

Nombre de la Cátedra	Código
<b>SEMINARIO TALLER DE INTEGRACION I</b>	FH

Resolución ministerial de aprobación del plan en el que está la asignatura	790/88
Ciclo donde está ubicada la asignatura	Ciclo formativo básico
Área donde está ubicada la asignatura	Metodológica

Carga horaria total	Horas Semanales		Régimen de dictado	
	Teóricas	Prácticas	Anual	Modular
60	2	2		x

Domicilio/s donde se dicta: UNSE Sede central Belgrano (s) 1912 y sede de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud Av. Belgrano (s) 2180.
Teléfonos: 4509570
Observaciones

### **EQUIPO CÁTEDRA<sup>1</sup>**

	Nombre y apellido	Nº Legajo	Categoría	Dedicación
	Responsable: Bonetti, Carlos Alberto	12694	Profesor Adjunto	Simple
	Hernán Campos	3874	Ayudante de primera	Simple

### **PRESENTACION DE LA ASIGNATURA**

La investigación en ciencias sociales es un proceso complejo que involucra una serie de etapas y decisiones que no siempre se presentan de manera secuencial, y aún en menor medida mecánicamente, como sugiere en muchas ocasiones la teoría metodológica, de allí que la experiencia y la práctica marcan los pasos, giros y contramarchas que guían su rumbo.

La relación que establecemos con nuestro objeto/sujeto de estudio está basada en la concepción epistemológica desde la cual nos posicionamos y es a partir de ella que se comprende nuestro abordaje así como las conclusiones obtenidas. En tal sentido consideramos que la fase epistemológica como la denomina María Teresa Sirvent (2006) es trascendente si pensamos que es en ella donde problematizamos la realidad, generamos los interrogantes y los objetivos en relación al encuadre teórico y/o conceptual del cual partimos y que constituye de por sí el basamento de todo el proceso. En tal sentido la cátedra contará con dos momentos de trabajo y reflexión, en lo epistémico y en lo metodológico, no como dos momentos separados sino como un continuum necesario y en constante retroalimentación.

De esta manera, se propone brindar los elementos teóricos y prácticos para la elaboración de un **diseño de investigación**. Se trata de que el estudiante logre construir una planificación del proceso y lleve adelante una breve instancia de aplicación de alguno de los instrumentos de recolección de información. Esto último es de suma importancia si consideramos que la aprobación del presente seminario le otorga el título de pregrado de **“técnico en información económica y social”**, por lo cual es necesaria la puesta en ejercicio del rol técnico como instancia formativa. En paralelo, se buscará integrar a los estudiantes en proyectos de CICYT-UNSE para que realicen en ese marco sus diseños y puedan realizar sus

<sup>1</sup> Los datos aquí consignados deben ser coherentes con la Disposición del Departamento que correspondiera.

experiencias en trabajo en terreno. Esto es sumamente importante para pensar y trabajar la investigación en equipo, con un sentido colectivo que atraviese el aprendizaje y que genere vínculos con áreas temáticas que se abordan desde los institutos y laboratorios de la Facultad.

En cuanto al cursado, en un primer momento se centrará en la elección del tema y la problematización, en base a exploraciones empíricas y teóricas. La conjunción de ambas, mediadas por la búsqueda de antecedentes, es fundamental para la construcción de un problema de conocimiento. De allí se plantearán los objetivos que guiarán el proyecto. En un segundo momento, se trabajará sobre la elaboración del marco teórico/conceptual problematizando el rol de la teoría en la investigación y sus diversos usos. Posteriormente, se realizará la estrategia metodológica con el fin de dar respuesta al problema. En esta instancia se desarrollarán los instrumentos de recolección de información y su puesta a prueba en terreno. Por último, se les solicitará los otros aspectos que hacen al proyecto como un cronograma de actividades mínimo y tentativo.

El objetivo es que el estudiante logre confeccionar un diseño claro, coherente y factible. Premisas básicas para sostener una investigación.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Describir la importancia de la investigación en las ciencias sociales y específicamente en la sociología.
- Identificar las fases y dimensiones de un diseño de investigación, tipos y características.
- Reflexionar acerca de los fundamentos epistemológicos de la investigación: Construcción de objeto de conocimiento, formulación del problema, marco teórico/conceptual y objetivos.
- Reflexionar sobre los fundamentos metodológicos: inicio y permanencia en trabajo de campo, reflexividades en juego, técnicas de recolección y procesamiento.
- Brindar herramientas para generar proyectos de investigación.

## **ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

La cátedra tiene como correlativas fuerte a todas las materias del primer y segundo año y débiles psicología social y estadística 2 y estar cursando simultáneamente métodos II y Teoría sociológica (anuales) . Como se trata de un seminario de metodología, las clases girarán en torno a las fases y momentos de

un proceso de investigación, a partir de una dinámica dialógica entre las presentaciones de las fases de todo proyecto de investigación y las devoluciones del docente. Esto estará acompañado por reflexiones teóricas vinculadas a cuestiones epistemológicas en lo referente a la construcción del objeto de conocimiento, la formulación del problema, el uso y el rol de la teoría, así como las estrategias metodológicas en general.

Dependiendo la cantidad de alumnos las clases podrán dictarse en una o más comisiones, en horarios vespertinos. Por otra parte, se podrán realizar consultas en el Laboratorio de Antropología por la mañana con el profesor responsable.

## **UNIDADES TEMÁTICAS**

### **UNIDAD TEMÁTICA Nº 1: La investigación en ciencias sociales: la construcción de un diseño. tipos y características**

**Síntesis temática:** En esta primera parte abordaremos algunas cuestiones conceptuales importantes para pensar la investigación en ciencias sociales. Definiciones y consideraciones sobre qué es un proceso de investigación, qué es un diseño, y las partes que lo componen en relación a la lógica de investigación asumida, ya sea ortodoxa, estándar o bien dialéctica o no estándar (Achilli, 2005; Marradi, Archenti, Piovani, 2005). A partir de allí nos centraremos en la investigación como un proceso espiralado y no lineal en el que se toman constantemente decisiones de diferentes órdenes: Empíricas, teóricas y metodológicas.

**Descriptor:** Investigación-Diseño-Proceso.

#### **Objetivos Específicos:**

- Reflexionar en torno al proceso de investigación en ciencias sociales según distintas lógicas.
- Describir tipos y componentes de un diseño.
- Generar una mirada crítica y autorreflexiva sobre la investigación científica y su fundamentación.

**Contenidos:** Nociones y supuestos del conocimiento científico en el área de las ciencias sociales. ¿Qué es investigar?. Objeto y método en la investigación social. Características y partes del diseño: planificación y toma de decisiones. Diseño estructurado, emergente y flexible. El proceso de investigación y sus lógicas:

ortodoxas y dialécticas. Lo cualitativo y lo cuantitativo. Formalización del diseño: el proyecto de investigación.

### **Bibliografía:**

Achilli, E. 2005. *Investigar en Antropología social*. Los desafíos de transmitir un oficio. Cap. 2 y 3. Laborde Editor. Argentina.

Archenti, N; Piovani, J. 2007. Los debates metodológicos contemporáneos. En *Metodología de las ciencias sociales*. Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. Cap. 29-44. Buenos Aires, Argentina. EMECÉ Editores.

Bourdieu, P.; C1998. *El oficio del sociólogo*. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.

Piovani, J. 2007. El diseño de la investigación. En *Metodología de las ciencias sociales*. Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. Cap. 5. 71-85. Buenos Aires, Argentina. EMECÉ Editores.

Wainerman, C. 2003. Acerca de la formación de investigadores en Ciencias Sociales. En *La trastienda de la investigación*. C. Wainerman y R. Sautu (comp.). Cap. I. 15-43. Buenos Aires, Argentina. LUMIERE.

Willis, P. 1984. Notas sobre el método. En HALL, S. (1980) *Culture, media, lenguaje*. London. Hutchinson, Trad. De Gabriela López. Págs. 88-95.

### **UNIDAD TEMÁTICA Nº 2: La dimensión epistemológica en la investigación:**

#### **Construyendo el problema**

**Síntesis temática:** En esta segunda unidad nos enfocaremos en lo que se denomina como la fase epistemológica del proceso de investigación: desde la problematización, el estado del arte, el marco teórico/conceptual y los objetivos. Para ello haremos énfasis en las lógicas planteadas en la primera unidad de modo de comprender la diversidad de perspectivas metodológicas.

**Descriptor:** Objeto de conocimiento-Problematización-Objetivos de investigación- marco teórico.

#### **Objetivos Específicos:**

- Comprender y realizar el planteo y formulación del problema de investigación, reflexionando en torno a los límites contextuales y conceptuales de la problemática.
- Reflexionar en torno a los aspectos teóricos y conceptuales seleccionados sobre los que se construye el objeto de investigación.

- Evaluar críticamente la coherencia y factibilidad del problema, el marco teórico y los objetivos en un diseño propio.

**Contenidos:** La construcción del objeto de estudio en la investigación: perspectiva teórica y exploración empírica. Del tema al problema de conocimiento. Decisiones empíricas y teóricas en la lógica espiralada de la construcción del problema. Acciones para formular el marco teórico/conceptual y objetivos. El papel de la teoría en la investigación, el diálogo entre teoría y datos. La teoría y su relación con el método. Tipos de teorías y niveles de abstracción en el marco teórico.

#### **Bibliografía básica:**

Achilli, E. 2005. *Investigar en Antropología social*. Los desafíos de transmitir un oficio. Cap. 3. Laborde Editor. Argentina.

Archenti, N. 2007. El papel de la teoría en la investigación social. En *Metodología de las ciencias sociales*. Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. Cap. 4. 61-69. Buenos Aires, Argentina. EMECÉ Editores.

Freidin, B. Najmías, C. 2011. Flexibilidad e interactividad en la construcción del marco teórico de dos investigaciones cualitativas. En *Espacio Abierto*, vol. 20, núm. 1, enero-marzo, 2011, pp. 51-70 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.

Guber, R. 2005. Un esquema práctico para construir el esquema de conocimiento. En *El salvaje metropolitano*. Cap. XIV. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

#### **UNIDAD TEMÁTICA Nº 3: Trabajo de campo y estrategia metodológica**

**Síntesis temática:** En este tramo trabajaremos el tránsito de lo conceptual a lo empírico aunque debemos pensar que son dimensiones complementarias y no excluyentes de todo proceso. Revisaremos la cuestión del referente empírico en tanto niveles, unidades de análisis e informantes, así como los conceptos y las perspectivas teóricas que actúan como guía en el proceso de trabajo de campo: la relación teoría-datos. Las herramientas de recolección y procesamiento.

**Descriptor:** Trabajo de campo- Estrategia metodológica- referencia empírica- Técnicas de recolección- Interpretación.

#### **Objetivos Específicos:**

- Analizar el proceso de trabajo de campo en diversas instancias de la investigación social.
- Reflexionar en torno a las decisiones metodológicas en relación a población de estudio, muestras, unidades de análisis, herramientas de

recolección y categorías analíticas.

- Instalar la reflexión sobre aspectos epistemológicos en el trabajo de campo: reflexividades en juego.
- Articular los conceptos y la base teórica con las decisiones metodológicas en el diseño.

**Contenidos:** El diseño metodológico y el trabajo de campo. ¿Qué es el campo?. Accesibilidad e intersubjetividad. Delimitación del campo: niveles, unidades de análisis e informantes. Entradas, salidas y obstáculos.

La relación del campo con los referentes teóricos conceptuales-entre los sujetos de la investigación y con las estrategias de investigación.

Técnicas de recolección de información: La entrevista en profundidad: características metodológicas y epistemológicas. Encuestas y cuestionarios: aportes para la investigación estándar. La observación participante y directa: diferencias y características. Ventajas y límites de la aplicación de la observación.

La construcción de registros y el procesamiento: lo artesanal y los programas informáticos.

#### **Bibliografía:**

Achilli, E. 2005. *Investigar en Antropología social*. Los desafíos de transmitir un oficio. Cap. 4 y 5. Laborde Editor.

Archenti, N. El sondeo. En *Metodología de las ciencias sociales*. Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. Cap. 11. 203-211. Buenos Aires, Argentina. EMECÉ Editores.

Guber, R. 2001. *La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad*. En *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Capítulo IV. Colombia: Grupo editorial Norma.

Guber, R. 2005. *El salvaje metropolitano*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Piovani, J. 2007. La observación. En *Metodología de las ciencias sociales*. Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. Cap. 10. 191-201. Buenos Aires, Argentina. EMECÉ Editores.

#### **UNIDAD TEMÁTICA Nº 4: Leyendo proyectos de investigación**

**Síntesis temática:** En esta última unidad nos enfocaremos en las experiencias de investigación, concretamente en tipos de proyectos resultantes de aquellos que fueron presentados por sociólogos y otros científicos sociales en el marco de

instancias de tesis, proyectos de ciencia y técnica, etc.

**Descriptor:** Experiencias de investigación- Reflexiones sobre la escritura.

**Objetivos Específicos:**

- Analizar y revisar temáticas y tipos de diseños en proyectos de investigación en la provincia.
- Reflexionar acerca de las tensiones en el proceso de generar conocimiento y en la escritura.

**Contenidos:** Proyectos de investigación: temáticas y tipos. Las características de los diseños en la universidad. Proyectos de intervención e investigación en distintas instituciones del Estado provincial.

**Bibliografía:**

Proyectos de tesis de las carreras de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud-UNSE.

Proyectos de Ciencia y Técnica de la UNSE.

**Cronograma tentativo**

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<i>Unidades</i>															
<i>I</i>	*	*	*												
<i>II</i>				*	*	*	*								
<i>III</i>							*	*	*	*					
<i>IV</i>											*	*	*		
<i>Evaluación</i>								*						*	*



## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

El desarrollo de las clases teóricas consistirá en la presentación de los contenidos temáticos a través de la modalidad expositiva y expositiva dialogada. El desarrollo de los trabajos prácticos se llevará acorde a las temáticas tratadas en las clases teóricas. No obstante, las actividades prácticas profundizarán aspectos y problemáticas seleccionados de los contenidos correspondientes a las unidades temáticas del programa. Se propone como metodología de enseñanza-aprendizaje el trabajo en pequeños grupos y la discusión en plenario. Los estudiantes deberán cumplir con lecturas sistemáticas, que les posibilite establecer un diálogo constante entre teoría y praxis.

Como se trata, en definitiva, de la enseñanza sobre el diseño de un proyecto de investigación, se considera necesario que el estudiante acompañe su aprendizaje en cada etapa, epistemológica y metodológica, a partir de la presentación de cada fase del diseño, de manera tal que de cuenta de la comprensión sobre el avance en cada etapa del proceso.

## **EVALUACIÓN**

Se prevé, por una parte, una evaluación procesual a través de instancias participativas, donde se contemplen los modos de comprensión y apropiación de los contenidos con un sentido crítico. Por su parte, incluirá la presentación de cada etapa de un proyecto de investigación, en relación a los avances en el plano teórico y metodológico.

Por otra parte, la evaluación final constituirá en la presentación y defensa del diseño y la aplicación de uno de los instrumentos seleccionados.

## **CONDICIONES DE REGULARIDAD**

Para regularizar la asignatura se deberá cumplimentar el 75% de la asistencia, tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Se requiere asimismo la presentación del proyecto final en relación a la temática de interés. Este trabajo será evaluado en una instancia de examen coloquio.

Por tratarse de una materia promocional el alumno podrá alcanzar esta condición si obtiene una nota mayor a 7 (siete), entre 4 (cuatro) y 6 (seis) alcanza la regularidad y menos de 4 (cuatro) libre.