de sonidos de animales, de la naturaleza, de terror e instrumentales. Acompañados de las estrellas fosforescentes y acostados en la alfombra cerrarán sus ojos y escucharán los diferentes sonidos, y así se obtendrá una mayor concentración.

El trabajo con instrumentos musicales: se le harán conocer al estudiante los instrumentos musicales como: el sonido que se hace cuando sopla y al tocarlo, para estimular los ejercicios de soplo y también lo sensorial. Los instrumentos que se han utilizado son la pandereta y la flauta. Primero se le hará escuchar cómo suena este instrumento donde se trabaja discriminación auditiva y los diferentes tiempos en los que se puede hacer esto. Luego los estudiantes comenzarán realizando esta actividad. Al familiarizarse con la misma, se

pondrá música y al ritmo de la misma deberán tocar y lo mismo se repetirá con el siguiente instrumento.

Improvisar una pequeña orquesta Luego de familiarizarse y experimentar el sonido de cada instrumento se armará una orquesta acompañada de una música de fondo, donde deberán tocar el instrumento y luego mediante turnos deberá cada uno ejecutar a su gusto.

Coreografiar una canción: con los mismos instrumentos ellos tocarán y seguirán con una música de fondo organizando un baile. Mediante esta actividad se trabaja coordinación, precisión, respiración, atención y ritmo.

Escuchar un cuento: se le proyecta a los estudiantes un cuento corto que se enfoca en la actividad de escucha y de detectar valores.

Rincón de cuarto oscuro

En este rincón se realizaron varias actividades y se utilizaron diversos materiales sensoriales.

Actividades senso-perceptivas y lenguaje corporal:

Relajación: Una de las actividades es la relajación la cual consiste en prender las luces del cuarto y que los estudiantes en distintas posiciones las miren y a la vez, se les realiza actividades de respiración. Luego, mediante recursos sensoriales se les aplican masajes con plumas, bombas sensoriales y pelotas. Primero, se realizaron masajes dándoles una bomba de diferentes texturas mientras se les hace lo mismo con las plumas recorriendo su rostro, sus manos y luego los pies. Después, se le realizó este mismo ejercicio con una pelota de textura dura y por último se utilizó un masajeador de cabeza. Todas estas actividades están orientadas a aminorar las conductas disruptivas que presentan los estudiantes.

Música: En este espacio se le colocan diferentes sonidos de la naturaleza donde el niño debe discriminar y actuar frente a los mismos, acompañado de las luces del cuarto. Esto se orienta a la discriminación auditiva, a la atención y a la concentración de una escucha activa.

Jugando con burbujas: se le entrega al niño el frasco de burbujas donde deben soplar y romperlas acompañado de la música relajante y el aroma del incienso, para trabajar ejercicios oro faciales y de prensión manual.

Tabla 1. Actividades

Actividades.	Área de Desarrollo	Trabajo.
--------------	--------------------	----------

RINCÓN DE MÚSICA		
Discriminación de sonidos: Los estudiantes se acostarán en la alfombra, se les presentarán diferentes sonidos, se trabajará con luces apagadas acompañados de las estrellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva. • Atención. • Grupal
Instrumentos musicales: Se trabaja con los estudiantes con pitos con forma de trompeta y panderetas. De manera que imiten tocando con una canción, al ritmo, mientras se mueven.	<ul style="list-style-type: none"> • Social. • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de coordinación. • Ejercicios de respiración y soplo. • Ejercicio de equilibrio. • Grupal.
Coreografiar una canción: Se trabaja con una canción específica ya sea para soplar con los instrumentos o seguir el ritmo y pasos de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Social. • Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Respiración. • Soplo. • Ritmo. • Equilibrio. • Atención. • Coordinación.
CUARTO OSCURO		
Relajación: Acostarse en las colchonetas, se les presentarán diferentes estímulos, como plumas, masajeador de cabeza, Luces, texturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo. • Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respiración. • Relajación. • Atención. • Percepción.
Música: Escucharán sonidos de la naturaleza, como de animales, con luces.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención. • Concentración • Relajación • Discriminación
Juego de burbujas: La actividad se hará en dos grupos el primero, soplando burbujas de jabón, para que otros niños las aplasten con las manos.	<ul style="list-style-type: none"> • Social • Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo manual. • Interacciones entre pares. • Ejercicios de respiración. • Soplo.

Nota: Elaboración propia

Evaluación final

Dentro de la evaluación final se ha considerado indispensable valorar aspectos relevantes de las áreas de desarrollo, verificar si se han potenciado las mismas, para lo que, se han valorado como relevantes los indicadores de la “Guía para la elaboración de planes de estimulación”. Por ello la siguiente evaluación es una síntesis de las observaciones recopiladas durante el desarrollo del proceso en el cual se realizaron las diferentes actividades. Los aspectos indispensables en esta evaluación se dividen en 2 partes: el área comunicativa y el área social, ya que por el factor tiempo solo se desarrollaron actividades enfocadas en las mismas, pero, cabe mencionar que dentro de ellas implícitamente se ha trabajado también atención y motricidad fina.

En el área comunicativa se evidenció que los estudiantes en algunos aspectos evaluados logran realizar la actividad, pero siempre hay que motivarlos, además las mismas fueron de su agrado por lo que, se divirtieron y deseaban ir al aula oscura. Así, dentro de las actividades evaluadas se concluye que la mayoría de los estudiantes escuchan y miran un cuento corto, pero cabe recalcar que algunos por sus conductas disruptivas distraen al resto de los compañeros, pero a la final, les llamó la atención y estuvieron pendientes del cuento. Además, en la actividad de realizar una orquesta la mayoría de los estudiantes participó dinámicamente: tocaron la flauta realizando diferentes ritmos con ella, además, bailaron con la canción de “sapito”, saltaron y caminaron tocando la trompeta, aunque a algunos, les llamó la atención las panderetas y comenzaron a tocarlas. Otra de las actividades, es el soplar las burbujas, y así se logra que la mayoría de los estudiantes se divirtieran de esta forma con el sonido de la música ya que al soplar y romper las burbujas se creó un ambiente dinámico. A algunos estudiantes, se les complicó soplar para hacer burbujas, pero poco a poco pudieron realizarlas. Por último, se llevó a cabo la actividad seguir la luz y se concluye que la mayoría de los estudiantes al realizarla quedaron fascinados y estuvieron atentos viendo dónde se encuentra la luz, además, la persiguieron para atraparla. Sin embargo algunos estudiantes estuvieron acostados en el espacio destinado para ello y no realizaron esta actividad.

Dentro del área social se evidenciaron resultados positivos en las actividades evaluadas, por lo que a continuación se describen las valoraciones realizadas:

En la actividad de saludar la mayoría de los estudiantes, al ingresar a esta aula saludaban dando su mano o algunos diciendo “hola”. Estas acciones fueron interesantes para ellos y a la vez intrigantes, porque se les generaba curiosidad en este espacio. Al seguir indicaciones, la mayoría de los estudiantes cumple con las instrucciones dadas, realizan sin dificultad las actividades que se les mencionan, mientras que a otros se les tiene que repetir a cada instante las instrucciones y en algunos de los casos no cooperan con lo que se les propone. Además, se evaluó el respeto a las normas de convivencia lo que dio como resultado que la mayoría de los estudiantes a veces no respeta las normas establecidas, por lo que, se les debe recalcar instantemente las instrucciones que se les indicó anteriormente. Especialmente ellos apagan la

luz cuando desean, hacen perretas y en algunos casos son curiosos por varios instrumentos que se encuentran en la sala, y los toman cuando se encuentran en otra actividad. En la actividad de respetar turnos, se evidenció que los estudiantes al principio sí tuvieron dificultad en respetarlos entre ellas en la actividad de tocar la flauta, pero al indicarles que deben escuchar a su compañero lo hicieron. Otro de los aspectos evaluados es la escucha activa y el resultado fue que la mayoría de los estudiantes presta atención a los diferentes sonidos que se les presentó, mientras que otros realizan perretas o se pasan riendo a cada instante interrumpiendo a los demás en la actividad realizada. Por último, se evaluó si el infante accede a relajarse y se concluye que todos los estudiantes al realizarle actividades de relajación tienden a estar tranquilos y curiosos ya que son algo diferentes y novedosas para ellos. Algunos estudiantes al realizar la actividad con la pluma en sus pies no reaccionaron a este estímulo.

Además, dentro de las actividades implementadas se podrían realizar mejoras en las mismas que la docente deberá efectuar en esta aula creada. A continuación, se describen las actividades de mejora, para ser trabajadas dentro del *área comunicativa* :

- *Escucha un cuento:* En esta actividad después de un video corto de un cuento, los niños podrían interpretar una escena disfrazándose de uno de los personajes visualizados.
- *Orquesta bailando:* En esta actividad se realizaría con los mismos instrumentos musicales, hacerlos escuchar a los estudiantes diferentes canciones y como una opción que se disfracen como verdaderos músicos.
- *Seguir la luz:* En esta actividad además de la luz que se proyectó se podrían mostrar unas figuras de los animales u objetos acompañados de música o del sonido de los animales.

Mientras que en el *área social* se puede contribuir mejorando en:

- *Respetar los acuerdos:* Repetir los acuerdos dentro del aula o proyectar un video animado acerca de estos acuerdos, además, de realizar una escena con títeres.
- *Respetar turnos:* Actividades de juego simbólico como el vender en una tienda y comprar.
- *Escucha activa:* Actividades de movimiento corporal escuchando la música y realizando los movimientos correspondientes.
- *Relajación:* Recurrir a otros materiales sensoriales como una alfombra sensorial y juguetes sensoriales.

Conclusiones

En base a la indagación teórica de varios autores se ha concluido que es indispensable en el desarrollo del infante la estimulación sensorial, considerado las características que poseen para poder trabajar y potenciar las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y de la comunicación que se encuentran por desarrollar, ya que las adquisiciones de las mismas cada vez son más complejas en las funciones de la vida diaria. Por ello, se ha tomado en cuenta estimular sensorialmente a los estudiantes con actividades y materiales interesantes, y así construir un ambiente dinámico, creativo e innovador. Por medio de la adecuación de rincones de estimulación para los estudiantes, se han generado varias actividades sensoriales enfocadas en la relajación, atención, lenguaje corporal y actividades musicales, lo que causó en los estudiantes un impacto motivacional, ya que, se forman diferentes espacios de lo cotidiano en clases o terapias. Mediante las diversas actividades elaboradas se concluye que fue un ambiente acogedor, dinámico y atractivo para los estudiantes ya que el juego de luces, los diversos materiales para relajación, la música, el aroma del incienso y el acostarse y realizar movimientos hizo que ellos se motiven, se relajen y jueguen aprendiendo, discriminando sonidos, imitando, soplando, respirando y coordinando. Con cada una de estas actividades causamos en ellos momentos de relajación, calma, curiosidad, con resultados positivos y sorprendentes, manteniendo eso sí, el objetivo principal que es estimular las áreas de desarrollo. Esto también ha generado un interés por parte de docentes y terapeutas en el uso continuo de estos recursos y lograr mantenerlos en el aula. Los rincones de estimulación sensorial han demostrado ser un espacio adecuado para la intervención de ejercicios terapéuticos como pedagógicos y lúdicos, un espacio innovador para la escuela con instancias diferentes. El tiempo establecido de trabajo hay que determinarlo para cada actividad a realizar ya que tampoco es recomendable permanecer demasiado tiempo para no causar aburrimiento en el estudiante y más bien cuando esté todo en su punto máximo, terminar la clase para generar motivación por regresar a trabajar en el aula sensorial.

Referencias bibliográficas

Centro Nacional de Difusión para Niños con Discapacidades NICHCY (2010) *Discapacidades Intelectuales*. https://www.parentcenterhub.org/wpcontent/uploads/repo_items/spanish/fs8sp.pdf

Etchepareborda M., Abad-Mas L. y Pina J. (2003). *Estimulación multisensorial. Neurología*. <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/estimulacion.pdf>

Federación de enseñanza de Andalucía (2010) *Deficiencias Motoras. Temas para la educación*. ISSN: 1989-4023.

Ministerio de Educación de Chile (2007) *Discapacidad Motora*. <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaMotora.pdf>

Ministerio de Salud y Dirección Nacional de CEN CINAI (2011). *Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y*

niñas de 1 a 6 años y 11 meses. https://www.sdgfund.org/sites/default/files/YEM_GUIA-Costa%20Rica_Elaboracion%20de%20planes%20para%20el%20desarrollo%20infantil.pdf

Mondragón y Lobera (2010) *Discapacidad Motora*. https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Motriz/2discapacidad_motriz.pdf

Moya B y Matezans B. (2012). *Teoría de integración sensorial*. <http://www.seri.es/index.php/component/phocadownload/category/3ponencias?download=74:integracion-sensorial-metodo-ayres>

Pastor, Nashiki y Pérez, (2010) *El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación* http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf

Santana y Durán, 2012, p.17. Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en la educación indígena. México.

https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Motriz/1Discapacidad_Motriz.pdf

Valdespino y Lobera (2010): *Discapacidad Intelectual*. México. https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Intelectual/2discapacidad_intelectual.pdf