

MEMORIA DE LAS JORNADAS DE CIENCIA Y TÉCNICA 2010

El día 7 de Diciembre del año 2010 se llevaron a cabo en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, las Primeras Jornadas de Ciencia y Técnica, organizadas por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Postgrado de la Facultad. El objetivo principal de las mismas fue lograr la socialización de las actividades de investigación que se llevan a cabo en la Facultad, posibilitando el intercambio entre los investigadores. También la jornada se constituyó en una instancia de análisis de posibilidades de integración de proyectos, y conformación de redes de proyectos que traten aspectos desde distintas perspectivas y que potencien el desarrollo de la investigación.

A continuación se transcriben los resúmenes presentados, de los proyectos vigentes:

- **“MORBILIDAD MATERNA SEVERA Y MORTALIDAD MATERNA EN SANTIAGO DEL ESTERO. Vigilancia e Intervenciones Educativas para su Prevención en tres ciudades del Interior de la Provincia”. 2009-2012**

Autores:

- Domínguez Ana María (Lic. en Enfermería)- UNSE
E-mail: anadomin44@yahoo.com
- ✓ Curioni Miguel (Médico) - UNSE
- ✓ Iñiguez; Raquel Neptali (Lic. en Enfermería) - UNSE
- ✓ Sauli Marcela (Lic. en Enfermería) – Hospital Regional
- ✓ Espinosa Diego (Lic. en Obstetricia) – Maternidad La Banda
- ✓ Valdez Miryam (Lic. en Enfermería) - UNSE

Introducción:

Este proyecto es la continuación de los que este equipo viene trabajando desde el año 2000 en el área de salud perinatal y desde el año 2005, específicamente en el tema de mortalidad materna. La vigilancia de la morbilidad materna severa y de la mortalidad materna, llevó a cada uno de los integrantes a tener un enfoque propio del tema. Es así que se publicaron en primera instancia un boletín informativo “Mortalidad Materna en Santiago del Estero 2003-2006” El boletín sistematizó unos cuatro años de experiencia del comité de muertes maternas y del equipo de investigación, presentándose los resultados obtenidos año por año, alrededor de esta temática. Se publicó además . Proyecto de Investigación “Morbilidad Severa y Mortalidad Materna en Santiago del Estero: Un análisis de la Situación provincial, Consejo de Investigación de Ciencia y Técnica UNSE.Año 2007”., que aborda todo el espectro de la temática investigada. Desde el año 2009, previa firma de convenio con la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Facultad de HCSyS y el Instituto de Efectividad Clínica y Sanitaria de la Facultad de Medicina de la UBA, se trabaja en coordinación con el proyecto “Cuidado Obstétrico y Neonatal de Emergencia” (EMONC) es un estudio Multicentrico internacional avalado por la Escuela de Salud Pública y Medicina Tropical de Tulane Nueva Orleans, Luisiana; Red Global para la Investigación en Salud de la Madre y del Niño y el Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano.

Objetivos: Describir la situación y evolución de la mortalidad materna en la provincia de Santiago del Estero.

Propiciar un sistema permanente y continuo de vigilancia y control de la mortalidad materna mediante una articulación intersectorial para disminuir el subregistro.

Promover un proceso participativo intersectorial en la provincia para sistematizar una propuesta de vigilancia y control de la morbilidad materna severa y su registro para favorecer la articulación de los recursos existentes a nivel provincial.

Realizar el seguimiento de evolución de las embarazadas de bajos recursos de las áreas geográficas de Quimilí, Frías y Añatuya.

Detectar factores de riesgos psicosociales que interfieren en el proceso gestacional saludable.

Implementar acciones educativas multifacéticas para mejorar el continuo de atención de atención de calidad proporcionada a las madres y neonatos por los sistemas de salud en áreas geográficas definidas de bajos recursos.

Método: Es un estudio cuantitativo, descriptivo prospectivo, longitudinal en relación al seguimiento de embarazadas y una intervención acción en relación a las acciones educativas.

Hipótesis Primaria: La introducción de un paquete de intervención de Emergencias Obstétricas en las comunidades definidas resultará en una reducción relativa significativa (30%) en la tasa de un resultado combinado (nacidos muertos y muertes neonatales tempranas [<7] días) en fetos/recién nacidos de 32 semanas o más de edad gestacional o 1500 gramos o más de peso) en las comunidades intervención en comparación con las comunidades control.

Universo:

1)- Para la vigilancia de la mortalidad materna son los informes estadísticos de defunción de los hospitales públicos provincial y privado que faciliten.

2)- Para la vigilancia de la morbilidad materna severa: todas las mujeres embarazadas con enfermedad grave (con requisitos cumplidos) con antecedentes obstétricos recientes internadas en el hospital Regional Dr. Ramón Carrillo.

3)- Para el seguimiento de evolución de las embarazadas de bajos recursos de las áreas geográficas de Quimilí, Frías y Añatuya, seleccionadas (por intención por tener más de 500 partos al año).son embarazadas que residan en esas comunidades.

4) Las comunidades donde se realiza las intervenciones educativas son dos poblaciones: el personal de salud y mujeres de la comunidad de la ciudad de Quimilí, y de Añatuya

Resultados:

En relación a las intervenciones educativas se realizaron: 16 talleres de capacitación en Emergencias Obstétricas destinados al personal del Hospital de Añatuya (5 donde se capacitaron 47 agentes) y Quimilí (11 donde se capacitaron 51 agentes) (Frias queda como población Control).Se realizaron dos simulacros reemergencia obstétrica (uno en cada hospital) Se realizaron 27 reuniones comunitarias y dos capacitaciones sobre Habilidades para salvar

vidas en el hogar; una para formación de Formadores y otra para otros miembros de la comunidad.

Conclusión/Consideraciones Finales: No hubo avance en los tres primeros objetivos, ya que no se logró la autorización del Ministerio de Salud para organizar la vigilancia de la Mortalidad Materna y la Coordinación Interinstitucional; a pesar de haber insistido reiteradamente al respecto. También hubo restricción a los datos institucionales para realizar el análisis y evaluación de las muertes maternas. Como se había realizado desde el año 2003 hasta el 2007.

El apoyo recibido desde el proyecto EmONC, permitió el logro de los objetivos restantes. Las capacitaciones en el personal y en comunidad se expanden y profundiza, con aceptación de la comunidad.

No se hicieron publicaciones durante el presente año; por estar aún en proceso. Las actuales líneas de investigación desarrolladas por cada uno de los integrantes del equipo son: vigilancia epidemiológica; proyección de tendencias estadísticas; el proceso de atención del embarazo; parto y puerperio; la situación de los huérfanos que dejan las madres fallecidas y finalmente la accesibilidad al sistema de salud evaluado desde el método de las tres demoras.

Para las futuras publicaciones, el equipo fue capacitado integralmente en un taller de redacción científica, con material impreso y audiovisual.

Palabras clave: Morbilidad Materna Severa- Movilización comunitaria- Emergencias obstétricas- Vigilancia; Habilidades para salvar vidas:

Referencia bibliográfica:

- Ramos y Cols; "Para que cada muerte materna importe." Ministerio de Salud de la Nación/CEDES 2004 Pág. 25.
- Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación/Dirección Nacional de Salud Materno Infantil. Morbi-Mortalidad Materna y Mortalidad Infantil en la República Argentina. Estrategias para mejorar el desempeño de los servicios de Salud materno infantil. Julio 2004.
- Red Global/IECS Evaluación de un paquete de intervención para el cuidado obstétrico y Neonatal de Emergencia para reducir los resultados perinatales adversos en sitios de bajos recursos (Proyecto "EmONC": Cuidado Obstétrico y Neonatal de Emergencia)

- CICYT-UNSE Proyecto de Investigación "Morbilidad Materna Severa y Mortalidad Materna en Santiago del Estero" Un Análisis de la Situación Provincial 2005-2007.

- **PROCESOS QUE ATRAVIESAN LA DESERCIÓN DE LOS INGRESANTES A LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA**

Autores: PROF. ADJ. MG. MESQUIDA ANA LÍA, PROF. ADJ. DRA. ZÓTTOLA LÍA, PROF. ASOC. LIC. ALEMIS ANA MARÍA, PROF. ADJ. MG. DINARDO ROSA ESTHER, PROF. ADJ. LIC. PAZ MIRTA, y BECARIO ESTUDIANTIL ENF. HEREDIA, JAVIER.

Directora proyecto: Lía Zóttola liazot@yahoo.com.ar

- **Introducción**

El abandono de los estudios de la carrera elegida por el estudiante, implica una pérdida del capital humano para la familia, la comunidad y para el propio país. Además, conlleva sentimientos de frustración que todo ser humano tiene, cuando no logra el objetivo de formación profesional buscado. Ante la carencia de investigaciones, que den cuenta de los factores que inciden en la deserción de estudiantes de enfermería en la Argentina, consideramos importante discurrir acerca de las causas por las cuales, los estudiantes empiezan la carrera con un cierto nivel de motivación asociado al ingreso universitario y, con el transcurso del tiempo, esta motivación disminuye, baja el rendimiento académico e inclusive se produce el abandono de los estudios. Por ello, este proyecto surgió ante la preocupación que se genera cada año académico cuando, pese a las modificaciones curriculares, institucionales y pedagógicas implementadas por la Carrera de Licenciatura en Enfermería de la UNSE; las tasas de deserción de los estudiantes de primer año se mantienen y/o incrementan. Por lo expuesto, nos planteamos como interrogante central: ¿Cuáles son los factores que predisponen a la deserción de los estudiantes que cursan el primer año de la Carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, durante el período 2008-2009?

A partir de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici, entendemos que la etapa de elección vocacional, surge en una fase crítica de la vida de los sujetos, en la que se ponen en movimiento diferentes

elementos complejos vinculados a los imaginarios sociales; que permiten clarificar las acciones futuras, planificar y justificar las decisiones.

Esto, nos permite inferir que es posible asociar las representaciones sociales de la enfermería que traen los estudiantes ingresantes a la carrera con las coincidencias o las disonancias, entre la imagen social de la enfermería y la realidad académica encontrada.

Las representaciones sociales como “campo de opinión”, pueden ser analizadas teniendo en cuenta tres dimensiones: toda la información que se dispone acerca de la enfermería, la imagen previa respecto de la profesión y la actitud consonante o disonante frente a la información y la representación previa.

Junto con esto y vinculando este tema con el de las motivaciones, Huertas y Montero, hacen mención a que las teorías motivacionales se pueden clasificar en tres grandes grupos: las organicistas, las mecanicistas y las contextualistas. Estas últimas, explican mejor los procesos que nos interesan en esta investigación, ya que se entiende a la motivación como las aspiraciones resultantes de la historia social de los sujetos. Estas teorías, hablan de la consistencia y la disonancia de los procesos cognitivos, enfatizando la vinculación de fuerzas entre las expectativas personales y el entorno social. Es decir, qué relación se podría encontrar entre el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, sus experiencias previas, las claves de la situación actual y la posición que tienen los demás con respecto al sujeto.

Todos estos aspectos que atraviesan los procesos de elección vocacional y profesional, son abordados en los instrumentos de recolección de datos utilizados como veremos más adelante.

- **Objetivos**

Objetivo General

Identificar los factores que predisponen a la deserción de los estudiantes que cursan el primer año de la Carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, durante el período 2008-2009 para generar estrategias de intervención.

Objetivos Específicos

- Relacionar la motivación de los estudiantes para la elección de la carrera de Enfermería, con la representación social que tienen sobre ella.
- Analizar la pertinencia entre las competencias cognitivas previas de los ingresantes a la carrera de enfermería y las exigencias establecidas en la currícula.
- Determinar la correspondencia entre la elección de la carrera de enfermería y las aspiraciones profesionales previas de los ingresantes.

• Método

- Tipo de estudio: Exploratorio, descriptivo y retro-prospectivo.
- Población: Ingresantes cohortes correspondientes al año 2008 y 2009. Muestra: Totalidad de los estudiantes que habiendo concluidos los trayectos pedagógicos de primer año de la carrera no registraron inscripción al año siguiente.
- Unidad de Análisis y fuente de datos: Ingresantes desertores de las cohortes 2008-2009.
- Instrumentos: Se utilizaron dos estandarizados y dos ad hoc.
Estandarizados: el Test de inteligencia de Raven para valorar el cociente intelectual general de los estudiantes y, el Test vocacional SOVI versión 5.1.2. para apreciar las aptitudes vocacionales del estudiante en relación a la carrera elegida.
Ad hoc: Uno, consistente en una entrevista semi estructurada para obtener datos sociodemográficos y motivacionales de los estudiantes que abandonaron la carrera. El otro, esta basado en la técnica del tris jerarquizado y procura averiguar las representaciones sociales que motivan la elección de la carrera de enfermería. La técnica, se basa en prácticas de evocación de las representaciones sociales por categorías jerarquizadas. Las mismas, pretenden hacer emerger una jerarquía de representaciones, incitando a la persona a producirla directamente, efectuando ella misma series sucesivas de tris

jerarquizados. Se cruzan dos informaciones: la frecuencia de aparición de un término y su rango en la producción. Se parte del supuesto de que los ítems más importantes, son citados en primer lugar cuando la persona asocia. Como no siempre lo que se evoca en primer lugar es lo más significativo, se trata de suprimir esta dificultad calculando el rango (valor de un ítem) a partir de una actividad de jerarquización de elementos, realizada por la misma persona. A este proceso, se le denomina técnica de “los tris jerárquicos sucesivos”. Aplicado a los entrevistados, pretende estudiar de qué manera, una representación disonante con el perfil profesional y las exigencias curriculares, puede constituirse en factor de deserción.

- **Procesamiento de datos:** Se utilizó el Software estadístico SPSS 12.0. Se estratificaron los datos para análisis de los resultados según lugar de residencia (urbano o rural), sexo y momento del año académico en el que deserta (1º o 2º módulo).

A partir de los datos obtenidos de las entrevistas en profundidad se construirán matrices conceptuales para triangular los datos cualitativos con los cuantitativos.

- **Resultados**

Si bien los datos de deserción estudiantil en la Universidad Nacional de Santiago del Estero son alarmantes, al recoger los datos para esta investigación, comprobamos que los registros universitarios de deserción (de todas las carreras), no reflejan la situación real de los estudiantes desertores, ya que son considerados como tales cuando en realidad en ocasiones, ni siquiera fueron estudiantes activos en ninguna de las asignaturas de la carrera elegida. Aún así, consideramos necesario conocer la vinculación con las motivaciones, competencias cognitivas y aspiraciones profesionales previas y, la deserción de la carrera para poder diseñar estrategias que tiendan a la retención de los estudiantes en el sistema y la culminación de la carrera.

Las evocaciones surgidas de los entrevistados vinculan las características de la imagen social atribuidas a quienes trabajan en enfermería, pero no coinciden con la imagen social esperada según el perfil profesional y la currícula de la carrera.

Los resultados nos permiten afirmar que la técnica de tris jerarquizado utilizada, es adecuada para la evaluación de las representaciones sociales ya que, las evocaciones surgidas acerca de la enfermería, muestran resultados que vinculan las características que desde la imagen social se atribuyen a quienes trabajan en el ámbito de la enfermería, pero no coinciden con la imagen social esperada de acuerdo al perfil profesional y el diseño curricular vigente en la carrera. Además, salvo en un ínfimo porcentaje, las respuestas de los entrevistados son similares a la de las personas no vinculadas a la enfermería. Ello prueba que, a pesar de haber tenido contacto con el ente formador, no se ha modificado su representación previa de la enfermería. Esto a su vez, nos permite visualizar algunas de las razones de la deserción, ya que nos muestra la disociación entre la propuesta académica y la imagen social de la práctica de enfermería.

- **Conclusión/Consideraciones Finales**

Los resultados obtenidos nos permiten visualizar la disociación existente entre las representaciones sociales de la práctica de enfermería y el perfil profesional esperado acorde a la propuesta académica. La población, identifica el desempeño de la profesión con tareas asociadas a las funciones propias del auxiliar. Esto, concuerda con el hecho de que la masa crítica de enfermería en nuestra provincia y en el país, está representada por personal auxiliar. La población en general, identifica el rol laboral con las tareas que habitualmente se asocian con las funciones propias del personal no profesional (auxiliares de enfermería y empíricos). Como dato adicional, destacamos que algunos de los desertores encuestados, tras abandonar la carrera en la universidad, se volcaron a cursos de auxiliares de enfermería y/o a carreras vinculadas con la salud con mayor estatus social y profesional como es el caso de obstetricia.

Palabras clave: enfermería - deserción estudiantil – representaciones sociales

Referencias bibliográficas

- Araya Umaña Sandra. Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de Ciencias Sociales. ISSN 1409-3677. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Costa Rica. 2.002.
- Ceirano Virginia. Las Representaciones Sociales de la Pobreza. Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. ISSN 0717-554x. Chile. 2.000
- Jara CP, Polanco AO, Alveal LM. Percepción del rol profesional de alumnos de enfermería de la Universidad de Concepción, Chile. Investigación educativa enfermería 2005; 23 (2): 56-69.
- León O. y Montero I. Métodos de investigación en Psicología y Educación. Mc Graw Hill. España. 2002.
- Mora Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad Nacional de Guadalajara. México. Revista Atenea Digital – num. 2 otoño. 2.002

- **CONDICIONES DE LA DEMOCRACIA: SITUACIONES Y PROCESOS**

DIRECTOR: Dr. Alejandro AUAT

INTEGRANTES: Lic. Antonio KINEN, Lic. María Lidia JULIÁ, Lic. Josefina FANTONI, Lic. Gladys LOYS, Lic. Francisco YOCCA, Lic. Lucas COSCI, Lic. Mariano SUAREZ BURGOS.

ESTADO DE AVANCE

El presente proyecto es una continuación del Proyecto 23/D103 del mismo nombre desarrollado entre 2007 y 2009, y prolongación y ampliación del Proyecto 23/D065 *Democracia y Subjetividad. La ciudadanía en Santiago del Estero y el NOA*, desarrollado entre 2004 y 2006.

Este último permitió una puesta a punto del debate teórico en torno a las condiciones subjetivas de la democracia y sus posibilidades en nuestra región, particularmente la cuestión de la ciudadanía. Si bien siempre estuvo claro que no podría hablarse de condiciones subjetivas sin la necesaria referencia a las condiciones objetivas, en el transcurso del mismo el estudio y debate acerca de estas cuestiones se fue poniendo de manifiesto la necesidad de replantear todas las categorías desde un enfoque situado: no sólo preguntarnos por las condiciones de posibilidad de la democracia y la ciudadanía democrática en el NOA, sino cuestionar los mismos conceptos de democracia y ciudadanía desde la situación particular de regiones como la nuestra.

En un primer momento, enfocamos el tema de las condiciones desde las coordenadas de lo subjetivo y lo objetivo. En un segundo momento, el estudio de las “condiciones” nos llevó a interrogarnos por la situacionalidad de nuestro enfoque, destacando así aspectos de la teoría de la democracia que suelen permanecer ocultos, como ser las dimensiones axiológicas implicadas en los posicionamientos teóricos. En un tercer momento, que llevaremos adelante en el presente proyecto, pretendemos incorporar las dimensiones espacial y temporal a nuestro enfoque: la situacionalidad y la procesualidad

de las condiciones de la democracia. Que la teoría se haga cargo no sólo del lugar desde donde se plantean los interrogantes sino también del momento particular en el que se piensa. La universalidad del concepto de democracia resulta así entendida, no de manera abstracta, sino siempre referida a particulares situaciones y momentos, que aportan el destaque de rasgos que trascienden esas particularidades y constituyen también la complejidad y riqueza del concepto.

Hemos señalado en las oportunidades anteriores también como antecedentes, algunos desarrollos que miembros del equipo hicieron en anteriores proyectos del Sistema de Ciencia y Técnica de la UNSE así como de la UCSE. Por ejemplo:

- Proyecto CICyT-UNSE: *Categorías relevantes del pensamiento nacional referidas a nuestra singularidad geo-histórico-cultural, y filosofía. Sub-tema: La relación filosofía-nación en el pensamiento de Alberdi: figuras, ambigüedades, opciones.* 1988-1989.
- Proyecto CICyT-UNSE: *Identidad cultural y Desarrollo (planteo de la problemática en relación a las comunidades 'históricas' santiagueñas).* 1989-1990.
- Proyecto CICyT-UNSE: *El poder en el pensamiento de Francisco de Vitoria. Una lectura latinoamericana.* 1994-1997.
- Proyecto CICyT-UNSE: *Ampliación de la razón. Racionalidad hermenéutica y racionalidad comunicativa discursiva. Sub-Tema: Ampliación de la razón en la filosofía política actual.* 1998-2000.
- Proyecto CyT-UCSE: *Ética, Derecho y Política. Desafíos de la racionalidad práctica.* 2001-2002.
- Proyecto CyT-UCSE: *Cultura política santiagueña: discursos y prácticas.* 2004-2006.

PLAN DE TRABAJO

Se trata de repensar categorías fundamentales de la teoría de la democracia, desde un enfoque espacio-temporal que evite las

abstracciones provenientes de modelos importados. Abstracciones que terminan convirtiéndose en obstáculos epistemológicos y prácticos para la comprensión y transformación de nuestra realidad política. Este enfoque implica no sólo confrontar conceptos y prácticas/instituciones sino también elaborar líneas de investigación para re-pensar a la acción política en vinculación con aspectos de la cultura política que, en América Latina, resultaron decisivos en su concreta historia efectual: la informalidad, las redes de subsistencia, la participación inorgánica, la primacía de los contenidos sobre las formas, entre otros. Un enfoque que se haga cargo de situaciones y procesos se pregunta por las condiciones de realización de la democracia en nuestra región, no para reducir el análisis a un descriptivismo justificatorio sino para ajustar la calificación de las prácticas políticas a valores re-pensados desde otros contextos: la discusión y análisis del carácter emancipatorio o dominatorio de la acción política incluirá no sólo la confrontación con prácticas sino la definición misma de esos valores.

JUSTIFICACIÓN

La teoría democrática y los debates de la filosofía política contemporánea suponen contextos y momentos diferentes a la hora de plantear la problemática de la democracia y sus condiciones. No existe, creemos, suficiente desarrollo teórico acerca de las condiciones subjetivas y objetivas de un régimen democrático que se haga cargo de los específicos contextos históricos, culturales, sociales y políticos de regiones como el NOA, tomado como expresión de un modo de la política latinoamericana.

Por otra parte, se trata también de cuestionar y articular teórico-prácticamente los conceptos derivados de tradiciones antagónicas de la política (consenso vs. conflicto), en función de dar cuenta de la existencia de prácticas que pueden ser caracterizadas como emancipatorias -en tanto promueven la autonomía, la igualdad y la solidaridad-, y prácticas dominatorias -en tanto promueven la

heteronomía, la desigualdad y el trato instrumental-, así como las formas de confrontación y resolución de ambas.

La insuficiencia de desarrollos teóricos situados acerca de estas cuestiones converge con la urgencia de cambios en nuestra vida política para mostrar la importancia teórico-práctica del tema.

Por su parte, desarrollos teóricos situados permiten la construcción de modelos apropiados para la comprensión de la realidad y los modos en que se dan los fenómenos al interior de la misma. Aún más, un modelo adecuado de la realidad no sólo permite mejorar la comprensión, sino que a la vez favorece el diseño de estrategias de participación e intervención en los procesos políticos de la democracia que aseguren los dispositivos institucionales más saludables.

OBJETIVOS GENERALES

1. Elaborar las líneas principales de una teoría de la democracia desde un enfoque situado en nuestra región y en el momento actual, a partir de la apropiación y confrontación teórico-práctica de los conceptos más usuales en la materia.
2. Caracterizar las prácticas políticas en relación con su potencial emancipador o dominador.
3. Discernir límites y posibilidades de la democracia en nuestra región.
4. Establecer relaciones entre las condiciones y las configuraciones que adquieren las instituciones y las prácticas que a través de ellas se llevan a cabo.

METODOLOGÍA

Diferenciamos cuatro momentos metodológicos, que operan recursivamente entre sí, es decir que no sólo se influyen mutuamente sino que además se reconfiguran a medida que se avanza. No constituyen momentos secuenciales o temporales, pero pueden ser distinguidos en el proceso:

1. **Momento documental:** búsqueda en fuentes documentales de las referencias bibliográficas referidas a las condiciones de la democracia en contextos de globalización excluyente y dependencia económica, política y cultural. Proceso de catalogación, indización, clasificación y almacenamiento de la información recogida.
2. **Momento analítico-crítico:** análisis de conceptos en relación con las tradiciones teóricas y en relación con la función emancipatoria o dominadora que cumplen en situaciones determinadas. Explicitación de la relación teoría-práctica en función de diversas configuraciones histórico-políticas.
3. **Momento hermenéutico:** comprensión, interpretación y aplicación de conceptos y categorías de la filosofía política contemporánea y de los aportes teóricos regionales que permitan responder al interrogante de las condiciones de una democracia emancipatoria en nuestra situación.
4. **Momento dialéctico:** debate y discusión, intercambio y procesos de entendimiento acerca de posiciones contrapuestas, complementarias y diferentes. Construcción de consensos y aceptación de disensos.
5. **Momento productivo o conclusivo:** Elaboración y construcción de propuestas teóricas y teórico-prácticas sobre las condiciones de renovación, reinstitucionalización y subjetivización de la democracia en nuestra región.

- **MUJERES, VIDA COTIDIANA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN UNA COMUNIDAD RURAL. JUMIAL GRANDE 1989-2009**

Autoras/es: Cecilia Canevari (Magistra en Género), Alberto Tasso (Doctor en historia), Cristina Biaggi (Magistra en Desarrollo Rural), Luciano Galeano (Licenciado en Informática), Federico Williams (estudiante sociología- UNSE) Verónica Cohen (estudiante comunicación social- UBA) y Miguel Sarmiento (Doctor en Ciencias Forestales-UNSE)

Mail: cecaneva@unse.edu.ar

- **Introducción**

El proyecto tiene una duración de dos años y se encuentra finalizando su primer año de trabajo. Se propone analizar el proceso histórico vivido durante las dos últimas décadas con la mirada puesta en la comunidad de Jumial Grande, del Departamento Figueroa. En ella convergen procesos organizativos impulsados por diferentes programas del Estado Nacional y Provincial, con el protagonismo central de un grupo de mujeres organizadas desde fines de la década del 80. Esta organización ha tenido desde sus inicios, un impulso para la incorporación de la perspectiva de género en su proceso de intervención. Se trata de una comunidad rural, pobre y aislada, en un medio agroecológico degradado, con dificultades de accesibilidad por el estado de los caminos, que ha recibido numerosos subsidios y créditos como estrategias de promoción del desarrollo. Durante este período se han producido cambios importantes en el sector campesino que redefinen el escenario del mundo rural, tales como la expansión de la frontera agrícola y crecientes conflictos por la tierra. A la vez se han fortalecido las organizaciones campesinas surgidas en las últimas décadas, así como la presencia del Estado mediante políticas sociales que sostienen a las familias rurales pobres.

- **Objetivos**

1. Identificar los cambios sociales y tecnológicos producidos en el territorio de la comunidad Jumial Grande entre 1989 y 2009, estimando su impacto sobre el entorno ambiental y humano.

2. Evaluar los efectos de las políticas sociales del nivel nacional y provincial dirigidas a ampliar la cobertura de seguridad social, disminuir la pobreza y mejorar la calidad de vida.
3. Analizar el impacto de estos cambios en la vida cotidiana de las mujeres a través de las variaciones en el uso del tiempo de los/las integrantes de las familias campesinas en 1989 y 2009 y la forma en que son valorados por sus actores.

- **Método**

El diseño propuesto para esta investigación combina la utilización de datos primarios, secundarios y de archivo –necesarios para reconstruir los cambios significativos en el plano local en el curso de dos décadas. La metodología utilizada estará basada en diferentes estrategias y fuentes. Dentro de las fuentes se dispone de 38 presupuestos de tiempo realizados a mujeres de Jumial Grande en 1989, como así también un diagnóstico participativo. Desde entonces este diagnóstico se ha ido renovando periódicamente. Otra fuente documental está constituida por las actas de las reuniones del grupo de mujeres, y los cuadernos de campo de las técnicas que han acompañado los procesos grupales. A su vez se recurrirá a documentación de los programas del Estado provincial y nacional que operaron en el período analizado. Luego se realizarán análisis del uso de tiempo actuales, a mujeres de diferentes edades, y con diferentes etapas en su ciclo familiar. Se realizarán entrevistas no estructuradas a personas de la comunidad y de organizaciones campesinas de la zona, con el objetivo de indagar en la recuperación de los procesos sociales, económicos y políticos de las últimas dos décadas.

Para alcanzar el primer objetivo se realizan actividades de registro en publicaciones de prensa y en archivo de informantes calificados. Se recurre también a la consulta de organismos estatales. Es un objetivo eminentemente historiográfico, que propone una reconstrucción de los efectos de cambios estructurales en el plano local, o elaboración de pequeña historia. Un recorte específico de este objetivo se refiere al impacto sobre el entorno humano y ambiental, que será evaluado por dos especialistas. El resultado esperado es

una lista fechada de cambios, que será utilizada como base en la indagación en la fase de recolección de datos primarios

El segundo objetivo se propone centrar la atención en los proyectos y políticas públicas que han tenido especial trascendencia para la calidad de vida y el bienestar de las familias y los individuos, que serán medidos mediante indicadores cuantitativos (cobertura, ingresos, estructura ocupacional, etc.) y cualitativos (imaginario del tiempo antes y ahora, representaciones del lugar social de los varones y las mujeres, etc.). Esto será analizado mediante una encuesta a grupos familiares a través de una muestra estratificada según lugar y tiempo de residencia.

El tercer objetivo será alcanzado mediante la triangulación de observación socio-etnográfica en campo, mediante encuestas y entrevistas a mujeres a través de una muestra estratificada según edad, ocupación y posición en el grupo familiar.

- **Resultados**

En el primer año del proyecto se ha avanzado en la recopilación y análisis de material documental, disponiendo de datos sociodemográficos de la comunidad estudiada que datan de fines de la década del `80, provenientes de diferentes fuentes: Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, UNIFEM, INTA y otras. La población es estudiada mediante los censos nacionales de población (1970, 1980, 1991 y 2001), en especial la distribución por sexo, edad, urbana y rural (agrupada y dispersa). Del mismo modo se analiza la estructura ocupacional y las tasas de ocupación.

Se han realizado las primeras aproximaciones al campo, que permiten comenzar a visualizar las importantes transformaciones que se han sucedido en la comunidad de Jumial Grande, donde se observan cambios y continuidades.

Desde el punto de vista geo-ambiental el área en estudio conforme una llanura deprimida, en antiguas zonas de bañado por desborde del río Salado. Jumial Grande forma parte de las regiones etnográficas tradicionales, de habla bilingüe quichua-castellano. Su población protagonizó el ciclo forestal (1880-1960) y algodónero (1920-1980). Tienen mayor proporción de población

campesina, y al mismo tiempo los altos niveles de pobreza; en Figueroa se presenta el valor más alto de NBI en toda la provincia.

Mediante estas y otras fuentes se constata el avance de la urbanización y la cultura cosmopolita en las regiones rurales. Su intensidad y ritmo varía según intereses productivos, infraestructura vial, transportes y comunicaciones entre otros factores. Puede ser visto en distintas dimensiones

- Integración económica y territorial al mercado nacional e internacional
- Expansión de la economía capitalista sobre los recursos naturales y la población marginal
- Dominio progresivo del modelo societal sobre el comunitario, de la ciudad sobre el campo.

Crece la demanda de capacitación técnica de los ya empleados, trabajadores cuenta propia, y sobre todo de los jóvenes que abandonan la escuela, pero no hay ofertas suficientes para satisfacerla.

Donde predominaba el aislamiento se advierte hoy una creciente vinculación con las áreas urbanas, a través de la infraestructura vial y energética, el transporte y los medios de comunicación (TV, radio, celulares).

Avanza también la inclusión social a través de diversos programas del Estado, que si bien contienen logros destacados, no dan respuesta completa a las demandas percibidas, que además de la distribución del ingreso requieren mejorar los términos del contrato de ciudadanía. Muchos de estos programas han sido concebidos con fines asistencialistas, pero no siempre han estado orientados a apoyar un desarrollo autónomo, basado en la propia organización y confianza en los protagonistas y sus asociaciones de base. Esto ha implicado el mantenimiento de relaciones clientelares, de tutela, en el sentido asistencial que contiene el subsidio (como caridad, filantropía o bienestar social focalizado).

Por último, se han elaborado guías de entrevista y encuesta que serán aplicadas a muestras de mujeres y varones estratificadas según la etapa del ciclo de vida en que se encuentran, a fin de identificar los cambios más significativos que se han producido en el período en estudio en la vida cotidiana de individuos y familias.

- **Conclusión/Consideraciones Finales**

Las últimas dos décadas han sido señaladas en numerosos estudios como un tiempo de cambio rápido que está modificando no sólo las formas de producción y comunicación sino también la organización social, la vida institucional, y los significados y valoraciones surgidas de la acción social colectiva. Estos cambios han sido estudiados de forma predominante en contextos urbanos, a pesar de que su impacto es igualmente fuerte en las áreas rurales. Partimos de la idea de la necesidad de una visualización amplia de los nuevos escenarios, realizada en áreas específicas y con la participación de sus protagonistas. De ahí el enfoque elegido, que vincula la pequeña historia local a una metodología participativa. En una situación de fragmentación de los objetivos institucionales, esta investigación se propone una revaloración del espacio local, el trabajo y personal y familiar, y las nuevas formas asociativas surgidas como resistencia y/o adaptación a los cambios globales.

Conocer los procesos históricos y el impacto local de los acontecimientos de las últimas décadas nos permite comprender el presente y anticipar escenarios de futuro. La evaluación de las políticas sociales del período estudiado permite dimensionar la influencia del Estado y la sociedad sobre la vida cotidiana y las asociaciones propias de la comunidad local.

Palabras clave: Vida cotidiana- mujeres campesinas- relaciones de género- cambio social - políticas.

Referencias bibliográficas:

- Basco, Mercedes; Álvarez, Gustavo; Foti, Pilar (coordinadores) (1992) *Trabajando con mujeres en el noroeste argentino*. IICA, Buenos Aires.
- Biaggi, Cristina; Canevari, Cecilia; Tasso, Alberto (2007). *Mujeres que trabajan la tierra. Un estudio sobre Mujeres Rurales en Argentina*. Editado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación. Buenos Aires. ISBN: 987-9184-50-5.
- Toennies, Ferdinand (1998) *Comunidad y sociedad*. (primera edición 1887).

- Stôlen, Kristi Anne (2004). *La decencia de la desigualdad. Género y poder en el campo argentino*. Ed. Antropofagia. Buenos Aires.

- ***La consulta de enfermería como estrategia de cuidados, especialmente en personas con enfermedades crónicas prevalentes en servicios sanitarios público. Capital. Santiago del Estero. Periodo: 2010-2013***

Equipo: Dra. Delgado, Josefa; Enf. Lobos, Malvina; Lic. Trejo, Elisabeth; Lic. Revainera, Mariela; Lic. Moya, Claudia.

Introducción: Desde el área de Enfermería Comunitaria, carrera de Licenciatura en Enfermería – Universidad Nacional de Santiago del Estero – vienen realizándose experiencias en terreno, aplicando la Consulta de Enfermería (CE), centrada en la atención a personas con diagnóstico médico de hipertensión arterial (HTA) y diabetes mellitas (DM). Estas actividades fueron iniciadas en 1999 en un barrio capitalino. Esto permitió articular acciones a nivel de comunidad con organizaciones y grupos comunitarios. En la consulta se realiza control, seguimiento y educación a estas personas y su familia para promover la adherencia al tratamiento; explorando la red doméstica, social y recursos que utilizan las mismas, combinando con la visita domiciliaria, identificando recursos que poseen para el cuidado de su salud. Definimos la CE como el ámbito en el que se establece una relación directa entre el usuario y el profesional de enfermería utilizando el proceso de atención de enfermería (PAE) como estrategia para dar respuestas a las necesidades básicas y promover el autocuidado, articulando el cuidado científico y doméstico en los diferentes niveles de prevención.

Desde el 2008 la CE viene desarrollándose en dos centro de salud periféricos, en coordinación con el Programa Provincial de diabetes (ProDiaSE) y Control de Factores de Riesgo cardiovasculares (CoFaRiCA) del Ministerio de Salud y Desarrollo Social de Santiago del Estero, con el propósito de promover adherencia al tratamiento de adultos y adultos mayores con DM e HTA; potencializando las capacidades de autocuidado, ya que la incorporación de conductas protectoras de salud será la herramienta fundamental para mejorar la calidad de vida de estas personas. Estas experiencias generó la necesidad de profundizar el estudio de la CE con el propósito de establecer taxonomías de diagnósticos de enfermería, atención y resultados de los cuidados, buscando organizar el trabajo profesional a través de una transformación de la

práctica independiente. Los referentes teóricos articuladores del trabajo son el modelo de V. Henderson y la teoría del autocuidado de Orem.

Objetivo: Profundizar estudio de etapas de la Consulta de Enfermería orientada atención de personas con enfermedades crónicas, a través del proceso de atención de enfermería, para iniciar la sistematización de protocolos básicos para establecer su organización y metodología de trabajo.

Método: Estudio de tipo cuantitativo a desarrollarse en servicios de salud estatal, iniciando en dos Unidades Primarias de Atención (UPA), dependientes del Ministerio de Salud provincial, y gradualmente se incorporará otro/s servicio/s (periférico y hospitalario). Se prevé el trabajo en cuatro etapas: identificación de NB prevalentes y de capacidades de autocuidado; examen de diagnósticos de enfermería prevalentes y caracterización del cuidado doméstico; identificación de niveles de independencia y articulación de cuidados de enfermería con cuidados domésticos; elaboración de criterios de evaluación de la CE y diseño de protocolos básicos para la consulta. *Universo:* básicamente representado por 250 personas con enfermedades crónicas atendidos en los servicios precitados. *Muestra:* 100 personas, intencional, integrarán aquellas personas que demanden la CE, previa información personalizada de la finalidad de la consulta. La *variable de estudio:* etapas de la consulta de enfermería. *Recolección de datos:* entrevistas personalizadas, instrumentos preparados para recoger datos referidos a NBI, diagnósticos de enfermería, capacidad de autocuidado, características de cuidado doméstico, niveles de independencia en el cuidado del usuario, cuidados de enfermería más demandados, entre otros. *Procesamiento y análisis de datos:* estadística descriptiva y análisis de unidades de significados (método fenomenológico hermenéutico). *Aspectos éticos:* obtención consentimiento informado de la persona y su familia.

Resultados: Etapa inicial del trabajo. Análisis de referentes teóricos y estudios realizados sobre CE en otros países para la preparación de de indicadores de cada etapa de la CE y posterior operacionalización y confección de instrumentos recolectores de datos.

- **Literatura latinoamericana, procesos culturales y comunicación**

Equipo de trabajo:

Directora: Ms. Ester Nora Azubel (S.D. aires@arnet.com.ar)

Integrantes: Dr. José Rivas (Simple, Letras); Dra. Gabriela Tío Vallejo (D.E. Historia, UNT) Prof. Graciela del Valle Córdoba (S.D. Letras); Lic. Rosa María Conca (S.D., Letras); Lic. Elsa Danna (S.D., Letras); Lic. Clelia Avila (egresada UNSE, Letras); Lic. Heraldo Pastor (egresado UNSE, Letras) ; Lic. Julieta Villamil (doctorando de Comunicación Social de la UNT); Ms. Natalia Viola (Comunicación Social); Oscar Gallardo (alumno, Letras).

Período de duración del proyecto: 2010-2011

Introducción

La modernidad adhería a la concepción autónoma de la literatura concebida como una esfera escindida de la realidad pero capaz de crear un universo propio y total. Si bien la posmodernidad admitía la superposición de fragmentos culturales irreductibles a cualquier noción de totalidad, se podía distinguir –en esa literatura de la heterogeneidad- entre realidad histórica y ficción. En la actualidad, ya no es posible pensar –dice cierta crítica- las dicotomías entonces habituales porque los libros publicados a partir de los '90 en nuestra región las han fusionado. Josefina Ludmer (2010) denomina a este fenómeno “literaturas postautónomas” y las describe como aquellas en las que ya no es posible separar la experiencia de la ficción. En estas literaturas el problema son las fusiones, las contaminaciones, los éxodos y no el valor literario.

Por su parte, Eduardo Grüner (2005), en su aproximación a las condiciones de producción discursivas de la teoría literaria, advierte que “toda teoría literaria y cultural es *también*, en el sentido amplio del término, una teoría política.” (Grüner: 256) y parte de la cuestión de los límites para explicar su planteo. El autor sostiene la centralidad de la noción de límite en la crítica cultural contemporánea, definida no sólo como la simultaneidad de lo que articula y separa sino también como la línea “entre los territorios, materiales y simbólicos”, territorios que el autor resume con la denominación “*genéricos*” en un doble sentido: “el de las negociaciones de la identidad en el campo de las prácticas sexuales y de los géneros literarios y estéticos a la vez” (Grüner:

256). La idea del límite entre territorios –idea que Grüner denomina “linde”¹– se explica por la sensación generalizada del sentimiento de borradura de las fronteras, dislocación de los espacios, desterritorialización de las identidades y que, para el caso de la teoría literaria y la crítica de la cultura, de los propios límites disciplinarios.

La declaración de Ludmer y el planteo de Grüner actuaron como dispositivo para reflexionar –sin descartar su cuestionamiento- acerca del estatuto de la literatura y de algunos interrogantes derivados de su problematización, los que generarían la necesidad de revisar categorías, reformular nociones como “valor literario” sin soslayar las discusiones sobre el sentido de los posibles abordajes teóricos – ¿estudios culturales, teoría literaria, crítica literaria?

Objetivos

El proyecto se propone estudiar textos de la literatura latinoamericana de las últimas décadas (con especial énfasis en los argentinos y de la región del NOA) y su vinculación con la cultura actual. Dichas producciones presentan lenguajes no “literarios” y/o tecnológicos, fronteras genéricas anuladas, registros populares o resistentes al encerramiento de un dominio específico. El proyecto comenzó a indagar en este primer año, además, aspectos de la comunicación focalizados en el análisis del campo massmediático o el vinculado al discurso institucional para examinar algunas representaciones sociales.

Método

Durante este primer año, se hizo un relevo de la escritura en blogs y sitios vinculados a la red (preferentemente del medio santiagueño), de trasposiciones del lenguaje cinematográfico a la literatura, de blognovelas a novelas o, en general, textos de difícil clasificación (por ejemplo, críticas literarias autobiográficas o novelas “de lo cotidiano”) con el objeto de describir niveles de fusión y grados de resistencia.

Acerca del cruce de géneros, de la presencia de lenguajes del ámbito popular en la literatura, de la fusión de niveles en el marco de la narrativa,

¹Grüner utiliza ese término para traducir la noción de “in-between” de Homi Bhabha: p. 258

consideramos pertinentes las propuestas teóricas de la sociosemiótica, especialmente la corriente de tradición bajtiniana porque ella, además de privilegiar el estudio de la materia pre-textual y textual otorga las claves para el estudio de las formas de hibridación genéricas, del dialogismo y de la coexistencia de lenguajes en los textos.

Algunos avances

Los integrantes que orientaron su atención en la producción local y NOA privilegiaron el estudio del grupo *La Jeta Literaria*, los *Zocos* de Jorge Rosenberg y el abordaje a la oralidad propia de Pueblos Originarios y Campesinos de la región.

Respecto del primero, se observó que más que un grupo vinculado a las Letras, es un concepto, una forma de entender el arte. *La Jeta* gestó un blog paralelamente a sus reuniones en la Biblioteca 9 de Julio de esta ciudad. Esta circunstancia se interpreta como una síntesis de la coexistencia entre lo anterior (el ámbito de la biblioteca, lugar de conservación de la cultura) y lo nuevo (internet, el blog, las redes sociales, como nuevas “bibliotecas”, virtuales, ilimitadas). La posición de los integrantes de *La Jeta* frente a la institución (la biblioteca) adopta características variadas, según el caso, diferencias que se estudiarán en el segundo año del proyecto.

En cuanto al trabajo sobre los *Zocos*, se observan reminiscencias de la miscelánea, cercana al aguafuerte. El análisis distingue en el texto dos esquemas de construcción en proceso de intersección: el cuerpo de la ciudad, Santiago del Estero, como un cuerpo sufriente, dolido, recordado, transformado, atravesado por todas las pasiones posibles y la lengua que la constituye, la construye, la instituye.

Se estudiará la incidencia de esas voces en el sentido del texto, voces que provienen en su mayoría de la lengua oral de transacción cotidiana, en cuya articulación intervienen variantes del kakán, quichua, quizás otros sustratos de lenguas precolombinas, diaguitas, calchaquíes.

Trascendiendo el territorio local, la investigación se interesa en la relación de la literatura con las nuevas tecnologías y nuevos modos de comunicación, tal como lo refleja, por ejemplo, el advenimiento del formato blog.

El estudio del cuestionamiento de categorías que tradicionalmente han definido la literatura, llámese originalidad de la obra, singularidad del autor, narratividad, propiedad intelectual se inició con el análisis de *Ciega a citas*, el blog-novela de Carolina Aguirre, nuevo género literario producto de la escritura digital, que devino luego en libro y en formato televisivo.

Diríamos que, hasta aquí, los estudios se centran en la mezcla de lenguajes y de lenguas.

En el nivel de los géneros (y el sentido de lo popular en obras literarias), el problema de su frontera indiscernible se estudiará en tres novelas de José Pablo Feinmann de la última década. El análisis del folletín y el cine adquieren omnipresencia discursiva en *El mandato*(2000), la tragedia en *La sombra de Heidegger* (2005), y la lengua descarnadamente racista se reproduce en *Carter en New York* (2009). Las novelas remiten a momentos históricos de sociedades sometidas a procesos de cambios violentos y consiguientes genocidios: la asunción de Uriburu en Argentina (1930), la asunción de Hitler en Alemania (1933) y el ataque a las Torres Gemelas en Nueva York (2001).

En el nivel de las mediaciones, la investigación se orienta al estudio de la circulación de sentidos en torno a la protesta docente en Tucumán mediante el análisis de su representación en medios masivos de comunicación, revistas institucionales y discursos de docentes. El estudio de publicaciones sindicales y notas periodísticas darán cuenta del imaginario social y las estrategias de legitimación.

Bibliografía mínima

- Amícola, José *La batalla de los géneros*. Rosario. Beatriz Viterbo(2004)
- Arfuch, Leonor. *Crítica cultural entre política y poética* Buenos Aires, FCE ,2008
- Bajtín, Mijail *Estética de la creación verbal* México: Siglo Veintiuno, 1982
- Barbero, Jesús Martín y otros (eds) *Cultura y globalización*. CES/Universidad Nacional, Bogotá (1999)
- Eduardo Grüner *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*. Buenos Aires, Paidós, 2005
- Ludmer, Josefina *Aquí América latina*. Una especulación. Buenos Aires: Eterna Cadencia , 2010

Publicaciones y presentaciones en eventos científicos durante el 2010

Azubel, Ester

IX Congreso Argentino de Hispanistas. *El hispanismo ante el bicentenario* Expositora “Vigencia de la tragedia: la literatura y la violencia originaria de lo social” IDIHCS: UNLP; CONICET 5-7 de junio de 2010. Publicado en Actas del Congreso.

Jornadas *Exilio, Memoria e Identidad*. Expositora y Coordinadora “Literatura y experiencia. Posibilidades de la representación” UNSa 19-21 de mayo de 2010 “Vargas Llosa: una celebración de la escritura” *La Gaceta*, octubre de 2010 http://www.lagaceta.com.ar/nota/403630/LA_GACETA_Literaria/Una-celebracion-escritura.html

“Dr. House o las limitaciones de la pantalla chica” *La Gaceta*, Julio de 2010. http://www.lagaceta.com.ar/nota/389224/LA_GACETA_Literaria/Dr.-House-o-limitaciones-pantalla-chica.html

En colaboración. “¿De qué Argentina hablamos cuando festejamos el Bicentenario?” en Revista *ComunicarT*. ISSN 1850-3160 Edición febrero 2011. En prensa.

Clelia Avila

Jornadas *Exilio, Memoria e Identidad*. Expositora “*Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez” UNSa 19-21 de mayo de 2010.

“*Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez”. Revista *Cifra*. UNSE. En prensa.

Rosa María Conca

III Jornadas Nacionales. *Literatura de Las Regiones Argentinas: Hacia una visión integral de la literatura argentina*. Expositora. “Relatos tradicionales indígenas. Memoria e identidad de los Pueblos Originarios del Gran Chaco”. Facultad de Filosofía y Letras. UNCu Setiembre de 2.010. Publicado en Actas del Congreso

Elsa Danna

III Jornadas Nacionales. *Literatura de las Regiones Argentinas: Hacia una visión integral de la literatura argentina*. Expositora. “El culto de lo mítico en *El vuelo del kakuy* de Rosario Beltrán Núñez” y “Rito y Redención en *Yo, Sacrílega* de Mónica Maud. Facultad de Filosofía y Letras.- Universidad Nacional Cuyo. Septiembre de 2010.

Julieta Villamil

Jornadas de Jóvenes Investigadores 2010. Expositora. *Memoria e imaginario social: la circulación de sentidos en torno a la protesta docente en Tucumán*. Fundación del Colegio de Santiago, UNSE y CONICET. 5 - 9 de octubre de 2010

“Memoria e imaginario social: la circulación de sentidos en torno a la protesta docente en Tucumán” en *Cuaderno de Resúmenes. Encuentro de Jóvenes Investigadores 2010*. Colegio de Santiago/ CONICET /FHCSyS-INDES- UNSE en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. En prensa. Congreso de Comunicación Alternativa: *Medios, Estado y Política*. (COMEP) Expositora. “Representaciones mediáticas sobre la protesta docente en Tucumán”. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. 20 y 21 de octubre de 2010.

“Representaciones mediáticas sobre la protesta docente en Tucumán” en *Memorias COMEP*, UNLP, 2010. ISBN 978-950-34-0689-2

En colaboración. “¿De qué Argentina hablamos cuando festejamos el Bicentenario?” en Revista *ComunicarT*. ISSN 1850-3160 Edición febrero 2011. En prensa.

Natalia Viola

Congreso de Comunicación Alternativa: *Medios, Estado y Política* (COMEP).

Expositora “El uso de la imagen de prensa en los diarios *online*. La relación texto-imagen”. Universidad de La Plata – La Plata. 20 y 21 de octubre de 2010.

“El uso de la imagen en los diarios digitales: la relación texto-imagen” (2010) en *Memorias* (COMEP), UNLP, 2010 ISBN 978-950-34-0689-2

- **HISTORIA DE LAS IDEAS FILOSÓFICAS Y POLÍTICAS EN EL SIGLO XX DE SGO. DEL ESTERO**

DIRECTOR: Dr. Alejandro AUAT

INTEGRANTES: Dr. Gustavo CARRERAS, Lic. Lucas COSCI, Lic. emilio SCHNYDER, Lic. Alfredo BASUALDO, Lic. daniel GUZMÁN, est. César GÓMEZ

RESUMEN

- La historia de las ideas constituye un campo de investigación más lleno de posibilidades que la tradicional “historia de la filosofía”.
- Destacaremos dos puntos en orden a enmarcar nuestro trabajo:
 - La centralidad de la cuestión del sujeto y la cuestión de la identidad.
 - La “ampliación metodológica” en el estudio de la historia de las ideas
- Este marco nos permite revalorizar el aporte intelectual para la autocomprensión del nosotros como sujeto colectivo, estudiado desde el interior argentino por los pensadores santiagueños del siglo XX, entre ellos: Ricardo Rojas, Los Hnos. Duncan y Emilio Wagner, Bernardo Canal Feijóo, Orestes Di Lullo, Francisco Santucho, entre otros.

FUNDAMENTACIÓN

- Para Arturo Andrés Roig, el comienzo histórico de la filosofía supone el *a priori antropológico* de un “querernos a nosotros mismos como valiosos” y en consecuencia “tener como valioso el conocernos”. El sujeto que se afirma como valioso, no es un sujeto singular, sino plural, aún cuando sea este o aquel hombre en particular el que ponga de manifiesto dicho punto de partida.
- Pautas que hemos de asumir para lograr la constitución de un pensamiento filosófico:
 - El reconocimiento del otro como sujeto (problema del humanismo).

- La que exige la determinación del grado de legitimidad de la afirmación de nosotros mismos como valiosos.
 - La exigencia de organizar una posición axiológica desde nuestra propia empiricidad histórica.
 - Aquella otra formulación de la exigencia fundante que nos conmina a tenernos como valiosos a nosotros mismos, habrá de constituirse dentro de un tipo de saber, único compatible con un pensamiento filosófico transformador, el saber de liberación, que excede sin duda, a la filosofía misma, pero cuyas bases teóricas están dadas en ella.
- Todas las normas giran sobre el problema del sujeto y constituyen en bloque un mismo a priori visto en sus implicaciones y desarrollos posibles.
 - Por esto mismo se hace necesario estudiar de qué manera el sujeto americano ha ejercido aquellas pautas, como también el grado de conciencia que ha adquirido de las mismas

OBJETIVOS GENERALES

1. Producir conocimientos en torno a la historia de las ideas en Santiago del Estero.
2. Analizar cómo se constituye y opera el *a priori antropológico* propuesto por Roig en las formulaciones teóricas de pensadores santiagueños.
3. Sistematizar la evolución de las ideas en Santiago del Estero, desde la perspectiva de la autovaloración y la autocomprensión del sujeto

RESULTADOS:

- **Transferencia al medio:**

Curso de postgrado de Historia de las Ideas en América Latina.

I Jornadas Provinciales sobre el Pensamiento y la Obra de Orestes Di Lullo.

I Encuentro de la Patria Grande (con participantes de Argentina, Paraguay, Bolivia)

I Jornadas sobre el Pensamiento y la Ob ra de Raúl Dargoltz.

Curso sobre historia Intelectual de Santiago del Estero (I y II parte) años 2009 Y 2010.

▪ **Publicaciones:**

Fernán Gustavo Carreras, *Autoafirmación y Autocomprensión del Sujeto Argentino en la obra de Bernardo Canal Feijóo*. ICALA, Rió cuarto, 2007.

Daniel Guzmán, *Intelectuales arielistas, vida cultural e ideas en el Santiago moderno. Los Inmortales*. Viamonte impresiones, Santiago del Estero, 2010.

Alejandro Auat, Gustavo Carreras, Daniel Guzmán, Andres Rivas,y otros... *El Pensamiento y la Obra de Orestes Di Lullo*, Viamonte impresiones, Santiago del Estero. 2010.



**Facultad de Humanidades,
Cs Sociales y de la Salud**
Universidad Nacional de Santiago del Estero

“Análisis de la capacidad institucional de la administración pública de la provincia de Santiago del Estero, desde la perspectiva de las competencias laborales: el caso del Ministerio de la Producción”.

Ledesma, María Angélica maria.angelica.ledesma@gmail.com	Contador Público Nacional Magister en Administración Pública, Doctoranda en Administración y Políticas Públicas	Directora
D’Aloisio, Aída Teresa	Lic. En Matemática Magister en dirección de Empresas	Investigadora

González Bernal, Mónica	Abogada Maestranda en Administración Pública	Integrante
Mattar, Mónica	Lic. En Sociología Maestranda en Administración Pública	Integrante
Ise, María Cecilia	Analista de Sistemas Maestranda en Administración Pública	Integrante
Rojas, Laura	Terapeuta Ocupacional Maestranda en Administración Pública	Integrante
Sarmiento, Erika	Terapeuta Ocupacional Maestranda en Administración Pública	Integrante

- **Introducción**

El propósito del presente proyecto es avanzar sobre la caracterización de la Administración Pública de la provincia de Santiago del Estero. La pretensión es realizar un diagnóstico, que permita la posterior elaboración de un plan estratégico mediante el cual se definan las competencias laborales necesarias en cada área de la administración pública, con la intención de conformar un programa de capacitación.

Se decidió iniciar la investigación con el análisis de la Dirección de Tierras, organismo dependiente del Ministerio de la Producción, trabajando desde las dimensiones: Administrativo organizacional, Legal y Legitimación, analizando tanto lo instituido (lo dado, lo organizado) como lo instituyente (la potencia organizante, los imaginarios colectivos e individuales de los cambios necesarios, de lo diferente)

Partiendo de un análisis documental, se aplicaron posteriormente encuestas al universo de los 80 empleados, para luego realizar entrevistas semi

estructuradas a los directores de los departamentos y entrevista en profundidad a la Directora.

Se acudió a una estrategia de triangulación de metodologías cualitativas y cuantitativas, partiendo del análisis de lo instituido (lo dado, lo organizado) para luego inferir lo instituyente (la potencia organizante, los imaginarios individuales y colectivos relacionados con los cambios necesarios)

- **Método**

- Objetivo General**

- Determinar las competencias laborales de los puestos de trabajo del Ministerio de la Producción, a partir de un diagnóstico de la capacidad institucional del mismo.

- Objetivos Específicos**

- Formular un diagnóstico institucional
 - Determinar las competencias laborales de los puestos de trabajo.
 - Diseñar un Plan estratégico de capacitación.

- Dimensiones:**

- i. Administrativo-Organizacional:
 - Procesos Decisorios: Centralización/ Descentralización
 - Estructura Organizacional: División del trabajo Funcional/ Por Resultados; Estructuras Fragmentadas/ Integradas; Organización Concentrada/ Desconcentrada.
 - ii. Administración de Personal: Inserción laboral Tradicional/ flexible; Expansión/ Reducción del Empleo; Grado de institucionalización de los cambios en la modalidad de inserción. Comunicación organizacional.
 - iii. Legitimación y Representación social: reconstruidas a través de la percepción de los actores y de su actuación alrededor de iniciativas y procesos vinculados con la gestión.

Universo de Estudio: Ministerio de la Producción

Análisis cuantitativo-cualitativo de lo instituido y de lo instituyente:

Cuantitativo:

- . Análisis de contenido de documentos estatales (leyes, decretos, reglamentaciones, presupuestos, estructura administrativo/organizacional).
- . Encuestas, ponderación de los indicadores que de ellas surgen (sexo, edad, nivel de instrucción, antigüedad, tipo de tarea que desarrolla, etc)

Cualitativo:

- . Identificación de la percepción de los actores en torno al desempeño en los diferentes puestos de trabajo.

Análisis de las estrategias de racionalización administrativa. Caracterización del sentido atribuible a las acciones de los agentes estatales.

Técnicas: entrevistas en profundidad, entrevistas semiestructuradas.

Análisis cuantitativo-cualitativo de lo instituyente: percepciones y estrategias de los actores seleccionados en la muestra, potencial organizativo.

• Resultados

El diagnóstico realizado permitió describir la situación actual de la Dirección General de Tierras, en cuanto a su organización, caracterizando los puestos de trabajo y las formas y estrategias de los actores que se desempeñan en dicho organismo, como base para elaborar estrategias de intervención facilitadoras de los cambios necesarios.

Se analizaron los antecedentes históricos de la Dirección, identificando su misión, visión y objetivos.

La Dirección General de Tierras Públicas se crea en el año 1996 por Decreto Serie "A" n° 1039, en el ámbito de la Subsecretaría de la Producción, dependiente del Ministerio de Gobierno, con competencia para fiscalizar las tierras públicas, debiendo llevar un registro permanente de todos los inmuebles fiscales y un registro de ocupantes de dichos predios como antecedente necesario para su adjudicación.

Posteriormente, en el año 1997, se amplía su competencia y se erige en autoridad de aplicación de la Ley Nacional 24.274, de Regularización Dominial de Inmuebles Urbanos (Decreto Serie "A" n° 1367/97), ya sean de propiedad del Estado o de particulares.

En el año 2001 se fusiona este organismo con la Dirección General de Colonización, manteniendo la fusión el nombre de Dirección General de Tierras Públicas.

En el año 2004 mediante Ley n° 6651 se crea la Dirección General de Tierras que mantiene sus funciones y absorbe las funciones de la Dirección de Catastro que es suprimida por la misma Ley.

En el año 2005, la nueva Ley de Ministerios crea el Ministerio de la Producción, quedando bajo su dependencia la Subsecretaría de la Producción en cuyo ámbito se encuentra la actual Dirección General de Tierras. Como consecuencia de la reestructuración se reinstaura la Dirección General de Catastro en el ámbito del Ministerio de Economía, que absorbe nuevamente sus anteriores funciones, reduciéndose así las funciones de la DGT.

Del análisis de las Funciones:

1) Autoridad de aplicación de la Ley de Colonización n° 5402/84, cuyos objetivos son:

- Incorporar al proceso productivo a las tierras fiscales aptas susceptibles para su aprovechamiento económico
- Propender hacia una distribución más equitativa de la tierra.
- Conseguir el efectivo afincamiento de núcleos rurales migratorios que garanticen un uso racional e intensivo de la tierra y la elaboración del nivel de vida y seguridad social del productor.
- Lograr una utilización eficiente y los más altos rendimientos de la tierra.
- Desarrollar la conciencia cooperativista y fomentar la organización y desenvolvimiento de cooperativas agropecuarias.
- Estimular la participación de la ciudadanía en la obtención de los logros propuestos.

2) Autoridad de aplicación de la Ley 24374, cuyo objetivo es:

- La regularización Dominial de los inmuebles urbanos (públicos o privados) destinados a vivienda única, a favor de quienes acrediten posesión pública, pacífica y continua, por un espacio de tres años anteriores al año 1987.

3) Fiscalización de los inmuebles fiscales (de propiedad del Estado Provincial)

La conducción del organismo esta a cargo de una Directora y una Subdirectora y las funciones distribuidas en ocho departamentos:

- Asesoría Legal
- Coordinación y gestión
- Mesa de entradas
- Personal
- Secretaría administrativa
- Sistemas informáticos y control de gestión
- Departamento de Agrimensura
- Secretaría técnica urbana

Funciones de cada una de las áreas de la DGT

ASESORIA LEGAL

- Asesorar en su materia a las distintas áreas del organismo, emitiendo dictamen cuando le fuere solicitado.
- Participar en las licitaciones públicas de la Dirección General, asesorando sobre el cumplimiento de los requisitos legales y reglamentarios vigentes.
- Emitir dictamen sobre actos jurídicos cuando éstos pudieran afectar derechos subjetivos o intereses legítimos del Estado Provincial.
- Participar en la elaboración de proyectos, decretos, resoluciones, disposiciones, memorandum, oficios y cédulas de la Dirección General.

DEPARTAMENTO DE AGRIMENSURA I Y II:

- Aplicar la ley de colonización (Ley Nº 5.402/84).
- Fiscalizar las tierras públicas (Registro Permanente de Inmuebles Fiscales y Registro de Ocupantes).
- Evaluar los Planes de Utilización Racional de la Tierra, en los trámites de Levantamiento Territorial para Prescripción Adquisitiva de Inmuebles Fiscales.
- Fiscalización en terrenos de los inmuebles fiscales rurales
- Implementación del Registro de Inmuebles Fiscales y del Registro de Ocupantes
- Organizar las comisiones de servicio a los fines de relevamiento e inspección.

- Realizar inspecciones en los terrenos de inmuebles fiscales para determinar real estado de ocupación y el cumplimiento de los Planes de Mejoras.
- Emitir informes a la Secretaria Técnica y a Asesoría Legal.
- Intervenir en los relevamientos e inspecciones efectuados por el Departamento de Fiscalización.
- Desplegar las actividades necesarias para la mensura, deslinde y loteo de los inmuebles fiscales.
- Confección de los proyectos de planos para la posterior aprobación por la Dirección General de Catastro.

SECRETARIA DE TIERRAS URBANAS:

- Aplicar la denominada "Ley Pierri" (Nº 24.374/94).
- Fiscalización en terrenos de los inmuebles urbanos
- Organizar las comisiones de servicio a los fines de relevamiento e inspección.
- Realizar inspecciones en los terrenos de inmuebles urbanos a los fines requeridos por la legislación.
- Realizar relevamientos en los terrenos de inmuebles urbanos a los fines requeridos por la legislación.
- Emitir informes para Asesoría Legal en relación a sus funciones técnicas.
- Desplegar las actividades necesarias para la mensura, deslinde y loteo de los inmuebles urbanos.
- Confección de los proyectos de planos para la posterior aprobación por la Dirección General de Catastro.

SECRETARIA DE DIRECCION:

- Recibir y analizar los expedientes que ingresan a la Secretaria.
- Certificación de documentación que debe ser agregada a los expedientes.
- Llevar registro de las disposiciones y actos administrativos emitidos
- Confeccionar y elevar notas a la firma de autoridad competente
- Distribuir los expedientes que ingresan a la Secretaria.
- Contestación de oficios e informes sobre documentación de la DGT

MESA DE ENTRADAS:

- Llevar el registro de las actuaciones administrativas que ingresan y egresan del organismo, individualizándolas para permitir su seguimiento.
- Seleccionar y distribuir los expedientes a las respectivas áreas de la Dirección General, procurando celeridad y seguridad en el trámite de los mismos.
- Extender constancia de recepción de toda la documentación que ingresa al organismo, cuando así corresponda.
- Informar sobre la ubicación de los expedientes en la Dirección General
- Atender al público y responder consultas sobre expedientes y demás actuaciones administrativas; manteniendo registros actualizados y completos de expedientes, notas y demás documentación que reciba o envíe la Dirección General.

PERSONAL:

- Administración, custodia y actualización de legajos personales.
- Supervisar los trámites de licencias.
- Controlar la aplicación de las disposiciones internas
- Comunicar a los agentes del organismo las instrucciones recibidas de las autoridades superiores en lo atinente al área de personal.
- Elevar en tiempo y forma, al área correspondiente, las novedades que produzcan modificaciones en la liquidación de haberes del personal.
- Realizar el control de asistencias y novedades,
- Tramitar la designación, promoción, transferencias, traslados, licencias, renuncias y bajas de personal.

CONTROL DE GESTION Y SISTEMAS:

- Digitalización de las imágenes, planos y toda otra documentación que pertenezca a la DGT, o que sea necesaria para su funcionamiento.
- Mantener actualizado el Sistema Socio-Productivo a través de la carga de datos suministrada por la Secretaria Técnica de Tierras Rurales.

- Organizar y brindar asistencia técnica necesaria para el correcto funcionamiento de la infraestructura informática, equipos, redes, software de base y aplicaciones.
- Administración del Sistema Socio-Productivo.
- Elaboración de Planes de Colonización.

ARCHIVO:

- Ordenamiento y registración de expedientes
- Archivar la documentación de la Dirección Administrativa.
- Emitir informes.

HABILITACION

- Organizar, coordinar y determinar la implementación de los actos administrativos contables necesarios para la gestión económica financiera de la Dirección.
- Ejecutar las acciones necesarias para la elaboración y control del presupuesto, incluyendo las distintas etapas de registración,
- Coordinar la recepción y control de los pedidos de adquisición de bienes, confeccionar los pliegos y supervisar el cumplimiento de la Ley de Contabilidad y el Reglamento de Contrataciones.
- Realizar el seguimiento y control de las liquidaciones de Viáticos.
- Registrar la ejecución presupuestaria.
- Organizar, disponer y controlar las liquidaciones de sueldos
- Inspeccionar el movimiento de las unidades y su estado de uso, dentro y fuera del radio de la ciudad, fiscalizar el uso y otorgamiento de vales de combustible y realizar cuadros comparativos de consumo de combustibles y kilometraje de automotores.

Recursos Humanos

Análisis de datos socio-demográficos de los Recursos Humanos:

La Dirección de Tierras, organismo que depende del Ministerio de la Producción, cuenta con un total de 80 empleados, de las cuales el 72,5% (cincuenta y ocho personas) son de sexo masculino y el 27,5 (veintidós personas) son de sexo femenino.

En relación al nivel de estudios alcanzados se observa, que:

- El 26,3% (21 personas) de los empleados de la Dirección de tierras poseen títulos universitarios completos, de los cuales tres (3,8%) son abogados; dos (7,5%) poseen los títulos de Ingeniero agrimensor; dos son Profesores para la enseñanza primaria; dos Ingenieros Civiles.
- Veinticinco de los empleados de la dirección (31,3%) poseen títulos terciarios y/o universitarios incompletos.
- El 26,3 % (21 personas) posee estudios secundarios, predomina el título de Maestro Mayor de Obras con el 48,8%; el 5% tienen el título de bachiller y tres (3,8 %) son perito agrónomo.
- Dos personas cuentan con nivel de estudios primarios completos (5%) y dos con primario incompleto.
- El 87,5 % de la población manifiesta no estar realizando ningún tipo de estudios en el año 2.009.

Actualmente nueve empleados cursan carreras universitarias: dos Licenciatura en Sociología; dos Ingeniería en Agrimensura y dos Ingeniería Civil, uno estudia Licenciatura en Gestión Educativa, uno Profesorado de Ingles, uno Contador Público y un empleado Auxiliar en Ciencias Jurídicas.

Con respecto a la antigüedad, se observa-entre los datos más significativos que:

- El 13,8% de los empleados tienen entre 35 y 40 años de antigüedad, (once personas).
- El 11,3%, entre 25 y 30 años de antigüedad, (nueve personas).
- El 36,3% tiene entre 10 y 15 años de antigüedad en la institución (veintinueve personas).
- Un 20% (dieciséis) poseen hasta 5 años de antigüedad.

Treinta y ocho integrantes de la Dirección, que representan el 47,5 % manifiesta haber trabajado siempre en la misma área; el 27,5% (veintidós) expresa haberlo hecho en otras áreas de la dirección y un 25 % (veinte personas) dicen haber trabajado en otras áreas de la administración pública.

En relación, a los conocimientos básicos en informática, el 83,8% de los consultados, responde tener los mencionados conocimientos, mientras que el 16,3 % expresan no tenerlos.

Con respecto a la capacitación el 32,5% (veintiséis empleados) manifiesta no haber realizado cursos de capacitación alguna, y los que recibieron alguna capacitación, fue relacionada con cursos de Informática, especialmente de “Manejo de PC y Autocad”.

El 40% (treinta y dos) de los consultados, expresa tener un “Nivel básico “en el manejo del sistema de gestión de expedientes. El 28,8 % manifiesta que “no lo utiliza”, y el 23,8% (diecinueve) dice “no conocerlo”.

- **Conclusión/Consideraciones Finales**

Si bien no existe una estructura formal como marco de referencia, y no hay manual de procedimientos y funciones, hay una estructura informal instituida por la prácticas en el desarrollo de los procesos.

Desde la conducción de la Dirección se observa una fuerte vocación de implementar cambios y mejoras que permitan eficientizar las funciones del organismo y se están realizando acciones en ese sentido.

El Diagnóstico brindo información que permite identificar los factores facilitadores y obstaculizadores que inciden en el desarrollo de la Dirección.

Entre los principales obstáculos se observan la insatisfacción hacia el interno de la organización, como consecuencia de la falta de comunicación entre los diferentes sectores lo que origina una recarga de trabajo en algunos, que llevan a retardos en los procesos disminuyendo como consecuencia la calidad de los resultados.

Un importante número de los empleados están contratados bajo la figura de contratos de locación, lo que genera inseguridad, falta de estabilidad, sumado a

los bajos ingresos que perciben, redundando en desmotivación, suplida en muchos casos por la vocación de servicio demostrada.

No están instituidos procesos de selección, tampoco un análisis de las aptitudes y capacidades de las personas para asignar funciones en las que trabajen con mayor comodidad redundando en un mejor desempeño y en una mayor productividad.

Desde la Dirección se esta haciendo un esfuerzo en mejorar los procesos y los resultados, actitud que es reconocida por el personal conforme surge de las entrevistas.

4) Palabras clave:

CAPACIDAD INSTITUCIONAL - ADMINISTRACIÓN PÚBLICA -
COMPETENCIAS LABORALES

- **LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE LA Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero...**

Directora: María Mercedes Arce de Vera

Co-Directora: María Luz Palomares

Integrantes: Jorge Castillo

María Elena Alberto

Mariana Saad Giuliano

I- FUNDAMENTACIÓN

El proyecto de investigación “Las Prácticas docentes en la carrera de Licenciatura en Administración de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero”, cuyo propósito consistió en efectuar una exploración sobre las características de la función docente, a través del análisis de la tarea de enseñanza en el ámbito de la carrera de Licenciatura en Administración en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, inició su ejecución 2009.

En consideración al fenómeno en estudio y la complejidad del mismo, en esta investigación de carácter descriptivo exploratorio, se ha decidido no formular y comprobar hipótesis sino sumergirse en la diversidad de acontecimientos a partir de las categorías seleccionadas para abordar el problema, particularizando la indagación sobre aquellos que se consideran relacionadas con el desarrollo de distintas tareas del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con el objeto de analizar las características más sobresalientes de las prácticas docentes se seleccionó como categoría principal el desempeño.

Entendiéndose el desempeño como: “El conjunto de características expresado como competencias en la ejecución de sus actividades institucionales para el cumplimiento de su función”

Se analizó el desempeño como indicador de las competencias que expresan la respuesta a los requerimientos institucionales, culturales y sociales sobre las dimensiones profesionales del docente vinculadas a la productividad, al proyecto personal y la formación del ciudadano.

En este sentido el abordaje a través de la categoría seleccionada, es una forma acceder a manifestaciones del capital cultural de la profesión docente representada por el este estudio en la Carrera Licenciatura en Administración (P. Bourdieu-1947-La reproducción; Elementos para una teoría del sistema de enseñanza-Editorial Laila-Barcelona)

En una primera etapa, se ha efectuado una delimitación del análisis de las características que distinguen el desempeño de los docentes en la Carrera de Licenciatura en Administración en relación con la competencia.

Para ello, se ha considerado a la **competencia** como expresión del saber y saber razonar, saber hacer y saber ser manifestado por los docentes, en el ejercicio de sus funciones mediante los siguientes indicadores:

- Actividades de los docentes vinculadas a la producción, desarrollo y transferencia de conocimientos.

- La relación docente-alumno-conocimiento.

- Tiempo de dedicación en la Facultad a la función docente.

- La preparación y perfeccionamiento para el desempeño de la formación de grado del docente

- La formación de posgrado.

El impacto producido en la Facultad por la especialización en Docencia Universitaria desarrollado en la Facultad y también el de carreras de maestrías y campos disciplinares específicos.

- El estilo que caracteriza la transferencia del conocimiento.

II Objetivos

2.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las estrategias utilizadas por los docentes de cuarto y quinto año de la carrera de Licenciatura en Administración, en su actividad cotidiana como expresión de su formación académica.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Caracterizar el perfil de los docentes según el tipo de formación académica
Relacionar las estrategias utilizadas en las prácticas docentes según su grado de perfeccionamiento
Describir, desde la perspectiva del alumno, la modalidad de las prácticas docentes
Identificar las actividades de los docentes vinculadas a la producción, desarrollo y transferencia del conocimiento

III DISEÑO DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACION

Es una investigación descriptiva-exploratoria que analizará cuantitativamente y cualitativamente los datos recolectados.

3.2. UNIVERSO

El universo considerado es el configurado por los docentes de cuarto y quinto año de la Carrera de Licenciatura en Administración compuesto por quince docentes, alguno de los cuales intervienen en más de un espacio curricular.

Para ello se considerarán los siguientes criterios de selección:

- Título
- Carga docente y jerarquía
- Responsabilidad en el equipo cátedra
- Estudio de Posgrado
- Características de los espacios curriculares que dicta con respecto al perfil del egresado de la Carrera.
- Predisposición a brindar información.

3.3. Selección de alumnos

Se procedió a seleccionar a los alumnos que cursan, espacios curriculares del ciclo profesional, a cuyos docentes se los entrevistó.

Para ello se procedió a encuestar al azar hasta un máximo de diez alumnos por curso, en el caso de que el docente correspondiente se desempeñe en un solo espacio curricular, en el caso de dos hasta cinco por curso.

3.4. El período que abarca

El periodo considerado es el desempeño del docente durante los años académico 2009-2010.

3.5 Los instrumentos utilizados

-Entrevistas en profundidad

La opinión de los docentes de 4º y 5º año de la Lic. en Administración sobre su función fue recogida mediante entrevistas semiestructuradas

-Encuestas

La opinión de los alumnos sobre los docentes, fue registrada mediante encuestas con respuestas cerradas y respuestas abiertas

Fuentes documentales

Documentos correspondientes a la preparación y planificación de los espacios curriculares, antecedentes profesionales sobre formación y perfeccionamiento para y durante el desempeño, que obran en la Facultad y coordinación de carrera.

4. El análisis de la información

Para efectuar el procesamiento de la información recolectada, en función de las categorías y aspectos que la componen, se ha organizado la información correspondiente en los siguientes títulos:

- a) Actividades de los docentes vinculadas a la producción, desarrollo y transferencia de conocimientos.
- b) La relación docente-alumno-conocimiento.
- c) Tiempo de dedicación en la Facultad a la función docente.

Estructura de Informe sobre los resultados obtenidos

- a) Actividades de los docentes vinculados a la producción, desarrollo y transferencia de conocimientos

- a.1. La transferencia del conocimiento

a.1.1. Los docentes y los contenidos que seleccionan para sus cursos

En la práctica profesional, cuando se ejercita la tarea de enseñanza, el contenido, como núcleo de la formación universitaria, expresa el objeto en torno del cual se construye el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello se entendió que analizar la significación para los docentes, que adquiere la elección y modificación de los saberes, que se desarrollan en sus espacios curriculares y la percepción que los alumnos manifiesta, proveerán información sobre:

- La relación que establecen entre objetivos de las Carreras y contenidos
- La presentación de los temas nuevos a los alumnos
- Los paradigmas en los que los profesionales fundan su accionar
- Los cambios en los contenidos curriculares

a.1.1.1. La relación entre objetivos de la carrera y contenidos. El significado de la elección en función de los objetivos

A partir de los saberes profesionales que constituyen el eje del plan de estudio, los entrevistados manifiestan como referencia marcada la relación entre los saberes conceptuales y los objetivos del perfil, revalorizando la relación entre objetivos, saberes previos y la incorporación de conceptos nuevos.

Por ejemplo, un docente de un curso correspondiente al cuarto año expresa:

“Por lo general se utilizan conceptos previos y procedimientos ya aprendidos para definir conceptos nuevos, introducidos o planteados a través de alguna situación problemática o caso”

En tanto que otro expresaba:

“El vínculo de contenidos y objetivos es profundo cuando se trata de las competencia conceptuales, mientras que las competencias actitudinales se relacionan más con la interacción de los estudiantes en los grupos de trabajo, la responsabilidad individual, la actitud de cada alumno frente al espacio curricular y a la profesión”

Otro de los docentes entrevistados manifestó:

“Los contenidos se desarrollan según los objetivos propuestos. Generalmente, para comenzar un tema, se presenta un caso de estudio, por ejemplo “Sobre Negociación”. Los alumnos intercambian información, lo analizan, debaten las ideas, escogen con juicio y ponderación entre distintas alternativas, se responsabilizan de los resultados. Luego entre todos se desarrolla el marco teórico”

Concluye el docente diciendo que se fija como objetivo que el alumno aprenda a aprender solo, por cierto con el acompañamiento de él.

a.1.1.2 Hacia nuevas perspectivas pedagógicas

La formación científica en la rama del saber específico debe ir acompañada de una formación pedagógica, solo así puede incidir en el mejoramiento de la labor docente. La educación a lo largo de la vida requiere que el docente actualiza y mejore sus capacidades didácticas y sus métodos de enseñanza, lo que demanda perfeccionar la formación pedagógica en atención a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

En el saber pedagógico están comprendidas racionalidades, representaciones que cobran sentido en el aprendizaje significativo de los alumnos. Está comprendida, por ejemplo, una determinada representación del sujeto que aprende, una determinada representación de lo que es aprender, de lo que es conocer, de lo que es enseñar, de lo que es evaluar. Y son estas representaciones las que guían y le dan sentido a su práctica pedagógica.

Desde la perspectiva de los docentes entrevistados, se señaló que a partir de la participación, en la carrera de especialización en docencia universitaria, se produjo la inserción de cambios que facilitaron la integración del saber disciplinar con problemas de interés público, lo que permitió dotar la representación de nuevos escenarios, que impulsen a los alumnos para la realización de sus aprendizajes.

Esta revaloración de procesos alternativos de aprendizaje, fuera de los ámbitos estrictamente académicos, como fuente de generación de problemas para su tratamiento académico, permitió el desarrollo de relaciones con la sociedad que posibilitó la construcción de interacciones entre la universidad y

el medio, a la vez que contribuyó a abrir nuevos contextos para indagar sobre situaciones que ilustran sobre la realidad.

La respuesta de los docentes entrevistados con relación a la carrera de posgrado ofrecida por la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud refleja el rescate positivo de los saberes pedagógicos, su legitimación como conocimiento válido y su posterior análisis crítico que permiten el replanteo de las prácticas.

Ante la pregunta ¿Podrías decirme que beneficios te ha brindado la carrera de Especialista en Docencia Universitaria?

Algunos de los docentes entrevistados manifestaron:

“Ha servido para analizar y replantear la relación con el alumno. Como conectar las actividades del espacio curricular relacionándola con los conocimientos de otros espacios curriculares y comprender otra posición del alumno en el sentido de asignarle importancia no tanto a lo que se dice o se hace en el curso sino a como comprenden los alumnos y desde donde. El tema de la comprensión ha hecho buscar nuevas estrategias para las actividades propuestas.”

En relación a la respuesta anterior se indago ¿Cuáles estrategias, por ejemplo?

“Se trata de elegir problemas de interés público que les proporcione a ellos un motivo para investigar, como por ejemplo de reciclaje de la basura en la ciudad capital, entonces a partir de la identificación y delimitación del problema, deben corroborar con los enfoques que conocían de otros espacios curriculares previos. Después innovar mediante la aplicación de nuevas metodologías y prácticas. Luego efectuamos un desarrollo analítico paso a paso de las actividades del alumno para evaluarlos en la mayoría de las actividades que desarrolla en función de lo propuesto”

Mientras otros docentes expresaba:

“Para replantear las estrategias en el aula, se trabaja en equipo, en la primera parte los alumnos desarrollan un tema y luego se produce un diálogo con los demás compañeros de la clase lo que enriquece el tema planteado. En el curso de posgrado que se dictó en la Facultad, en algunos módulos se trabajo de esa manera y fue una experiencia positiva”

“En los aspectos metodológicos nos ayudo la Especialización en Docencia Universitaria para reconocer nuevas perspectivas para el rol del alumno, sobre todo en su modo de actuar, de responder, de producir y de aprender”

Otro docente exteriorizaba:

“Si bien no pude continuar con la Especialización, los docentes de mi espacio curricular, tenemos encuentros mensuales para monitorear el desarrollo de los contenidos planificados y pensar en estrategias de aprendizaje posibles”

En definitiva, los profesores en esta construcción de los saberes pedagógicos enriquecen su saber práctico acumulado acerca de cómo se debe enseñar y acompañar el aprendizaje.

Una novedad importante que se anuncia como tendencia, en el vínculo que establecen los docentes de la carrera con los alumnos, es el reconocerlos como sujetos capaces de producir a partir del planteo de nuevas demandas, modificaciones que reorienten la atención del profesor hacia intereses vinculados a problemas relacionados con los temas del espacio curricular, pero no específicamente programados para su tratamiento. Esto se percibe de las respuestas que se obtuvieron de las encuestas realizadas a los alumnos. El 80% de los alumnos reconocen que son valorados en sus producciones y el 70% de los alumnos opinan que los docentes aceptan sugerencias sobre modificaciones.

La invitación desde la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud a cursar una Posgrado en Docencia Universitaria, ha significado un replanteamiento en la mayoría de los docentes en la estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje, un repensar cual es la mejor manera de transmitir los conocimientos, un cambio en las prácticas docentes, entre otras cosas.

De los datos obtenidos de los docentes se pudo constatar que si bien acreditan título de grado, éstos no poseen orientación pedagógica. A esta situación se suma que los cursos y seminarios realizados se refieren en mayor número, al campo disciplinar. La modalidad de perfeccionamiento ofrecida viene a satisfacer el proceso de replantear el perfil del docente e iniciar un

proceso de búsqueda de nuevas manera de concebir su rol y apropiarse de nuevos modelos que, de acuerdo a sus opiniones vertidas en las entrevistas, tienden a mejorar la calidad educativa.

Consideraciones

El presente informe solo vuelca algunos aspectos analizados. Si bien, se han realizado la totalidad de entrevistas a docentes y encuestas a los alumnos, como estaba planeado, el equipo de investigación trabaja en el proceso de análisis de los demás datos obtenidos, para ordenar el estudio realizado, con la posibilidad de realizar nuevas incursiones para dilucidar y profundizar aspectos que reclaman desde el proceso efectuado, nuevas indagaciones.

- **La Seguridad Pública en la sociedad de la modernidad tardía. El caso de la Policía de la Provincia de Santiago del Estero**

AUTORES: David Marcelo Pato y José Mussi

PALABRAS CLAVES: seguridad pública, posmodernidad, estudio de caso, transformación institucional, lazo social

INTRODUCCION

La tarea consistió en un abordaje colaborativo teórico-práctico en dos grandes planos, por un lado: en el análisis de la seguridad pública interpretada desde los paradigmas europeos sobre lo que se conoce como la “seguridad ciudadana”, rescatando el discurso y la definición del “sujeto” demandante de “seguridad”, ¿quién es este “sujeto”?, ¿qué es lo que demanda?, ¿cómo lo demanda? y en un segundo lugar las líneas de capacitación que la institución observaba como necesarias para el interior de la fuerza.

La Institución debía “remontar” un esquema de trabajo consuetudinariamente obsoleto, al mismo tiempo debía capacitarse y también cumplir con su propósito, que obviamente es el brindar “seguridad”, estos tres aspectos fueron atendidos por esta institución de manera simultánea.

Esto tiene que ver con: Cambio Social, Cambio Organizacional de la Institución, Impacto social-político, la Posmodernidad.

El tema escogido es innovador, se trata de una materia “pendiente” por las instituciones del saber y del “conocimiento”, que abordan la comprensión, estudio y análisis en este caso: la “seguridad” y la cuestión “policial” en nuestro medio y en el país.

Desde 2006 se desencadenaron una serie de acciones dentro de la fuerza que fueron “bisagras” para posibilitar un *aggiornamento* por ejemplo: la inclusión definitiva de la mujer en las filas policiales, la introducción de la variable “capacitación permanente” como criterio a ser tenido en cuenta para el ascenso policial anual, la capitalización de conocimientos validados y formados fuera de la institución en beneficio del bien público con la inclusión de profesionales universitarios, la creación de nuevas e

innovadoras dependencias policiales, modernas y tecnológicamente bien dotadas, la consigna de trabajo fue acortar las distancias con la sociedad, con sus instituciones y por ende construir un vínculo con el ciudadano a través de la Policía Comunitaria, etc.

La policía de la Provincia demostró una gran plasticidad para adecuarse a los cambios, esto lo hizo y hace actualmente con mucho esfuerzo, dedicación y convicción sobre su trabajo y función en la sociedad santiagueña, consideramos que era oportuno y necesario un estudio profundo a modo de reconocimiento sobre ello .

OBJETIVOS

Organizar el material existente referido al proceso de transformación policial en la Institución Policía de la Provincia de Santiago del Estero.

Identificar las demandas de Seguridad Pública vertidas por los destinatarios del sistema.

Generar un conocimiento específico, referido al ejercicio en la práctica, durante el desenvolvimiento de las acciones tendientes tanto a la prevención del delito, como a su represión por parte de los actores involucrados en el proceso.

PERSPECTIVA TEORICA

Lyotard desde 1972, *Bourdieu* y *Foucault* para las cuestiones referidas a la disputa del “poder”, el papel del “Estado” y del “Sujeto”. Lo “moderno tardío” en nuestras sociedades actuales.

Los procesos de cambio en la institución policial, se asimilan con los estudios referidos a las instituciones policiales iberoamericanas sobre las experiencias de los procesos de reestructuración: de la policía vasca (Ertzaintza), de la policía catalana (Mossos de Squadra), la policía bonaerense (policía de la provincia de Buenos Aires), los que aportaron como Manuel Martín Fernández (Universitat de Barcelona).

Se participó de encuentros teóricos con intelectuales de la seguridad pública local como *Cristian Varela* (U. Lanus), *Enrique Font* (U. de Rosario) y *Sabina Frederic* (U. Quilmes) que estudiaron y aportaron conocimientos

en materia de Seguridad Pública y Transformación de las instituciones policiales, principalmente de la Policía Bonaerense.

El *sujeto de la modernidad tardía*, debe ser definido despejado de los ejes cardinales de la modernidad, éste hijo directo de la maduración institucional del tejido moderno, nos demanda planteos y nuevas reflexiones “coyunturales” sobre su “seguridad”, sobre la “sensación de inseguridad” que implican la redefinición de los objetivos y estrategias por aplicar desde las instituciones públicas.

La nueva modernidad, la *“liquid modernity”* o “modernidad líquida” de Zygmunt Bauman define la inestabilidad de la demanda social, la redefinición del sujeto colectivo; del mismo modo Ulrich Beck con “The Risk Society, Towards a New Society” define nuevas dimensiones por estudiar en cuanto a la seguridad, a lo “moderno” y al rol de la “intervención del Estado”, entendida esta última por el rol del Estado de Derecho materializado a través de la intervención de la policía ocupada en la capacitación profesional, cuestiones comunitarias, medioambientales, etc.

La resolución de los conflictos implica la *cogestión de la seguridad pública*, la intervención interinstitucional, la proximidad entre la policía y el ciudadano, la instauración de un sistema de prevención que incluya la *“proactividad profesional”* de los todos los cuadros policiales.

RESULTADOS

Co-producción de *informes de coyuntura* en base a encuestas anónimas en toda la provincia, se rescata la “demanda y observación” que hace el ciudadano común sobre la policía.

Gráficos estadísticos sobre la evolución, surgen indicadores constantes donde se comparan las “intervenciones” y los “hechos”

Hubo una colaboración en el dictado de cursos específicos para el personal policial donde se volcaron “hallazgos” y “temas de reflexión” sociológicos y vinculados a los nuevos paradigmas.

Se logró la confección de Mapas del Delito Santiagueño (siguiendo los modelos de la antigua Escuela de Chicago del Interaccionismo Simbólico, se identificaron así áreas vulnerables para orientar y definir criterios sobre el trabajo preventivo)

Elaboración conjunta de estudios y proyectos sociales con implicancia en la Seguridad Pública

Hubo un campo de capacitación y formación para investigadores en formación, como por ejemplo la participación de estudiantes en una Ayudantía en Investigación, tal es el caso de: “El impacto social de la *“sensación de miedo”* en la salud de pobladores rurales”, por parte de la alumna Ivana Ejea.-

CONCLUSIONES

Interesa profundizar sobre la “Labilidad del Lazo Social y los procesos de Desafiliación al interior de los hogares santiagueños”

(Marginalidad-Exclusión Social-Suicidio adolescente)

Hipótesis: los Proyectos de los Excluidos, se traducen en “delincuencia juvenil”

Es visible la ausencia de la “imagen paterna” como efecto residual de la desestructuración en la “liquid society” Bauman

El rol del policía en muchos casos está cumpliendo con la “función paterna” para los jóvenes delincuentes santiagueños.

Interesa explorar: Manuel Castells, Sygmund Bauman, Ulrich Beck, J. Lacan, Marta Geréz Ambertín.

Preguntas por resolver...

¿Cómo se inicia un joven en el proceso delictivo?, ¿qué puede hacer el padre o tutor para impedir o interrumpir este proceso?, ¿de qué manera la participación policial podría ayudar a revertir el fenómeno?, ¿cuál sería el “castigo” adecuado?, ¿quién debería ejercer este “castigo-correctivo”?, ¿solo la Ley?, ¿puede el policía cumplir con la función del padre?, ¿el

policía?

TECNICOS Y GRADUADOS UNIVERSITARIOS EN EL MERCADO DE TRABAJO: INSERCIONES LABORALES Y COMPETENCIAS DEMANDADAS

Integrantes: Ms. María Emilia Isorni (Directora) – marili@unse.edu.ar; m_isorni@hotmail.com – Mg. Ramón A. Díaz (Asesor); Mg. Jorge L. Goñi (Coordinador de área); Esp. Elsa Hernández; Mg. Silvia Rodriguez; Lic. Graciela Saber; Mg. Roxana Velarde; Lic. Eliana Quadrelli; Lic. Verónica Gramajo

Introducción

El mayor desafío que se presenta a la universidad es redefinir el papel que está llamada a cumplir en la 'sociedad del conocimiento' (Scott, 1999; Peón, 2004). Los trabajos realizados en la materia dan cuenta de la necesidad de producir ostensibles cambios y decodificar las señales que provienen de las profundas transformaciones ocurridas en la relación educación – estado – sociedad para abordar y responder satisfactoriamente a las complejas problemáticas emergentes, una de las cuales es sin duda la relación educación universitaria – empleo.

Este trabajo intenta ser un aporte al respecto, entendiendo que los titulados universitarios no escapan a los problemas de desempleo, subempleo, dificultades en los procesos de transición de la universidad al trabajo, desajustes entre determinados campos de estudio y demanda de titulados con perfiles específicos; y la contradictoria situación que se advierte entre la

expansión de la matrícula universitaria y una descualificación de los empleos sobre todo en el sector productor de bienes (Panaia, 2000; Gómez, 2001; Aparicio, 2005), mayor precarización laboral (Offe, 1992; 1997; Galín, 1996) y desplazamiento de mano de obra de menores niveles educativos por profesionales (Beccaria y López, 1997; Beccaria y Groisman, 2008). Cuestiones tales que se potencian en provincias como la de Santiago del Estero cuya nota histórica ha sido el rezago de la economía provincial en relación a todos los procesos productivos (Zurita, 1999; Isorni, 2008).

Objetivos

Desde este contexto, el objetivo general de la investigación es: Analizar el comportamiento laboral de los profesionales santiagueños en general y en particular de los técnicos y graduados universitarios que obtuvieron su titulación entre 1992 y 2002 en la Universidad Nacional de Santiago del Estero para establecer la función de la educación en relación al desempeño ocupacional y profesional y la incidencia de los niveles educativos en el posicionamiento en el mercado de trabajo. Los objetivos específicos apuntan a identificar los rasgos salientes del mercado de trabajo en los últimos quince años con énfasis en la búsqueda de indicadores de precariedad; caracterizar el comportamiento laboral de técnicos y graduados en términos de categorías ocupacionales, sectores de inserción y diferenciales según titulaciones y género; identificar las competencias demandadas en vinculación con el ejercicio profesional.

El enfoque teórico-metodológico

El enfoque desde el cual se ha construido y analiza la problemática es el de la sociología de las profesiones², de las líneas argumentativas socio-políticas³ y

² Las conceptualizaciones derivadas de la sociología de las profesiones posibilitan el análisis de categorías socioprofesionales que han tenido notoriedad o pasividad y de profesiones que muestran importantes desajustes entre la formación y el trabajo, admite el análisis de competencias vinculada a *identidades profesionales* como *empleo, oficio y función*. Para detalles consultar Panaia, ob.ct.

² En esta línea de pensamiento se encuentran con algunas marcadas diferencias autores tales como Bourdieu, Passeron, Bowles, Gintis, Establet, Baudelot, Gramsci, Althuseer, entre otros.

³ En esta línea de teórica, los trabajadores, entre ellos los profesionales, se encuentran ubicados en grupos fragmentados del mercado de trabajo (Neffa, 2008; Ibarrola, 2004). La estructura ocupacional se

de los mercados segmentados⁴. Puede entenderse que el hecho social es el resultado de una suerte de complicidad ontológica entre dimensiones objetivas y subjetivas, de modo que la indagación atiende a esos elementos que definen y contextualizan a la problemática dándole especificidad en un medio socio-político y en un contexto histórico determinado. El estudio se circunscribe a Santiago del Estero y a un grupo de egresados (técnicos y graduados) que obtuvieron sus titulaciones entre 1992 y 2002 en la UNSE.

Metodológicamente nos situamos en primer lugar en ese contexto para focalizar el estudio en el comportamiento laboral de la población urbana del aglomerado Santiago-La Banda mediante información cuantitativa proporcionada por la Encuesta Permanente de Hogares (EPH). Esto ha posibilitado el análisis de la población económicamente activa (PEA) según niveles educativos, calificaciones ocupacionales, precariedad laboral e incentivos a la educación durante los últimos quince años. Este es el telón de fondo imprescindible de considerar cuando se aborda la relación educación-empleo.

En segundo lugar, nos situamos en el nivel de anclaje y mediante entrevistas semiestructuradas efectuadas a una muestra de graduados y técnicos UNSE⁵ hemos obtenido información cuanti-cualitativa respecto de las inserciones laborales (formas de acceso, tiempo de búsqueda, sectores de inserción,

caracteriza por su división en segmentos cualitativamente diferentes y cada uno de ellos responde a divisiones económicas, sociales y también sexuales que ya preexisten en la sociedad. En términos generales, estos segmentos han sido conceptualizados como primario independiente, primario subordinado y secundario (Pescador, 2000).

⁵ **Población:** 1301 (844 graduados y 467 técnicos); **Muestra por cuotas:** 200 (135 graduados y 65 Técnicos) distribuidos del siguiente modo: Ciencias Sociales, Humanidades y de la Salud (58; 51) Ingenierías estructurales (47; 7); Ingenierías biológicas (30; 7).

calidad y precariedad laboral, movilidad socio-ocupacional: procurando identificar momentos en los niveles de ocupación plena, subocupación y desempleo, efectos de la educación sobre los ingresos, etc.) e historia educacional con especial énfasis en la relación evaluación de la educación universitaria - requisitos de competencias vinculadas al mundo del trabajo. Los resultados del comportamiento PEAP-UNSE (población económicamente activa profesional) han sido comparados con el comportamiento laboral de la PEAP provincial lo que ha posibilitado sostener la hipótesis de que son las condiciones objetivas del mercado de trabajo las que imponen obstáculos o posibilidades para las inserciones laborales y los itinerarios socioprofesionales de los egresados. El análisis, basado en la estadística descriptiva y la utilización del programa informático SPSS, ha permitido componer una estructura compleja de relaciones, siempre abierta a otros intentos constructivos.

En tercer lugar, se seleccionó una submuestra intencional de egresados y mediante el uso de entrevistas en profundidad se exploraron las dimensiones analíticas que comporta el concepto de competencia. En el diseño se ha procurado respetar la combinación entre exploración y descripción en una suerte de mixtura entre instancias cuanti-cualitativas.

Algunos resultados

Desde una perspectiva contextual, tanto a nivel país como en provincia, se puede señalar que el proceso de transformación estructural y modernización productiva en quince años no tuvo correlatos visibles en el mercado de trabajo en cuanto a la demanda de calificaciones y niveles educativos de la mano de obra. Esto se advierte al analizar tres indicadores del funcionamiento del mercado de trabajo: tasa de actividad, empleo y desocupación por niveles educativos. Por el contrario, la subcualificación, precarización y desplazamiento de mano de obra de menores niveles educativos por profesionales son la nota. Como correlato se expande el fenómeno de devaluación educativa que se observa a partir de evidencias de una distribución homogénea del avance educativo por grupos de tareas, que sería indicativo de una mayor

generalización de dicho fenómeno devaluatorio. En éste, tiene mayor peso explicativo las características de la ocupación que las del trabajador.

Por su parte, la comparación de la magnitud de los retornos económicos en el aglomerado urbano Santiago - La Banda arroja un patrón poco diferenciado de los ingresos por niveles educativos, resultado que revelaría una estructura subyacente en el empleo escasamente meritocrática, con menores incentivos a la capacitación y calificación.

En cuanto a la PEAP- UNSE, se advierte alto grado de desaprovechamiento laboral entre los egresados titulados de 1992 a 2002 en la Universidad Nacional de Santiago del Estero, evidenciándose en indicadores de desempleo, subocupación demandante, subocupación por calificación y sobreocupación. Los núcleos más problemáticos: graduados de las humanidades, ciencias sociales y de la salud por comparación con los de las ingenierías estructurales y biológicas. Por su parte, los técnicos en general presentan mayores problemas para conseguir trabajo en vinculación al título, en especial los técnicos en parques, jardines y paseos; fitosanitarista; en viveros y plantaciones forestales, en el extremo opuesto se encuentran los educadores sanitarios, enfermeros y obstetras.

El análisis del comportamiento laboral por *sectores de inserción, relación laboral, lugar de trabajo* arroja resultados bastante compatibles con el comportamiento de la PEAP provincial, evidenciando altos niveles de asalariados del sector público, residual proporción de asalariados del sector privado y muy baja capacidad de autogeneraciones. Esta constatación refuerza la hipótesis de que son las condiciones objetivas del mercado de trabajo las que definen las posiciones de los grupos considerados, en la que la segmentación por género resulta significativa.

El análisis de la *carrera ocupacional*, como canal por donde se encauzan las actividades profesionales (Sennet, 2000), desde el primer al actual trabajo profesional, posibilita el estudio de la incidencia de los cambios en el mercado de trabajo profesional y el impacto de la flexibilización y segmentación en las *posiciones ocupacionales*. Se reconocen *historias* escasamente meritocráticas. Los *empleados sin cargo jerárquico* han sido y son mayoría en el caso de los graduados y técnicos de las ciencias sociales y de las ingenierías biológicas.

Los cambios importantes han implicado más *movilidad horizontal* que *vertical*, por lo que el *segmento primario subordinado* es aún la nota distintiva.

Una de las cuestiones que más interesaba despejar en esta investigación era la referida a la *calidad de los empleos* y la *precarización laboral*. La precariedad está asociada tanto con la inseguridad como con la carencia o insuficiencia de protección legal (Lindemboim, 2003; 2008; Beccaria y Maurizio, 2005) que está relacionada con el tipo de inserción en el empleo, y puede deberse tanto a la ausencia de contrato (trabajadores no registrados) o al hecho de que éste tenga un carácter temporario (Perelman, 2001). A la incertidumbre se suma el hecho de carecer de protección de la seguridad social (jubilación, seguro de desempleo, asignaciones familiares, obra social) e indemnización por despido. La noción de precariedad remite a la relación entablada entre trabajadores y empleadores.

Esto no implica que la precariedad también pueda pensarse para los *trabajadores cuenta propia* o los *patrones* o *socios*. Mientras que la inestabilidad depende de las vicisitudes de su actividad económica, en los asalariados es producto del tipo de contratación. La precariedad resulta de una relación asimétrica establecida entre las partes intervinientes en el proceso productivo, lo cual implica pensar en el avance de esta problemática incluso en el sector moderno de la economía y aún en el sector público-estatal.

En el caso de la PEAP-UNSE, a lo largo de la historia laboral las proporciones relativas de precariedad se han mantenido de modo casi constante, sin embargo, algunas cuestiones resultan interesantes de marcar: a) la mayoría de los egresados que trabajaban cuando estudiantes lo hacían en alguna ayudantía estudiantil o beca de pre-iniciación en las que sólo gozaban del beneficio de la obra social; b) en el primer y actual trabajo profesional, quienes se encuentran en desventajas comparativas son los egresados de las ciencias sociales debido a que como el trabajo en la administración pública los concentra, desde la Intervención Federal en 2005 hasta el presente, los ingresos laborales son bajo la figura del 'contrato de locación de servicios' con la carga de inestabilidad, falta de protección laboral y de beneficios sociales que los caracteriza; c) el análisis por tipos de títulos arroja desventajas comparativas para los técnicos entre los que se observa mayores niveles de desprotección laboral desde el primer al actual trabajo profesional; d) la

mayoría de los graduados que trabajan por cuenta propia o son patrones o socios realizan aportes sociales y previsionales, mientras que los técnicos no lo hacen porque *'no les interesa'*

Si el análisis se realiza según sexo se advierten desventajas comparativas para el caso de las mujeres, sólo el 48,5 de ellas tienen empleos no precarios frente al 68% de los varones. Entre los técnicos el 60% de varones y el 77,2% de mujeres.

Parecería que la incursión laboral de estas mujeres profesionales no se produce tanto desde el reconocimiento de competencias profesionales, más bien desde una configuración cultural que no posibilita iguales oportunidades de empleo que los varones. Aunque estadísticamente se advierta un leve ascenso de las mujeres en puestos con calificación, no logra equiparar el aumento de la oferta de mano de obra femenina con educación superior. Esta problemática debe enmarcarse en el contexto del análisis: Santiago del Estero, su tradicionalidad socio – productiva y un mercado laboral segmentado por género.

Por su parte, se destaca que cuando se aborda la relación educación – empleo el concepto de *competencias* cobra significación especial, se ubican como objeto teórico – empírico, entre la universidad y la sociedad, la formación académica y el ejercicio laboral, justo en la intersección (Gallart, 2004; Jacinto, 2004), de interés develar en el marco de un contexto que denuncia la “incompetencia” de la universidad para garantizar competencias en los egresados y reclama una ruptura en la secuencia de formación profesional – mercado de trabajo. Desde nuestros avances conceptuales distinguimos dos categorías de competencias demandadas: *científicas-técnicas* y *políticas* (Hernández, 2008). En el primer caso se alude a conocimientos científicos-tecnológicos y habilidades ligadas a las exigencias del progreso; incluye la competencia para producir conocimiento científico, metodológicamente fundado y también el manejo experto, preciso, del repertorio tecnológico específico de la profesión; en el segundo de los casos se alude al desarrollo de competencias que posibiliten un reajuste permanente del profesional a las cambiantes condiciones en la organización del trabajo, en la comprensión del ámbito socio- económico en el que se encuadra la actividad específica para que la participación laboral sea reflexiva y consciente, en definitiva aluden a forjar

subjetividades capaces de establecer nuevos lazos con los grupos, con el trabajo, con la cultura, con las instituciones.

A modo de cierre

Quedan preguntas sin resolver, aunque algo es irrenunciable: la preparación académica debe tener bases suficientes como para habilitar al profesional para recibir reciclajes académicos, aprovechar el aprendizaje en las firmas u organismos y tener movilidad profesional. Inmensa tarea para la universidad cuando lo que se observa son más desajustes que ajustes entre educación-empleo.

Se trata de un campo complejo de relaciones en donde las condiciones objetivas del mercado de trabajo se imponen por sobre los logros educacionales en las carreras ocupacionales, en las que la casi nula *movilidad vertical* se refleja en la contundencia que tiene el *segmento primario subordinado* por sobre el *segmento primario independiente*, de alta remuneración, prestigio y estabilidad, que es residual entre estos graduados. Se suma la tendencia creciente de precariedad laboral, de vigor inusitado, incluso en el sector público dónde mayormente encuentran inserción los profesionales.

Como se advierte, la relación educación – empleo además de ser controvertida y paradójica, involucra a distintos actores y sectores sociales. Se trata de un complejo sistema contextualizado de relaciones sociales, políticas, económicas e ideológicas, de modo que quienes promueven un ajuste lineal educación-empleo desconocen los múltiples factores que intervienen en dicha relación. Los resultados del estudio muestran que no es posible sólo con más educación y de cualquier tipo lograr inserciones laborales oportunas, pertinentes, formales y privilegiadas en un mercado de trabajo en crisis y segmentado.

Palabras claves: inserción laboral profesional – carrera ocupacional – segmentación – competencias.

Principales referencias bibliográficas

- GÓMEZ, M.** (2001) *“Mercado de trabajo e inserción laboral de los profesionales universitarios”*, en **A. Jozami, A.y E. Sánchez Martínez** (comps.) *Estudiantes y profesionales en la Argentina: una mirada desde la Encuesta Permanente de Hogares*, EDUNTREF, Buenos Aires.
- ISORNI, M. E., DIAZ, R.,** (2008) *“Educación universitaria y mercado de trabajo en Santiago del Estero”*, CICYT-INDES-PIET, Argentina.
- LINDEMBOIM, J.** (2003), *“El mercado de trabajo en la Argentina en la transición secular: cada vez menos y peores empleos”*, Biblos, Buenos Aires
- (comp.) (2008) *“Trabajo, ingresos y políticas en Argentina. Contribuciones para pensar el siglo XXI”*, Eudeba, Buenos Aires.
- RIQUELME, G.** (2008) *“Las universidades frente a las demandas sociales y productivas”*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- PANAIA, M.** (2006), *“ Una revisión de la Sociología de las Profesiones desde la teoría crítica del trabajo en la Argentina”*, en *Estudios del Trabajo*, Edición Especial, ASET, Argentina.
- TOKMAN, V.,** (2005) *“Una voz en el camino. Empleo y equidad en América Latina: 40 años de búsqueda”*, OIT, FCE, Buenos Aires.

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud.
Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrados
PRIMERA JORNADA DE INVESTIGACIÓN
7 de diciembre de 2010

INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS EN GERONTOLOGÍA – IIRGE

1) Título del trabajo:

APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA. TEORIZACIONES, PRÁCTICAS Y NUEVAS PROYECCIONES.

Directora: Dra. Norma Liliana Tamer

ntamer@unse.edu.ar ; ntamer@arnet.com.ar

2) Autores: Dra. Norma Liliana Tamer; Prof. Leonor Infante, Esp. Estela V. Tamer; Prof. María Mónica Muñoz,

Grupo de Trabajo: El grupo está integrado por docentes-investigadores y profesionales de distintas disciplinas a fin de permitir un abordaje multi e interdisciplinario necesario para la comprensión integral del objeto de estudio en sus múltiples dimensiones de análisis. Asimismo, lo integran graduados y estudiantes avanzados con la intencionalidad de formar recursos en investigación educativa.

Nómina de los integrantes: (van datos más completos si hubiera espacio)

- **Tasso, Alberto Rodolfo.** Doctor en Cs. Sociales. Investigador CONICET.
- **Tamer, Estela Victoria.** Lic. en Biología. Especialista en Gerontología Institucional y Comunitaria. Docente del Programa Educativo de Adultos Mayores –PEAM-UNSE
- **Brandán, Rubén.** Lic. en Psicología. Magíster en Psicología Educacional. Especialización en Gerontología Institucional y Comunitaria (trabajo final en elaborac.)
- **Infante, Leonor** Prof. en Cs. de la Educación. Doctorando en Educación (Tesis en elaborac)
- **Muñoz, María Mónica.** Prof. en Educación para la Salud. Lic.en Educ.para la Salud (Trab.Final en elaborac.) Curso Posgrado en Educación de Adultos Mayores (Trabajo Final en elaborac)

- **Gajardo**, Ernesto Abel. Prof. en Educación para la Salud. Becario Graduado. Lic.en Educ.para la Salud (Trab.Final en elaborac.). Cursa Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos
- **Cruz**, Karla A. Becario Estudiante Avanzado. Lic.en Educación para la salud. (Trab.Final presentado).
- **Caro**, Verónica. Pasante. Estudiante de Psicología (UCSE) Realiza Trabajo Final de Graduación en Psicogerontología.

3) Cuerpo del Resumen

▪ **Introducción**

Este proyecto se construye sobre la base de investigaciones desarrolladas en la UNSE que fortalecieron una línea ininterrumpida de investigación educativa en el campo del envejecimiento y la vejez: *Posibilidades y condiciones de educación de personas mayores de Santiago del Estero (1995-1997)*; *El aprendizaje orientado a la reinserción activa de los adultos mayores de Santiago del Estero (1998-2000)*; *Estrategias de enseñanza y disposición al aprendizaje en la educación de adultos mayores (2001-2004)*. *Biografía y Aprendizaje en el proceso social del envejecimiento. Estudio cualitativo sobre procesos de formación a lo largo de la vida en las personas mayores en Santiago del Estero (2005-2008)*. En esta última se transitó en la metodología cualitativa centrada en el *curso de la vida* como una *construcción* para captar desde el *relato* la representación de la vejez y el significado de envejecer.

Tales investigaciones y prácticas contextualizadas generaron la creación en 1995 del Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM-UNSE) y en el año 2000 del Instituto Interdisciplinario Regional de Investigación y Estudios en Gerontología (IIRGe) en sede de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud. Ámbito desde donde se promueve la investigación científica interdisciplinaria, regional interinstitucional e intergeneracional en envejecimiento y vejez.

▪ **Objetivos**

- Revisar críticamente los fundamentos antropológicos, biopsico-socioculturales y científicos, modelos y políticas educativas referidos al *aprendizaje a lo largo*

de la vida para recontextualizar su sentido y alcance en la perspectiva de nuestro tiempo.

- Promover prácticas educativas más inclusivas y participativas haciendo visibles la diversidad, el pluralismo, las relaciones intergeneracionales y la formación continua.
- Incorporar los resultados de la investigación al aula-taller de adultos mayores y a nuevos modos de interacción educativa.
- Proponer programas de formación académica, técnica y profesional con perfiles laborales vinculados a servicios y quehaceres de innovación socio-educativa.
- Intercambiar experiencias con investigadores y docentes de educación de adultos y de personas mayores a nivel nacional e iberoamericano

- **Método.**

Se procede según criterios de circularidad y vinculación desde los campos de conocimientos particulares hacia la complejidad que supone esta investigación para evitar el riesgo de posiciones reduccionistas y avanzar de manera espiralada hacia ámbitos más comprensivos e integrados mediante revisiones críticas de avances parciales.

Se toma como punto de partida algunas conceptualizaciones básicas con mirada crítica-propositiva para nuevas teorizaciones: Curso de la vida: perspectiva antropológica y bio- psico-socio-cultural. Socio-etnografía de la vejez. Acerca del sujeto. Procesos de identidad y de reconocimiento intersubjetivo vinculados con el envejecimiento y la vejez. Cambios sociales y culturales que enmarcan los procesos de constitución de subjetividades. Políticas Sociales y envejecimiento activo. Políticas Educativas y educación a lo largo de la vida. Neurociencias y aprendizaje a lo largo de la vida. Intervención educativa con significación social: los Programas Universitarios de Mayores. Identidad, diversidad e intersubjetividad en cuanto constitutivos de la práctica gerontagógica.

Profundización en el conocimiento y la aplicabilidad de la metodología de historias de vida (biografía educativa) como estrategia para aprehender el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Actualmente se desarrollan entrevistas focalizadas (trayectoria educativa y representaciones acerca de su

historia de vida). La población está conformada por grupos de edades: jóvenes (15 a 29 años); adultos (30 a 50 años); adultos mayores (51 años en adelante) a fin de recoger información sobre las diversas situaciones educativas, con intencionalidad de producción de conocimiento que legitimen nuevas prácticas de educación a lo largo de la vida.

- Algunos resultados.

Las trayectorias de vida de las personas mayores enmarcadas en la investigación cualitativa enriquecen las bases teóricas del envejecimiento y proporcionan un material de innegable valor para descubrir el potencial de la vejez. A partir de ellas, los envejecentes se reapropian de su identidad, no sólo por el hecho de recordar su vida sino porque al reflexionar y explorar los caminos que tejen su trama pueden resignificarla en orden a nuevos proyectos. Constituyen una fuente de conocimiento que nos acerca a la interpretación crítica del comportamiento humano en los diferentes momentos y situaciones de la vida, en particular en la vejez.

Las vinculaciones e implicancias posibles de las historias de vida y el aprendizaje articulados en biografías educativas, nos dan conocimiento de teorías y prácticas que pueden facilitar las condiciones del aprendizaje pertinente en edades avanzadas.

Formación de Recursos: Es dado destacar en cuanto a nuestros avances y producciones las acciones concretadas respecto a la formación de recursos en el campo específico de la educación gerontológica.

Consecuentemente con la línea de indagación educativa que venimos desarrollando tanto en su dimensión teórica, a través de las investigaciones interdisciplinarias, como en la prácticas educativas con Adultos Mayores, se atendieron consultas permanentes en este emergente campo de investigación socioeducativa y de formación académica, se dio asesoramiento a instituciones y grupos de trabajo y se acompañó de manera sostenida a estudiantes de grado y posgrado para sus trabajos finales de graduación. La divulgación de conocimientos transferidos a prácticas diversas permitió estimular la elección de temas del amplio campo gerontológico como trabajos finales de carreras de

grado y posgrado en Cs. Políticas y Sociales, Educación, Psicología, Salud y Trabajo Social, entre los más frecuentes.

Asimismo, se concretaron **acciones de vinculación y transferencia de conocimiento** con otras universidades del país, de Latinoamérica (REDIP – Red Iberoamericana de Psicogerontología y de Iberoamérica (Universidades de Granada, U. Pablo de Olavide, Sevilla, España). Esto permitió concretar diferentes publicaciones conjuntas de libros, capítulos de libros y artículos en revistas especializadas (de educación, de gerontología y ciencias sociales.

. Asimismo se llevaron a cabo presentaciones en diferentes simposios, congresos y jornadas nacionales e internacionales.

El desarrollo de la investigación ha permitido conformar **líneas en avance** tales como:

- **La Universidad como espacio de inclusión y consolidación de una organización democrática para una ciudadanía activa.**
- La práctica educativa “con” Adultos Mayores.
- Aprendizaje de Adultos Mayores y Nuevas Tecnologías de la Información.
- Programas y Proyectos Educativos generacionales e intergeneracionales.
- Formación de recursos con diversos perfiles profesionales y técnicos ante las nuevas demandas gerontológicas.

El **aporte original** de los diferentes proyectos de investigación ha estado orientado hacia:

- los programas de educación de personas mayores e intergeneracionales.
- la intervención educativa con los sujetos en situación de aprendientes a lo largo de la vida y en particular con el colectivo de las personas mayores y sus nuevas necesidades e intereses educativos.
- la formación de docentes / animadores de proyectos y programas de formación/capacitación en la diversidad y a lo largo de la vida.
- la generación de yacimientos de empleo en ámbitos diversos y de vacancia local, regional y nacional.

La investigación en marcha ha tenido tres **niveles de alcance**: el primero y más importante es local, ya que la UNSE, a través del Instituto Interdisciplinario Regional de Investigación y Estudios en Gerontología (IIRGe-FHCsSyS) y el Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM) es la principal sede de desarrollo y aplicación de los hallazgos del proyecto.

La intencionalidad de mantener activas las vinculaciones ya existentes con contrapartes regionales, nacionales y de otros países latinoamericanos e iberoamericanos que se concreta en acciones interinstitucionales permite que, la proyección de esta investigación tenga carácter regional, nacional e internacional.

- **Conclusión/Consideraciones Finales**

Los avances en la investigación del aprendizaje en adultos mayores contribuyen a superar la percepción social y la autopercepción negativas de la vejez y posibilitan la emergencia de alternativas en educación pertinente vinculadas con oportunidades de participación social construidas sobre la prevalencia de la condición de recurso humano implícita en este colectivo.

Los Programas Universitarios de Mayores insertos en las universidades públicas argentinas, constituyen un espacio apropiado para pensar y generar el aprendizaje a lo largo de la vida mediante el diálogo generacional e intergeneracional. A más de un cuarto de siglo de desarrollo en nuestro país y de quince años en la UNSE, contribuyen a modificar la representación social de la vejez.

En ese sentido, nuestras prácticas permiten afirmar que los mayores encuentran en las aulas universitarias un espacio para evidenciar que cualquier edad es propicia para aprender, descubrir nuevos intereses y desarrollar proyectos vitales. Sus participantes conforman un colectivo precursor de una nueva forma de “ser mayor” expresada en diversidad de modos y estilos de participación socio-cultural con énfasis en las competencias y “ganancias” de una vida vivida en plenitud.

4) Palabras clave: aprendizaje a lo largo de la vida – gerontología educativa – auto/biografía educativa – adultos mayores – longevidad.

5) Modalidad de Presentación: Póster y Tema Libre

6) Opcional: Referencia bibliográfica (máximo cinco) no serán consideradas en el total de palabras.

LEHR U. (1988). Psicología de la senectud. Proceso y aprendizaje del envejecimiento. Herder. Barcelona. España.

NEUGARTEN B.(1999). Los significados de la edad. Colección Albor-Herder. Barcelona.

NUÑEZ, V. (2002): La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social. Gedisa. Barcelona.

SÁEZ, J. (Coord.) (2002): Pedagogía Social y programas intergeneracionales. Educación de personas mayores. Aljibe. Archidona (Málaga).

TAMER, N. (1995). El envejecimiento humano. Sus derivaciones pedagógicas. Interamer 51. Serie Educativa, OEA. Washington.

TAMER, Norma L. (2008). La perspectiva de la longevidad: un tema para repensar y actuar. Revista Argentina de Sociología. Año/vol. 6, número 010. pp. 91-110. CPS. Buenos Aires.

Resumen para póster jornadas 7 de Diciembre

TÍTULO: Las pasantías universitarias y su efecto en la formación preprofesional de los alumnos de la carrera de Contador Público de la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

INTEGRANTES: Mónica Martínez (Dir), María Mercedes Arce (Codir), María Luz Palomares, Félix G. Guerrieri, Jorge S. Castillo, María Isabel Jacobo, Ramona Barrera, Alberto María Elena

RESUMEN

La investigación desarrollada en el proyecto resulta un análisis de las tareas que realizan los pasantes de la Carrera de Contador Público de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, en distintas organizaciones del medio, tanto públicas como privadas, durante los años 2008 – 2009 y la relación de las mismas con su futura profesión.

Las pasantías son consideradas como espacios propicios para las prácticas preprofesionales, de manera que se buscará indagar sobre aspectos tales como: características del trabajo que desempeñan; pertinencia de las prácticas con el perfil e incumbencias profesionales, eficacia de las pasantías para la formación profesional, satisfacción del pasante, la percepción de los pasantes, el efecto de la experiencia en la formación, relación pasantía y rendimiento académico, rol del tutor universitario y de la organización, entre otras cuestiones. Esta indagación permitirá evaluar el aprendizaje, por un lado el aprendizaje en campo, de prácticas profesionales del alumno que está por egresar y, por otro, el aprendizaje de una institución respecto de lo que trae un alumno, o sea la aplicación de lo aprendido en la universidad. Esto permitirá, a su vez la elaboración de recomendaciones con respecto a la implementación eficaz del sistema de pasantías

OBJETIVO GENERAL

Analizar el efecto que produce la experiencia de las pasantías de los alumnos de la carrera de contador público en su formación preprofesional.

METODOLOGÍA

El universo de análisis estará delimitado por los alumnos de la carrera de Contador Público de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud que durante los años 2008 – 2009 se desempeñaron en una pasantía y se prevé la obtención de datos a partir de informantes primarios. Las fuentes de información serán los alumnos pasantes, los tutores y los propietarios o administradores de empresas u organismos públicos, quienes serán seleccionados para conformar la muestra de estudio y deberán responder una encuesta preparada a tal fin. La recolección de información se llevará a cabo

mediante la implementación de encuestas semiestructuradas. Además se realizarán entrevistas en profundidad a una muestra intencional de alumnos pasantes. Las encuestas destinadas a los pasantes estarán diseñadas de modo tal que permitan captar datos sobre características situación de vida actual, características socioeducativas, propensión laboral, relación educación-pasantía. Para seleccionar la muestra se aplicará el diseño de muestreo intencional, en función del listado de alumnos pasantes, con sus respectivos tutores y organizaciones donde realizan la pasantía. Los datos recogidos en el muestreo serán ordenados en variables codificadas, para su posterior análisis estadístico.

AVANCES DEL PROYECTO: EL UNIVERSO DE ANÁLISIS

MARIANITA

DEFINICIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS DE LA ENCUESTA: se acordó estructurar la encuesta en 5 ejes temáticos:

- 1- Perfil del Pasantes: características sociodemográficas, edad, sexo, lugar de nacimiento, estado civil.
- 2- Características del grupo familiar
 - Situación de vida actual: con quien viven, tienen hijos, composición de ingresos y fuentes para solventar estudios
 - Características socioeducativas del grupo familiar: nivel educativo de los padres, condición de actividad, ocupación de los padres.
- 3- Historia educacional: rendimiento académico: número de asignaturas aprobadas, promedio. Otros títulos. Cambios de carrera
- 4- Sistema de pasantías: Ingreso: inicio de la pasantía, cómo se informó, marco legal, trámites internos. Actividades: institución donde realiza la pasantía, actividades asignadas (características del trabajo que desempeñan), relación de actividades con el perfil profesional, satisfacción.
Condiciones: asesoramiento de los tutores, asignaciones, beneficios, sanciones
- 5- Aprendizajes/pasantías

Aprendizajes adquiridos en la experiencia de la pasantía, aprendizajes aplicados, efecto de la experiencia en la formación, percepción sobre la experiencia de la pasantía, relación pasantía y rendimiento académico

LAS CUESTIONES AMBIENTALES Y SU RELACIÓN CON EL PATRIMONIO DE LAS EMPRESAS EN SANTIAGO DEL ESTERO

AUTORES: Especialista CP Luis Alfredo Paradelo, Director, Profesor Adjunto, Carreras de Contador Público, Lic. en Administración y Lic. en Cooperativismo. Integranes: Doctora Lucia Herrera de Paradelo, Profesora Adjunta carrera Licenciatura y Profesorado en Educación para la Salud, Lic. Graciela Ferreira Soraire; Profesora Adjunto Carrera Licenciatura y Profesorado en Educación para la Salud; CP Zunilde Inés Barrientos de Agüero, Profesora Adjunto Carrera de Contador Público, Especialista CP Silvia Rueda de García, Profesora Adjunto Carrera de Contador Público de la Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud.

Código Del Proyecto: 23/DO 99

Dirección correo electrónico del director: luisparadelo@yahoo.com.ar

INTRODUCCIÓN

Analizar la problemática ambiental, y particularmente los daños al ambiente que ocasiona la actividad productiva, determinan la necesidad de relacionarlos con los informes contables utilizados por las empresas para exponer la situación y evolución patrimonial y financiera. Las medidas que adoptan las empresas para proteger el medioambiente originan erogaciones, compromisos, que en ciertos casos constituyen costos, en otros, pueden llegar a convertirse en inversiones que contribuyen a mejorar la competitividad, o eventualmente generar activos y/ o pasivos. La consideración de los costos ambientales, y de las contingencias que emergen del ejercicio de determinadas actividades económicas, constituyen información que debe incluir los elementos que la

contabilidad patrimonial tiene que considerar para brindar información útil para la toma de decisiones.

Se trata de proponer un aporte para que la contabilidad patrimonial, refleje a través de los estados contables información vinculada con los bienes, derechos y obligaciones relacionadas con protección medioambiental, así como los gastos e ingresos derivados de la gestión ambiental. El contador público tiene una importante responsabilidad social con la comunidad, de allí el objetivo de relacionar la problemática ambiental con la contabilidad patrimonial y la integridad de la información tanto cuantitativa como cualitativa que exponen los informes contables. Para alcanzar el objetivo, este estudio planteo diversos abordajes metodológicos cuanti - cualitativos que estuvieron orientados a explorar y caracterizar el ámbito empresarial de Santiago del Estero, así como el cuerpo legal que sustenta sus prácticas contables y los procedimientos derivados de la aplicación de la normativa vigente

OBJETIVO GENERAL: Analizar la inclusión de información medioambiental en los estados contables para uso de terceros y de la propia empresa que permita a los usuarios complementar la información cuantitativa, con informes de naturaleza cualitativa, que posibiliten evaluar la situación de una empresa con el mayor grado de aproximación a la realidad.

DISEÑO METODOLÓGICO

Las estrategias metodológicas se corresponden con un diseño exploratorio aplicado en dos escenarios, uno en vinculación con el área urbana del los Departamentos Capital y Banda, y otro con zonas rurales o del interior de la Provincia a través de abordaje cuanti -cualitativo que se definió en 2 etapas:

- Primera etapa de análisis documental de leyes locales, nacionales e internacionales; los códigos ambientales, reglamentaciones y resoluciones técnicas contables que permitirán conocer el estado de la cuestión y la normativa que regulan la exposición y valuación del patrimonio empresarial, desde una visión de la contabilidad social ambiental.
- En una segunda etapa, a fin de medir la evidencia empírica, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los diferentes actores sociales

involucrados en el tema, según la especificación que se detalla a continuación:

- **Unidades de Análisis:**

- a los secretarios técnicos del Consejo Profesional de Ciencias Económicas que tienen a su cargo el control y certificación de estados contables presentados por los profesionales.
- A los Contadores que confeccionan los estados contables de las empresas de producción de Bienes y Servicios de la provincia según su localización geográfica: 10 para Capital, 5 en La Banda, 5 en Las Termas de Río Hondo, 5 en Frías, 2 en Fernández, 2 en Añatuya
- A los docentes a cargo del dictado de las asignaturas de la carrera de Contador Público, 5 en la UNSE, 5 en la UCSE.-

RESULTADOS PRELIMINARES ALCANZADOS

Se infiere del trabajo realizado:

- la necesidad de identificar las problemáticas socio ambientales para cada rama o rubro de actividad. Insuficiente resulta la asociación de ciertas cuestiones con los sectores industriales, comerciales, extractivas, de servicios.
- Que la temática no es desconocida por empresarios, contadores ni docentes de las carreras en ciencias económicas.
- Que existe consenso respecto de que con el pago de cargas tributarias, previsionales, seguros que protejan al personal, riesgos de trabajo y con las habilitaciones o autorizaciones bromatológicas, de calidad de vida, etc., la Responsabilidad Socio ambiental de las empresas se está cumplida.
- Las inversiones, costos y gastos se contabilizan en forma general o agrupada con otros conceptos de poca relevancia. No se utilizan partidas específicas que permitan su incorporación en las estructuras de costos de los bienes que se producen; la comparación de la información con otros informes de la misma empresa, o con los informes de otras empresas similares resulta difusa.

- El tratamiento contable de los hechos contingentes o eventuales está contemplado en el modelo contable vigente.
- Las operaciones que responden a políticas medioambientales se informa en los Estados Contables de empresas que cotizan sus acciones en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

Consideraciones Finales

Por las razones señaladas, se advierte la necesidad de avanzar sobre los siguientes aspectos:

- Asignar valor de mercado a los bienes ambientales.
- Perfeccionar y desarrollar instrumentos / indicadores que revelen la conducta socio ambiental de las empresas.
- Incorporar variables cualitativas y cuantitativas financieras y no financieras que reflejen las acciones socio ambientales.
- Impulsar la difusión entre los consumidores de las empresas socialmente responsables.
- Fortalecer la formación del personal que integra los cuadros de gestión de las empresas, con herramientas y conocimientos específicos para realizar la gerencia dentro del campo social.
- Fortalecer en universidades la formación orientada a la gestión económica financiera socialmente responsable.
- Impulsar políticas públicas y en particular políticas ambientales uniformes.

Entendemos que:

Las empresas de ninguna manera deben dejar de pensar en la importancia de obtener utilidades, ya que es su función producir bienes y servicios con la mayor eficiencia, generar puestos de trabajo, obtener utilidades, parte de las cuales se invertirán en el proceso productivo, y pagan cargas y contribuciones fiscales y previsionales que permiten mantener a sociedad.

Planteamos: Un sistema contable que incluya los aspectos socio ambientales se establece a partir del desarrollo sustentable como objetivo, lo que implica

para la empresa una responsabilidad para con la sociedad, aun a costa de disminuir su rentabilidad.

La consideración de los aspectos socio ambientales supone una reformulación del sistema informativo-contable para dar respuesta a las nuevas demandas que se plantean con el objetivo de reconocer y revelar los efectos medioambientales negativos en la práctica contable convencional; la identificación separada de los costos e ingresos afines al medioambiente dentro de los sistemas contables convencionales; la toma de acciones para crear iniciativas en orden de considerar los efectos medioambientales existentes en la práctica contable convencional; el desarrollo de nuevas formas de medir, informar y valorar; para cumplir con propósitos internos y externos; el desarrollo de nuevos sistemas contables, sistemas de información y de control para aprovechar beneficios medioambientales de las decisiones administrativas.

Propuesta de trabajo: *La complementariedad entre la información contable y la información socio ambiental en las empresas en Santiago del Estero.*

PALABRAS CLAVES: Medioambiente, Informes Contables, Contabilidad Patrimonial, Responsabilidad Social.

MODALIDAD: Comunicación Oral – power point

BIBLIOGRAFÍA:

- PAHLEN ACUÑA, Ricardo J. M y FRONTI de Garcia Luisa "Contabilidad social y ambiental". Ediciones Macchi, 2004.Desarrolla la influencia del medio ambiente en el segmento de la contabilidad patrimonial a través de la vida de las empresas y sus informes, enumera normativa argentina e internacionales al respecto del medioambiente.
- CAMPO A, PAHLEN, R, et. Altri: "La contabilidad y el medio ambiente. Evolución de las ideas empresarias", trabajo presentado en las XVIII Jornadas Universitarias de Contabilidad. Facultad de Cs. Económicas. Universidad Católica de Santa Fe. 1997, Analiza la nueva visión del empresario porque al objetivo de maximizar el beneficio tiene que añadir el de la preservación y mejora del medio ambiente. Los costos

medioambientales son un elemento más del costo de producción y tiene impacto en la fijación de los precios de venta.

- FERNANDEZ CUESTA, C.: “La contabilidad y el medioambiente”: Técnica contable, 1992, analiza la importancia de la información medioambiental, se refiere a los costos medioambientales y justifica la necesidad de que la contabilidad patrimonio refleje en sus informes los bienes, derechos y obligaciones relacionadas con la protección medioambiental.
- FRONTI de GARCIA, L: “Impacto ambiental: Sus posibilidades de capacitación y control a través de la información contable. Informe final. Ediciones cooperativas. Buenos Aires, Noviembre, 2001. Analiza el papel de la contabilidad con relación al medioambiente. Se refiere a la valoración, medición, cuantificación e información de los aspectos cualitativos y cuantitativos que puedan influir en la toma de decisiones empresariales.

Título del Proyecto: ***Transformaciones económicas y formaciones sociales emergentes en la frontera Chaco-santiagueña. El antiguo Matará entre 1850 y 1902***

Código: 23/D0129 - INDES-Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud-UNSE

Período: 2009-2011

Integrantes y Función: Dra. Valencia, Marta (Asesora-CONICET-UNLP), Dr. Banzato, Guillermo Daniel (Director- CONICET-UNLP), Dra. Rossi, María Cecilia (Co-Director-SECyT-UNSE), Mgr. Ruiz, María de las Mercedes (Investigador-UNSE), Lencina, Erika (Integrante- Becaria CONICET-), Yocca, Alejandro (Doctorando UNLP), Guevel, Alicia (Doctoranda UNT), Rízolo Burgos, Juan Antonio (Integrante-UNSE).

El presente proyecto avanza en la discusión de los modos y las formas que adoptó el desarrollo capitalista en la frontera Chaco-Santiagoña, durante la

segunda mitad del siglo XIX, centrando nuestra analítica en el espacio territorial del antiguo Matará y en el conjunto de transformaciones económicas que tuvieron lugar y las formaciones sociales fronterizas emergentes, trabajando sobre el espacio más emblemático de la frontera chaco-santiagueña y un ícono del poder económico, político y social; origen de familias que concentraron el poder en el siglo XVIII, Paz, Figueroa, López Caballero, también lo será de las familias que dominaron el siglo XIX, Ibarra y Taboada.

El mismo espacio fue objeto de análisis en el proyecto *Tierra y Sociedad en Santiago del Estero. La frontera del Salado del Norte, 1850-1930*, analizando las formas de apropiación, tenencia, uso y transferencia de la tierra en su evolución histórica, intentando ofrecer algunas respuestas a la desestructuración de las fronteras indígenas y a la construcción de las fronteras sociopolíticas y económicas estatales. Dimos cuenta de formas y modos en que se dio la ocupación y traspaso de tierras de antiguas comunidades indígenas que el gobierno tomó bajo su control y las consideró fiscales; de los negocios inmobiliarios que tenían como actores centrales a los miembros de la élite de turno; develamos los mecanismos utilizados para acceder legalmente a la propiedad de la tierra, tanto sea del Estado a los particulares como entre particulares, la cantidad de tierra transferida, la ubicación de las parcelas adquiridas y la conformación de la estructura de propiedades entre 1850 y 1902 en el territorio del antiguo Matará. Las investigaciones nos pusieron frente a una frontera que pasó de límite histórico con el indio bárbaro a ser espacio económico, desplazándose permanente hacia el noreste y produciendo un corrimiento de las fronteras indígenas hacia el río Bermejo hasta 1902 cuando la provincia fijó los límites interprovinciales con el Territorio Nacional (luego Chaco) y Santa Fe, duplicó la masa de tierras bajo dominio provincial y reconvirtió las tierras en privadas en procesos de diferente intensidad temporal y extensión territorial.

Volvemos a considerar el mismo espacio fronterizo, para analizar los dos elementos restantes de la filosofía del progreso impulsada por la élite liberal: “trabajo” y “capital”; abordamos los procesos modernizadores y de incorporación al mercado internacional, marco en el cual se produce la primera expansión de la frontera agraria, los incentivos a las producciones primarias y

las nuevas alternativas productivas; las problemáticas de los trazados ferroviarios fronterizos con los que se clausuran procesos históricos de poblamiento para abrir otros hibridados; el desarrollo agro-ganadero impulsando el refinamiento vacuno pero siempre condicionando sus producciones a la proximidades del río o la existencia de pozos de agua dulce; una incipiente industrialización azucarera y vitivinícola y los aportes de la economía fronteriza a la industrialización que operó por un lapso de 25 años iniciando su derrumbe con la crisis de 1890; la falta de inmigrantes que caracterizó a las aéreas bonaerenses o litoraleñas, ya que cuando lo hubo fue bastante tardío y básicamente urbano; y finalmente, la forma que encontró la economía provincial de insertarse en el modelo de desarrollo nacional apoyado en la sobre-explotación de las áreas boscosas que dejaban para el estado provincial exiguas ganancias –más no así para los obreros- y que ingresan en el mercado convertidas sus maderas en postes y varillas que parcelaron la pampa húmeda y los durmientes y maderas de los ferrocarriles. De modo que al analizar la relación de los ferrocarriles con el desarrollo del obrero maderero y la irrupción de los latifundios de la última línea de frontera y de capitales siempre foráneos, avanzamos en una dirección interpretativa que permita revertir la versión de la tradicional historia del “despojo” para analizar en clave de políticas públicas de un Estado provincial preocupado por obtener una rentabilidad impositiva que le permitirá equilibrar sus déficits presupuestarios.

En tal sentido, indagar sobre el desarrollo de la economía de la frontera Chaco-santiagueña impone pensar en las formas y los modos en que históricamente se desarrollaron procesos de modernización económica, sus complejidades y la heterogeneidad como parte de tal construcción, en un espacio que históricamente fue marginal dentro de la marginalidad territorial, y que darán cuenta de la actual conformación del espacio que acabamos de describir. Articulamos todo este conjunto con indagaciones que desde la Historia Antropológica nos permitan comprender la formación de la sociedad fronteriza y la caracterización de sus particularidades, que lleva implícita la pregunta sobre el destino de la población indígena, negra y mestiza que habitaba el territorio originariamente. Población que parece haber reconvertido en una triple dirección: como mano de obra de las nuevas estancias fronterizas, como

soldados en la última y siempre móvil línea de frontera y como mano de obra cuasi-esclava de los obrajes madereros.

Para mediados de 1850, la introducción de los primeros procesos de modernización económica en Santiago del Estero, operaron de modo coyuntural en la historia de la frontera chaco-santiagueña, reorientando la importancia de los territorios fronterizos y provocando la primera expansión de la frontera agropecuaria. Al asignar valor de mercado al principal recurso económico que la frontera tenía, las maderas de sus dilatados bosques, los territorios comenzaron a ser funcionales a procesos económicos extractivos que terminarán, al finalizar el siglo XIX, modificando profundamente el espacio ecológico, la composición social y las relaciones sociales de producción.

El capitalismo avanzó en Santiago del Estero tras el modelo agro-exportador y estuvo marcado, bajo el Taboadismo (1851-1875) por los primeros procesos modernizadores y de desarrollo capitalista relacionados con la expansión de la frontera del río Salado del Norte, se registraron las primeras entregas masivas de tierras públicas planteando la posibilidad de desarrollo agrícola-ganadero de los territorios ubicados hacia el Chaco. Pero, sujeto a los vaivenes nacionales y atravesado multidireccionalmente por las propias dificultades provinciales en tanto operaba sobre una sociedad donde el mestizaje cultural permitía la continuidad de prácticas económicas pre-capitalistas, los primeros procesos de desarrollo ligados a la navegabilidad del río Salado del Norte fracasaron y la provincia se encontró ante la imposibilidad de ingresar al mercado internacional con producciones exportables propias⁶.

El Interregno intervencionista (1875-1884) mostró una profunda inestabilidad política, complejas alianzas con las estructuras políticas nacionales en redefinición, el ingreso del ferrocarril a la provincia, una fuerte preocupación por el desarrollo rural y la agricultura bajo canalización y riego y criterios modernos de producción, además de la expansión de villas en el interior que serán el

⁶ Rossi, María Cecilia (2004) "Exploraciones y estudios sobre los nuevos espacios económicos durante el siglo XIX. Santiago del Estero, 1850-1875". Revista Mundo Agrario, N° 9, www.mundoagrario.com.ar, FHyCE-UNLP-CEHR. La Plata / Rossi, María Cecilia (2010) *Espacios y relaciones de poder. Su articulación en Santiago del Estero durante el proceso inicial de implante de la Modernidad-1851-1875*, MCReditora, <http://www.mcreditora.com.ar>, ISBN 978-987-25252-2-4, Santiago del Estero.

símbolo del futuro desarrollo, y del impulso a la educación primaria y secundaria. Este proceso fue liderado por un segmento económico-político emergente del post-taboadoismo, dispuesto a invertir en el desarrollo agrario y con la prensa local, que contaba entre sus integrantes a gran parte de estos nuevos actores sociales, jugando un rol muy importante, alentando vivamente el desarrollo del agro y entusiasmada ante las posibilidades que se abrían a la producción local por la participación de la provincia en Exposiciones nacionales e internacionales en las que se mostraba al mundo la potencialidad santiagueña⁷. El permanente aliento al desarrollo económico provincial en base al establecimiento de colonias de inmigrantes en las tierras públicas provinciales, sufrió frustraciones sucesivas y reorientó el desarrollo agrícola al antiguo corredor del río Dulce, valorizando las tierras y las propiedades de modo exponencial. La expansión de la frontera agropecuaria requirió, por las particularidades de unos terrenos de antiguos bosques que se van talando sin controles, de la provisión de agua en forma más permanente que la brindada por estacionalidad veraniega.

El Rojismo (1884-1892) y el Post-Rojismo (con los cuales cerramos en siglo XIX), en alianza con el liberalismo nacional, el positivismo científico y el laicismo estatal, brindó un fuerte respaldo a los procesos industrializadores, particularmente con el desarrollo de la producción azucarera con instalaciones en el antiguo corredor del río Dulce⁸ y en espacios cercanos a la capital provincial y al trazado ferroviario, alentó vivamente la formación de una burguesía comercial ligada a una inmigración urbana con acciones estatales muy concretas y fue el período en el que aparecieron grandes grupos inversionistas extra-provinciales que acapararon las tierras públicas, la mayor parte de ellas sobre los nuevos límites con Santa Fe y el Chaco. Los enormes latifundios serán entonces la marca de registro del liberalismo roquista santiagueño -que para 1914 tiene un período de regresión por el conflicto

⁷ Achával, N. J. (1982) *Historia de Santiago del Estero*, Ediciones de la UCSE, Santiago del Estero / Alén Lascano, Luis C. (1992) *Historia de Santiago del Estero*, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires / Rossi, María Cecilia y Rízolo Burgos, Juan Víctor, (2009) "Las leyes sobre tierras públicas en Santiago del Estero, 1857-1892", En: Blanco, Graciela y Banzato, Guillermo (compiladores), *La cuestión de la tierra pública en Argentina. A 90 años de la obra de Miguel Ángel Cárcano*, Prohistoria Ediciones, Rosario, ISBN 978-978-1304-44-8.

⁸ Gancedo, Alejandro (1885) *Memoria Descriptiva de la provincia de Santiago del Estero*, Stiller & Laass, Buenos Aires.

mundial⁹-, en combinación con la pequeña y mediana propiedad que se ubicada en los restos de terrenos que los obrajes dejaban.

El estudio sobre la economía de la frontera Chaco-santiagueña y de las sociedades fronterizas emergentes debe, necesariamente, considerar el atractivo que significaba la explotación de los extensos territorios boscosos y la formación de gigantescos latifundios, generalmente en propiedad de sindicatos o grupos foráneos. Este ecosistema único en el mundo que formaba parte del Parque Chaco-Santiagueño había sufrido una suerte de ignorancia histórica porque el valor de sus maderas era desconocido y por lo mismo se desconocía su potencial económico¹⁰. Pero será ese mismo bosque el que atrajo al obraje forestal, el que abrió camino a la formación de gigantescos latifundios y al ferrocarril, triangulación imposible de escindir. Los gobiernos recurrieron a la explotación de las 10.000.000 de hectáreas boscosas que cobraron dimensión económica junto con las tierras fiscales que las contenían, proceso que tendrá matices diferenciados relacionados al espacio en que esa tierra y esos bosques se encontraran y a los intentos de desarrollo provincial en áreas más tradicionales¹¹. De modo que la historia del obraje maderero atraviesa nuestra investigación desde distintos lugares sin ser en sí misma el objeto de estudio, raramente tenían capitales locales, sino franceses e ingleses, y sus producciones tenían la forma de durmientes, postes, varillas, carbón, etc., extraías por ferrocarriles que revalorizaron fuertemente las tierras boscosas de la frontera declaradas en disponibilidad, según la proximidad o lejanía relativa del ramal ferroviario¹² (Alén Lascano, 1992). Y fue tan grande el impacto de la llamada "industria forestal" que a comienzos del siglo XX se habían vendido prácticamente 2.800.000 leguas² casi en su totalidad del Salado hacia el norte, el este y el sur-este, esto es 1/8 parte del territorio santiagueño. La tala irracional del bosque nativo se había puesto en marcha y con él la organización de las compañías forestales adquiriendo centenares de miles de has.

Cuando se reúne la ecuación explotación de los bosque-ferrocarril-latifundios comenzó a modificarse la base social sobre la que se asentaba el trabajo en el

⁹ Ríos, Ricardo S. (1947) "Los gobiernos no cuidaron el patrimonio del Estado y algunos gobernantes enajenaron las tierras fiscales en beneficio personal. Antecedentes sobre la venta de grandes extensiones de tierras públicas", *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Santiago del Estero*, Santiago del Estero, año V, n° 15-18.

¹⁰ Alén Lascano, L. C. (1972) *El Obraje*, Buenos Aires.

¹¹ Banzato, Guillermo y Rossi, María Cecilia (2010) "El mercado de tierras en las fronteras interiores argentinas. La expansión territorial de Buenos Aires y Santiago del Estero en la segunda mitad del siglo XIX", En: *América Latina en la Historia Económica*, n° 34, segundo semestre, México.

¹² Alén Lascano, L. C. (1972) *El Obraje*, Buenos Aires.

campo santiagueño y un importante sector del campesinado -mestizo-soldado-indio- residente en la extensa frontera se transformará en hachero, ¿paria abandonado a las penurias de la vida de un errante?

En este sentido cabe señalar que procesos paralelos parecen haber conformado formaciones sociales y mercados de mano de obra con características diferenciadas. La economía de exportación planteó la formación de un mercado de mano de obra acorde con tales necesidades apareciendo como consecuencia de los cambios de la estructura agraria, lo que no significa pensar a las relaciones asalariadas como predominantes en la nueva estructura, entre los extremos de la servidumbre y el asalariado coexistieron una cantidad de formas intermedias y muchas veces sobrevivieron formas muy antiguas. De modo que no fue la economía mercantil la que determinó el costo de la reproducción de la fuerza de trabajo sino las características y la dinámica de éstos sectores de la producción –en general- no capitalista. Las formas de reclutamiento coactivas, por lo mismo, siguieron funcionando por bastante tiempo¹³.

La formación del “mercado de mano de obra” será una novedad absoluta en el Santiago de los inicios de la modernidad liberal e irá asociada a la implantación de un orden sostenido por la producción de bienes primarios exportables y por la comercialización de producciones propias y de mercancías extranjeras; a los esfuerzos de adaptación de las producciones locales al mercado internacional; a la posibilidad de circulación de capitales financieros, a la radicación de migrantes y también a las posibilidades de disciplinamiento social de los sectores populares provinciales y poniendo en escena a una cantidad de nuevos actores económicos moviéndose en diferentes planos paralelos: un segmento de terratenientes en proceso veloz de convertirse en oligarquía que planteó estrategias económicas paralelas a la ocupación de los espacios públicos y privados que les permitieran sustentar los propios intereses, al mismo tiempo que una ascendente burguesía de base étnica compuesta por comerciantes y financistas básicamente inmigrantes. Frente a éstos dueños de los capitales y de los medios de producción, se encontraba un incipiente sector obrero ligado a actividades comerciales urbanas y una gran masa de

¹³ Cardoso, Ciro y Peres Brignoli, Héctor (1979) *Historia Económica de América Latina*. Tomo II: *Economías de exportación y desarrollo capitalista*, Crítica, Barcelona.

habitantes dedicados a actividades proto-industriales y domiciliarias, sobre los que impactarán las políticas públicas y el disciplinamiento orientados a la reconversión en sujetos de trabajo y de progreso. Eran los emergentes de un mundo rural antiguo que caminaba trabajosa y forzosamente hacia lo moderno y urbano y sufrían las presiones de fuertes transformaciones políticas, económicas y culturales que, sin dudas, le generaban las angustias e incertidumbres propias del comienzo de la inserción en el mercado laboral¹⁴.

Las problemáticas sociales relacionadas con las formaciones económicas brevemente señaladas, nos llevan a plantear sobre la frontera una mirada distinta a la de un espacio en guerra y expansión, como lo sostiene la clásica teoría política, a considerarla como un concepto polisémico, como un espacio cultural, de multiplicidad de relaciones trazadas entre los diversos grupos que la poblaban, un espacio multidimensional y permeable en el que cabe analizarse las relaciones sociales en ella establecidas, particularmente las relaciones interétnicas¹⁵, donde la construcción de un “otro” cultural, diferente y diferenciador, que implica mucho más que la presencia y la relación con el indio, nos lleva a repensar los conceptos de “civilización” y “barbarie”. La guerra, aunque jugando un papel ambiguo, estuvo acompañada de contactos comerciales, sexuales, sociales, conformando un espacio dinámicamente ocupado, recorrido y traspasado, refiriendo a pautas culturales que marcaron alternativamente definiciones, indefiniciones, sencillez, tortuosidad, complejidad. Examinamos el reordenamiento y la reconfiguración de las relaciones fronterizas del Chaco-Santiagueño, la vida social, la articulación de sus ámbitos, con una mirada histórico-antropológica. La frontera, finalmente, como un área de activa vida social e intercambios entre varios horizontes culturales, como un espacio de interacción cultural, como ámbitos de encuentro entre formas de vida creadas histórica y socialmente por una determinada comunidad con otras comunidades.

La composición étnica de la frontera saladina para la década de 1850 integraba indios, negros y mestizos que en su calidad de habitantes ribereños del Salado

¹⁴ Zeberio, Blanca, 1998, “La historia rural pampeana en los años noventa: estancamiento o estandarización explicativa?”, en Girbal-Blacha, Noemí y Valencia, Marta, *Agro, tierra y política. Debates sobre la historia rural de Argentina y Brasil*, La Plata, Eunlp, pp. 81-98 / Rossi, María Cecilia (2010) *Espacios y relaciones de poder. Su articulación en Santiago del Estero durante el proceso inicial de implantación de la Modernidad-1851-1875*, MCReditora, <http://www.mcreditora.com.ar>, ISBN 978-987-25252-2-4, Santiago del Estero.

¹⁵ Carbonari, María Rosa (1999) “Frontera y construcción histórica”, En: *Cronía. Revista de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. UNRC. Vol. 3 N° 2.

empezaron a ser conocidos como “shalakos”¹⁶, históricos labradores y criadores, ocupantes de las tierras de labranza o crianza, será el mismo amplio sector subalterno que pasará a servir en el ejército durante la guerra del Paraguay, las guerras contra las montoneras de Varela y Peñaloza o para defender la última línea de la avanzada fronteriza, luego se convertirá en hachero o peón que trabajará en la tala del bosque y participará de la destrucción de su propio hábitat, cuya modificación ecológica tendrá como correlato, al final del proceso, la notable modificación de la composición social y de las relaciones sociales de producción, signados por fuertes procesos migratorios, temporarios o definitivos, de hombres o familias completas, hacia una pampa húmeda que se presentaba con el atractivo de permitir a los santiagueños modificar su situación de extrema pobreza y el acceso –más o menos rápido, más o menos certero- a la propiedad de la tierra. Esto significará, en el contexto de unas formaciones sociales fronterizas, dinámicas horizontales de movilidad que atravesarán el medio siglo y condicionarán fuertemente los proyectos modernizadores impulsados por las elites.

Las consideraciones previas nos ponen frente a la dificultad enorme de unos proyectos modernizadores que intentaron en la provincia un capitalismo sin fuerza de trabajo que lo sustentara y sin los mínimos requerimientos económicos y financieros. Si las migraciones generaron “condiciones desfavorables, acentuaron los desequilibrios regionales y contribuyeron al despoblamiento”¹⁷, se potenciaron al unirse a la característica histórica de la provincia de no ser un lugarpreciado por los inmigrantes europeos, que tomaron la opción pampeana o litoraleña antes que por un área económicamente marginal y con dificultades de comunicación y tránsito. Con lo cual podríamos preguntarnos si, finalmente, el formato que adquiere la posesión de la tierra no termina reforzando el sistema de dominación y clientelar que sustenta la historia provincial –salvo algunos período de incipiente democracia- y se convirtió en el sustento del formato político y económico que dominó la historia local en los últimos 50 años¹⁸.

¹⁶ Grosó, José Luis (2008) *Indios muertos, negros invisibles. Hegemonía, Identidad y Añoranza*, Encuentro Grupo Editor, 1ª. Edición, Córdoba.

¹⁷ Lattes, A. E. (1979) *La dinámica de la población rural en la Argentina entre 1870 y 1970*. Buenos Aires: CENEP, Serie Cuadernos del CENEP Nº 09.

¹⁸ Rossi, María Cecilia (2010) *Espacios y relaciones de poder. Su articulación en Santiago del Estero durante el proceso inicial de implante de la Modernidad-1851-1875*, MCReditora, <http://www.mcreditora.com.ar>, ISBN 978-987-25252-2-4, Santiago del Estero.

Será entonces en el contexto de la utopía modernizadora de las elites hegemónicas liberales, que soñaban con la construcción de un nuevo Santiago, moderno y progresista y un santiagueño trabajador y liberal, que el ordenamiento, la calificación y clasificación, o directamente la formación de un mercado de mano de obra, se convertirá en una de las cuestiones claves a resolver. Pero también en una de las más complejas por las mismas condiciones de producción y las escasas ventajas comparativas locales en relación a la emergente y atractiva pampa húmeda, que hacía que cientos y cientos de santiagueños decidieran la migración.

María Cecilia Rossi

RESUMEN

TÍTULO:

LAS PASANTÍAS UNIVERSITARIAS Y SU EFECTO EN LA FORMACIÓN PREPROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO. PRIMERAS APROXIMACIONES

INTEGRANTES:

- Mónica Martínez (Director, Magister en Dirección de Empresas, Especialista en Docencia Universitaria, Lic. en Administración, Docente de las carreras de Contador Público y Lic. en Administración. monimartsgo@yahoo.com.ar),
- María Mercedes Arce (Codirector, Magister en Dirección de Empresas, Especialista en Docencia Universitaria, Lic. en Sociología, Docente de las carreras de Contador Público y Lic. en Administración)
- Ramona Barrera (Especialista en Docencia Universitaria, Lic. en Administración, Docente de las carreras de Contador Público y Lic. en Administración.

RESUMEN

Introducción:

En las pasantías el eje es el aprendizaje, pero con un doble movimiento, por un lado el aprendizaje en campo, de prácticas profesionales del alumno que está por egresar y, por otro, el aprendizaje de una institución respecto de lo que trae un alumno, o sea la aplicación de lo aprendido en la universidad.

El contacto de los alumnos pasantes a la realidades organizacionales complejas, el desarrollo de su práctica en equipos de trabajo, compuestos por profesionales de diferente disciplinas, condiciones socioculturales a las que ha vivido, permitirán y contribuirán a una formación integral y balanceada, donde las técnicas más eficientes e sustenten en un espíritu crítico y una sensibilidad en torno a valores humanos, tales como solidaridad, responsabilidad, creatividad y cooperación.

Lo enfatizado anteriormente, nos lleva a señalar diversos aspectos positivos de las pasantías, tales como: el aprender a trabajar, el aprender a relacionarse, el aprender a mandar, la posibilidad de evaluar alternativas futuras, el conocer gente, la posibilidad de hacer lo que gusta, la posibilidad de autoevaluarse, el conocer las exigencias de los empleadores, el conocer las leyes laborales y las condiciones d trabajo, el aprender a adaptarse, las posibilidades de continuar la formación, el aprender a trabajar con profesionalismo, el conocer el funcionamiento de una empresa, la posibilidad de pasar de la teoría a la acción, lo valioso de las experiencias. (Riquelme y Razquin, 1997; p.67).

Pero no en todas las Universidades ni en las organizaciones, hay una cultura instalada del verdadero sentido de las pasantías educativas, es como si faltara una “experiencia institucional acumulada” para resolver las situaciones que provoca esta nueva figura. Se podría decir, que las instituciones involucradas y los agentes, están aprendiendo este sistema

La importancia que tienen las pasantías universitarias puede medirse desde distintas perspectivas:

- a) desde el punto de vista del estudiante es una valiosa y necesaria experiencia personal previa a su graduación
- b) desde la Universidad esta actividad es una herramienta de vinculación con la empresa/organismo público que le permite monitorear la evolución de: el perfil demandado del futuro profesional y la pertinencia de su oferta académica a través de sus planes de estudio
- c) desde la empresa/organismo público esta relación supone la captación de conocimientos teóricos en formación

Se hace necesario entonces, tener en cuenta la nueva ley de pasantías educativas, (Ley N° 26.427/08), que intenta revalorizar la función formativa del sistema de pasantías, resaltando a su vez el trabajo como elemento dignificador de la vida, desde una concepción cultural y no meramente utilitaria. Este trabajo tiene como una de sus finalidades ser una contribución al proceso de acreditación que enfrentará la carrera en los próximos años; ya que puede constituir un insumo importante al momento de la autoevaluación y por lo tanto un elemento disparador de un plan de desarrollo en el ámbito del sistema de pasantías.

Objetivo

Analizar el efecto que produce la experiencia de las pasantías de los alumnos de la carrera de contador público en su formación preprofesional.

Metodología

El universo de análisis está definido por los alumnos de la carrera de Contador Público de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud que durante los años 2009 – 2010 se desempeñaron en una pasantía.

La obtención de datos provienen de informantes primarios: los alumnos pasantes, los tutores y los propietarios o administradores de empresas u organismos públicos, quienes fueron seleccionados para conformar la muestra de estudio y deberán responder una encuesta semiestructuradas preparada a tal fin.

Las encuestas destinadas a los pasantes están diseñadas de modo tal que permitan captar datos sobre características situación de vida actual,

características socioeducativas, propensión laboral, relación educación-pasantía. Para seleccionar la muestra se aplicó el diseño de muestreo intencional, en función del listado de alumnos pasantes, con sus respectivos tutores y organizaciones donde realizan la pasantía. Los datos recogidos en el muestreo fueron ordenados en variables codificadas, para su posterior análisis estadístico.

También se implementarán entrevistas en profundidad a una muestra intencional de alumnos pasantes, para conocer el grado de impacto de la pasantía en su formación profesional.

Resultados parciales alcanzados

- Se realizó una base de datos de alumnos de la carrera de Contador Público que durante los años 2009-2010 se desempeñaron en una pasantía, identificando la organización y la duración de la pasantía.
- Se diseñó la encuesta semiestructurada, siendo las variables seleccionadas para alcanzar el objetivo las siguientes:
 - 1- Perfil del Pasantes: características sociodemográficas de los alumnos pasantes, tales como edad, sexo, lugar de nacimiento, estado civil.
 - 2- Características del grupo familiar
 - a) Situación de vida actual: a partir de la misma se indaga sobre la conformación del hogar de los alumnos pasantes al momento de la encuesta (con quien viven, tienen hijos), la composición de ingresos y fuentes para solventar los estudios.
 - b) Características socioeducativas del grupo familiar de origen y actual: se busca conocer el nivel socioeconómico del hogar de origen, pues ello incide en la propensión al trabajo y otras características de la inserción laboral. Se utilizan como indicadores el nivel educativo de los padres, la condición de actividad y la ocupación de los mismos.
 - 3- Historia educacional: se indagan características básicas de su trayectoria en la educación superior, tales como rendimiento académico,

número de asignaturas aprobadas, promedio, otros títulos, cambios de carrera

4- Sistema de pasantías: constituye la variable central de la investigación, el objetivo es conocer y caracterizar la inserción de los alumnos en el sistema de pasantías. Se indaga acerca de: Ingreso: inicio de la pasantía, cómo se informó, marco legal, trámites internos; Actividades: institución donde realiza la pasantía, actividades asignadas (características del trabajo que desempeñan), relación de actividades con el perfil profesional, satisfacción; Condiciones: asesoramiento de los tutores, asignaciones, beneficios, sanciones

5- Aprendizajes/pasantías: interesa conocer las formas en que los alumnos pasantes articulan el trabajo y el estudio, los aprendizajes adquiridos en la experiencia de la pasantía, aprendizajes aplicados, efecto de la experiencia en la formación, percepción sobre la experiencia de la pasantía.

Consideraciones Finales

Las variables incluidas en las encuestas pretenden abordar temáticas que están vinculadas con diferentes aspectos, los que se detallan a continuación:

1.- Académico

Si el sistema de pasantía aporta a la formación del alumno, como experiencia en lo relacionado al trabajo desempeñado (retroalimentación)

Lo procesos productivos aprendidos

De los vacíos o falencias de la formación universitaria

Las obligaciones del tutor y en general cualquier aspecto que e considere importante de las instituciones.

2.- Laboral

Relacione con el jefe y demás equipos de trabajo, oportunidades de inserción laboral, desarrollo de actividades realizadas, logros obtenidos, experiencias positivas y sugerencias

3.- Personal

Principios y valores adquiridos durante la pasantía

Conocimientos adquiridos

4.- Institucional

Aportes hechos a cada institución

Limitaciones

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA

CONVOCATORIA: 2010

SOLICITUD DE SUBSIDIO PARA PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO.

1. DENOMINACIÓN:

Representación y subjetividad de la Memoria en la literatura y la cultura latinoamericanas en las últimas décadas.

The representation and subjectivity of memory in Latin American literature and culture in recent decades

2.

CATEGORÍA

SOLICITADA

Proyectos

1. En ejecución

2. Nuevo X

3. Promoción

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

3.1. UNIDAD EJECUTORA (INSTITUTOS Y FACULTADES)

Nombre: INDES Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud.
Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Dirección Postal: Avenida Belgrano (S) 1912 C.P. 4200 Santiago del Estero

Teléfono: 0385 4509570. Interno 1432

Palabras Claves: Memoria- Representación – Subjetividad - Literatura- Cultura Latinoamericana

Código Disciplina Científica: (utilizar el código del Programa de Incentivos) 4800 – Literatura, Filología y Bellas Artes; 4899 – Otras (especificar) Critica de la Cultura

Campo de Aplicación: 1060 -Cultura; 1150 –Ciencias sociales; 1160 – Ciencias Humanas

Tipo de Actividad: Básico

3.2. LUGAR DE TRABAJO:

Nombre Completo: Box de Letras de la Licenciatura en Letras

Dependencia: Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud.

Dirección: Calle: Avenida Belgrano (s)

Nº: 1912

Código Postal: 4200 Ciudad: Santiago del Estero

Tel: 0385- 4509570 Interno 1432 Fax: 0385 4509570 E-Mail:

3.3.AUTORIZACIÓN:

La Lic Marcela Taboada quien ocupa el cargo de Directora del INDES, presta su acuerdo para que el proyecto que se menciona, se realice en el ámbito del INDES, Instituto correspondiente a dicha Facultad.

Firma:

4. RECURSOS HUMANOS**4.1 DIRECTOR**

Apellido y Nombres: Pilipovsky Clara Ines

Títulos alcanzado/s: Doctora en Letras

Documento de Identidad (Tipo y N°): DNI 5.641.877

Cargo Docente: Profesora Adjunta Ordinaria Dedicación: Semiexclusiva

Asignaturas a Cargo y el Carácter (A: anual, C: Cuatrimestral): Literatura Hispanoamericana I (C); Literatura Hispanoamericana II (C)

Categoría Investigación: III

Dedicación: 10 horas semanales

4.2 CODIRECTOR

Apellido y Nombres:

Títulos alcanzado/s:

Documento de Identidad (Tipo y N°):

Categoría Docente:

Dedicación:

Asignaturas a Cargo y el Carácter (A: anual, C: Cuatrimestral):

Categoría Investigación:

Dedicación:

4.3. INTEGRANTES DEL

Apellido y Nombre:	Título	Cargo	Dedic	Asignatura	Unidad	Dedic.	Cate
Azubel, Ester Nora	Ms en estudio s español es y	Docente Adjunta Ordin	ac Docente Semi exclus	s a cargo Introducción Teoría y critica literaria	Acadé mi. Facult ad de	al proy.(hs sema nal)	g. Inv. III

	latinoamericana nos	aria	iva	Teoría y crítica literaria Taller de crítica literaria	Humanidades, C.S. y de la Salud	5	
Conca de Agüero, Rosa Maria	Profesora y Licenciada en Letras Modernas	Jefe de Trabajos Prácticos	Semi exclusiva	Literatura Europea I, Movimientos y Escuelas literarias	Facultad de Humanidades, C.S. y de la Salud	5	V
Córdoba, Graciela	Profesora en Letras	Adjunta Ordinaria	Semi exclusiva	Literatura Argentina I Literatura Argentina II.	Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud	5	V
Danna, Elsa	Licenciada en Letras	Adjunta Interina		Literatura y Cultura griegas	Facultad de Humanidades, C.S. y de la Salud	5	V

Massara, Liliana Miriam	Dra. en Letras	Adjunta regular	Exclusiva	Literatura Argentina	Facultad de Filosofía y Letras . UNT	8	III
Olivera, Adriana Marisa	Dra. en Letras	Externa (Docente nivel medio)				5	
Rivas, José Andrés	Dr. en Letras	Titular	Simpl e	Literatura Regional Movimientos y Escuelas Literarias	Facultad de Humanidades, C.S. y de la Salud	5	II
Gallardo, Oscar	Estudiante de grado de la Lic en la UNSE Prof. En Letras. (Tit. de Inst. de				Facultad de Humanidades, C.S. y de la Salud		

	formación docente) Doc nivel medio						
Dolores, Mauricio	Estudiante de grado de la Lic en la UNSE Prof. En Letras. (Tit. de Inst. de formación docente) Doc nivel medio				Facultad de Humanidades, C.S. y de la Salud		
Terrera, Marta	Prof. en Letras. (Tit. de Inst. de formación docente)	Externa					

	e)						

5. DURACIÓN DEL PROGRAMA <input type="checkbox"/> (Años) <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.1 DEDICACIÓN DEL PROYECTO <input type="checkbox"/> 2 (Años) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.2 FECHA DE INICIACIÓN: 1-1-2010 FECHA DE FINALIZACIÓN: 31-12-2011

6. MONTO SOLICITADO: TOTAL: 7.522
--

7. RESUMEN DEL PLAN DE TRABAJO

El proyecto se propone indagar los discursos y diferentes prácticas culturales sobre la memoria de nuevo cuño de América Latina y especialmente de Argentina como consecuencia de las transformaciones sociales de las últimas décadas. Se estudiará la producción de autores de diferentes ámbitos de la cultura: literaria, musical, fílmica, dramática. En el campo literario, se trabajará con diferentes géneros que contribuyan a dilucidar las formas de lo “memorialístico”: ficciones, ensayos, autobiografías, testimonios, biografías, escrituras íntimas, etc. Se investigará a creadores de diferentes grados de consagración en el campo cultural; tanto aquellos que circulan en ámbitos e instituciones académicas como los que se difunden como bienes culturales en el mercado editorial y mediático propio de una cultura global.

Se analizarán las distintas formas de construir la memoria; la manera en la que lenguajes y prácticas culturales diferentes perciben y representan las nuevas transformaciones sociales en las dos últimas décadas. Se estudiarán los registros en los que el giro hacia el pasado se vuelve una necesidad surgida en una temporalidad compleja en la que interactúan: la movilidad global, los medios masivos de comunicación, los nuevos patrones de consumo, los avances tecnológicos y científicos.

Los resultados del proyecto se traducirán en publicaciones, cursos de Posgrado, difusión en congresos, seminarios.

Title: The representation and subjectivity of memory in Latin American literature and culture in recent decades

Abstract

The aim of this project is to investigate the discourses and the various cultural practices surrounding the newly emerged forms of memory in Latin America, and especially Argentina, in the wake of the social transformations of recent decades. It will include examination of the work of artists from different spheres of culture: literature, music, film and theatre. In the literary field, the focus will be on the various genres which contribute to the creation of memory: fiction, essay, autobiography, *testimonio*, biography, diaries, etc. Both established and less established cultural figures will be examined, as will both works that are widely circulated in the academy and works promoted as cultural goods on the publishing and media markets in the context of a global culture.

The analysis will centre on the different forms of construction of memory, on the ways in which different languages and cultural practices perceive and represent the new social transformations of the last two decades. Attention will be paid to the registers in which the 'turn towards the past' becomes a necessity in the light of a complex temporality where multiple factors interact: global mobility, the media, new patterns of consumption, and scientific and technological advances.

The results of the project will be reflected in publications, postgraduate courses, conference papers and seminars.

8. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA TEÓRICO/PRÁCTICA DEL TEMA

En las últimas décadas, el tema de la memoria ha surgido como una preocupación central de la cultura de las sociedades occidentales. Por ello, ha promovido un significativo interés académico en el ámbito de las Ciencias sociales y de las

Humanidades. El giro hacia el pasado se opone a la tendencia a privilegiar el futuro, característica de las primeras décadas de la modernidad del siglo XX. En América Latina, en los últimos años, teóricos, críticos literarios y culturales junto con hacedores de diversas prácticas artísticas, narradores de testimonios, biografías, escrituras íntimas o ficciones coincidieron en la necesidad indagar y tematizar el estudio de la memoria, el recuerdo y el olvido. Al mismo tiempo, privilegiaron e incrementaron la búsqueda de nuevas perspectivas como puntos fundamentales para el análisis de las ideas de región, nación, minorías e identidades.

La mirada contemporánea sobre la memoria individual y colectiva, el tiempo y la historia, se complementa con trabajos innovadores que operan con categorías como espacio, frontera, migraciones, desplazamientos.

La importancia teórico/práctica de desplegar los temas planteados en el ámbito de nuestra zona cultural: compleja, múltiple, con identidades fragmentadas, con temporalidades diferenciadas, en un mundo globalizado, se patentiza en la posibilidad de construir diversas formas de la memoria colectiva desde una pluralidad cultural y afianzar el desarrollo de nuestro autoconocimiento y de nuestras identidades culturales.

9. ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL TEMA (ANTECEDENTES)

Es importante estudiar el camino trazado por los textos de Giorgio Agamben, en relación con “lo que queda Auschwitz”; las ideas de responsabilidad, historia, acción, violencia y juicio de Hannah Arendt, los documentales de Claude Lanzmann. La labor realizada por Fernando Reati en cuanto a violencia y dictadura en Argentina; la de Saúl Sosnowski y su análisis de “la destrucción y reconstrucción de una cultura”; Beatriz Sarlo y sus estudios sobre “el pasado”, los de Elizabeth Jelin, acerca de la memoria. Los textos de Primo Levi, sobre “es esto un hombre”, los testimonios de sobrevivientes.

El clásico estudio sobre la memoria colectiva de Maurice Halbwachs es un recorrido insoslayable. La propuesta de Silvia Molloy sobre los lugares familiares donde se construye “la memoria genealógica”.

Así como resultan significativos los aportes de Michel de Certeau en cuanto a la construcción de los espacios como mapas y cartografías donde los sujetos inscriben sus representaciones; “el oficio de hacer la historia” a partir de la “invención de lo cotidiano”. Las “tesis de filosofía de la historia” en las posiciones de Walter Benjamín y su recuperación de los restos, los fragmentos, son relevantes en nuestra línea de

investigación. Los estudios sobre las culturas se vinculan con Raymond Williams así como también con la *Semiótica de la cultura* y la *Semiósfera* de Lotman.

La perspectiva trazada por el rescate y estudio de diversos tipos de “memoria”: “los lugares de la memoria”, “la archivística”, “la residual”, “la desgarrada” en un texto fundamental como es *La memoria, la Historia, el olvido*, de Paul Ricoeur.

El estado de la cuestión contempla además posiciones en el campo del pensamiento crítico latinoamericano donde no se puede dejar de lado, en un sentido, los nuevos escenarios marcados por la globalización económica y hegemonía cultural, pero al mismo tiempo, por el otro, la necesidad de localizar y particularizar la cultura desde los propios lugares de enunciación. La representación de la memoria implica construir historias, narrativas del tejido social, territorios y experiencias de la diversidad cultural latinoamericana. Son señeros, al respecto, los trabajos de Zulma Palermo, Carlos Pacheco, Cornejo Polar, Ángel Rama, entre otros.

El cuerpo del delito de Josefina Ludmer, sigue siendo un valioso aporte, donde el delito opera como un instrumento crítico que permite demarcar la construcción de las subjetividades del delincuente, de la víctima en territorios donde la violencia produce la figura del “estado delincuente”.

La perspectiva de los *Términos críticos de Sociología de la Cultura* de Carlos Altamirano, resulta fructífera en el nivel de la delimitación de conceptos abordados desde la Sociocrítica. En particular en lo que al concepto de “representación” y “cultura” se refiere. Las *Historias de la literatura argentina* dirigida por Noé Jitrik, de la que hay 11 tomos, pueden ser en algún punto complementarias en cuanto a la selección de los escritores y respectivos abordajes. Los aportes de teóricos como Nicolás Rosa son útiles, en cuanto a su “Hipótesis sobre la relación entre la historia y la literatura argentina” en *Políticas de la crítica*.

Bibliografía

Achugar, Hugo: “La historia y la voz del otro”, en *Revista de Crítica latinoamericana*,
Lima,

Perú, Latinoamericana editores, Año, XVIII, N° 36, 1992, ps. 45- 71.

Agamben, Giorgio: *Lo que queda de Auschwitz*, Valencia, Pretextos, 2000

Amar Sánchez, Ana María: “La ficción del testimonio”, en *Revista Iberoamericana*, N°
151, abril

Junio 1990, ps. 447-461.

- Amicola, José: *Autobiografía como figuración. Estrategias discursivas del Yo y cuestiones de género*. Rosario, Beatriz Viterbo, 2007
- Angenot, Marc y otros: *Teoría literaria* México: S.XXI, 1993
- Aran, Pampa, Barei, Silvia: *Texto, memoria, cultura. El pensamiento de Iuri Lotman*, Córdoba, UNC, 2002
- Archuf, Leonor: *Crítica cultural entre política y poética*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008
- Archuf, Leonor: *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Bs As, F.C.E., 2002
- Arendt, Hannah: *Responsabilidad y juicio*, Barcelona, Paidós, 2007
- Bajtín, M: *Estética de la creación verbal* México: S.XXI, 1982
- Bergero, Adriana, Reati, Fernando: *Memoria colectiva y políticas del olvido*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1997
- Bajtín, Mijail: *Problemas de la poética de Dostoievski*. México, FCE, 1986
- Bourdieu, Pierre: *Las reglas del arte*. Barcelona: Anagrama, 1995. Casullo, Nicolás: *Las cuestiones*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.
- Catelli, Nora: *En la era de la intimidad*, Rosario, Beatriz Viterbo, 2007
- Cella, Susana (comp.): *Dominios de la literatura. Acerca del canon*. Buenos Aires: Losada, 1998
- Certeau, Michel de (1996) *La invención de lo cotidiano* México: Universidad
- Corbatta, Jorgelina: *Narrativas de la guerra sucia en Argentina*. Buenos Aires: Corregidor, 1999.
- Cross, Edmond: *El Sujeto cultural. Sociocrítica y psicoanálisis*. Buenos Aires: Corregidor. 1997.
- Foster, Ricardo: *El exilio de la palabra*. Buenos Aires: Eudeba.
- Giordano, Alberto: *Una posibilidad de vida. Escrituras íntimas*. Rosario, Beatriz Viterbo, 2006
- Huysen, Andreas: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. Fondo de Cultura económica, 2001.
- Historia crítica de la Literatura Argentina*. DIR Noe Jitrik. Vol. 7, *Rupturas*. Direct del Vol. Celina Manzoni, Bs. As. Emece edit., 2009
- Jameson, Fredric: "De la sustitución de importaciones literarias y culturales en el tercer

mundo:

el caso del testimonio”, en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Lima, Perú, Latinoamericana Editores, año 18, N° 36, 1992.

Jameson, Fredric: *Documentos de cultura, documentos de barbarie. La narrativa como acto esencialmente simbólico*. Madrid: Visor:1989

Jelin, Elizabeth: *Los trabajos de la memoria*, España, Siglo XXI, 2002.

.....“La narrativa personal de lo “invivable”. En V. Carnovale, F. Lorenz y R. Pittaluga (comp.): *Historia, Memoria y fuentes orales*, Bs. As., Editorial Memoria abierta, Cedinci, 2006.

La Capra, Dominick, *Escribir la historia, escribir, el trauma*, Bs. As. Nueva Visión, 2005,

Levi, Primo: *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik, 1987

Levi, Primo: *Si esto es un hombre*, Barcelona, El Aleph Editores, 2003

-----: *Cuentos completos*, Barcelona, El Aleph Editores, 2009

-----: *Trilogía de Auschwitz*, Barcelona, El Aleph Editores, 2003

Lorenzano, Sandra: *Escrituras de sobrevivencia*. Rosario, Beatriz Viterbo. 2001

Lotman, Iuri M. (Escuela de Tartú): *Semiótica de la cultura*, Madrid, Cátedra, 1979

Loustau, Laura R: *Cuerpos errantes. Literatura latina y latinoamericana en Estados Unidos*. Beatriz Viterbo. 2001

Miroux, Jean Philippe: *La autobiografía. Las escrituras del yo*. Bs As, Claves, Nueva Visión, 2005.

Panesi, Jorge: *Críticas*, Buenos Aires. Norma, 2000.

Pollak, Michael: *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata, Ediciones al margen, 2006.

Pons y Soria (Com.) *Delirios de grandeza. Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura*, Rosario, Beatriz Viterbo, 2005

Ricoeur, Paul: *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid, Arrecife, 1999.

: *La memoria, la Historia, el olvido*, Bs. As. F.C.E, 2000.

Saraceni, Gina: *Escribir hacia atrás. Herencia, lengua, memoria*. Rosario, Beatriz Viterbo

Editora, 2008.

Sarlo, Beatriz: *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Bs. As.,

Siglo veintiuno editores, 2005.

Scarano Mónica y otras: *La re-invencción de la memoria*, Rosario, Beatriz Viterbo. 1997

Todorov, Tzvetan (1978) (1991): *Los géneros del discurso*. Caracas: Monte Ávila

Todorov, Tzvetan: *Frente al límite*, México, Siglo XXI, 1993.

Zizek, Slavoj: *Sobre la violencia* Buenos Aires, Paidós, 2009,

10. INTERDISCIPLINARIDAD

Literatura Argentina- Literatura Latinoamericana- Historia- Cultura- Teorías de la literatura- Critica Literaria.

11. ANTECEDENTES

11.1. DEL GRUPO DE TRABAJO

El grupo de investigación esta integrado por docentes e investigadores de la Fac de Humanidades, Cs. de la Salud de la U.N.S.E y de la Fac de Filosofía y Letras de la UNT. Los profesores Dra. Clara Inés Pilipovsky, Dr. José Andrés Rivas, Mag. Ester N. Azubel, Prof. Graciela Córdoba vienen trabajando trabajado en conjunto desde sucesivos y continuos proyectos desde el año 1995. Algunos de ellos son: *"De la totalidad a la fragmentación. Narrativa latinoamericana de las últimas décadas"*, (Azubel: Directora; Pilipovsky: Co-directora) - proyecto que estudiaba las continuidades y rupturas de la narrativa latinoamericana. El mismo proyecto fue reformulado en el año 1997 incluyendo ademas, otras temáticas (la novela de género, la ficcionalizacion de la historia, la literatura del NOA), que relacionaron la literatura latinoamericana de fin de siglo XX, la argentina y la región Noroeste. El proyecto estableció diálogos con diversas disciplinas: el discurso historiográfico, la Historia, la cultura, la Teoría y la Crítica literaria.

Un segundo proyecto: *"Poéticas de la última narrativa latinoamericana"*. (Azubel: Directora; Pilipovsky: Co-directora) con una metodología sólida produjo resultados (dos tesis doctorales: Rivas- Pilipovsky) que se difundieron como material de análisis para el estudio critico de la literatura, de la cultura. Se perfilaron diferencias, semejanzas y se sistematizaron entre otras líneas y problemáticas, diversas concepciones de literatura.

Un último proyecto: *"Campo literario y culturas populares: tensiones y conjunciones"* (Azubel: Directora; Pilipovsky: Co-directora), a su vez reformulado, amplió aun mas los objetos de estudio relacionando y estudiando la literatura, la producción ficcional y

ensayística con discursos sociales de las culturas populares, de masas, que incluyo diversas subculturas (socio urbanas marginales de la ciudad y del campo). Se estudiaron marcas de la escritura, la composición de los géneros y los desplazamientos de diversas fronteras (culturales y geográficas) que conformaron un corpus en el que se considero diferentes prácticas culturales.

Los profesores, Dra. Liliana Massara, Dra. Clara Ines Pilipovsky, Dra. Adriana Olivera, integran y vienen trabajando en proyectos subsidiados por el CIUNT: Literatura Argentina (1980-2000): representación, crisis, institución, lector y mercado. (2005-2008) (2009-2010). (Flawiá: Directora; Massara: Co-directora) Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

Por su parte en forma individual algunas de ellas están trabajando con tópicos afines a la configuración de la memoria, por lo que resultaría beneficiosa y significativa la conformación de un grupo de trabajo con intereses análogos que sin duda se proyectaran en ámbitos de difusión más amplios.

En el caso de Pilipovsky ya en los proyectos subsidiados por Ciencia y Técnica de la UNSE trabajo orientando la investigación y la selección de autores a los géneros memorialísticos, de revisión del pasado (entre otros: Juan José Saer; Andrés Rivera, Sergio Chejfec)

Las docentes Conca y Danna se integran por su interés en la temática y además por afinidades desde su campo disciplinar.

Pilipovsky a su vez, ha dado Cursos de Postgrado en colaboración (Vease C.V) en Filosofía y Letras (UNT) y Fac. de Humanidades (UNSE) en los que la temática abordada así como los autores seleccionados se relacionan con la investigación propuesta.

Los alumnos Prof. Oscar Gallardo, Mauricio Dolores y la Prof. MartaTorrera, perfilan un marcado interés en el tópico. Sus tesinas de grado, que van a ser dirigidas por las investigadoras del equipo, tienen temáticas relacionadas y por lo mismo, confluyen con líneas de la investigación prevista. Su integración al proyecto es doblemente significativa, tanto por su formación en investigación como recursos humanos, como por el enriquecimiento del proyecto con las tesinas.

Se adjuntan los Curricula Vitae del equipo de trabajo.

Los resultados de algunos integrantes se publicaron en ámbitos nacionales e

internacionales.

11.2 DEL PROYECTO (Estado de Avance)

(Publicaciones) Las siguientes publicaciones tienen relación con el proyecto propuesto

Clara Ines Pilipovsky, "Sur, callejón e identidades quebradas" en Bazzano, D'Andrea, Arue (Comp) *Transformaciones, Practicas Sociales e Identidad Cultural*, Tuc., Fac de Filosofía y Letras, UNT, 2008, ISBN 978-950-554-559-9, pp. 234-40.

Clara Ines Pilipovsky, "De lectores y lecturas. Andrés Rivera: una poética de la decepción" en *Lecturas y escrituras críticas: perspectivas múltiples*. Padilla, Douglas, López (Coord) Fac. de Filosofía y Letras. Cátedra UNESCO. 2008. ISBN 978-950-554-581. Edición Digital

Clara Ines Pilipovsky, "Representar la dramática de la ciudad". *Argentina en su literatura Vol. IX*. Nilda Flawiá (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 2008. I.S.S.N. 1669-4732, pp.187 -205.

Clara Ines Pilipovsky, "Variaciones en gris. Historias de la vida cotidiana". *Actas III Congreso Internacional Celehis de Literatura*. Centro de Letras Hispanoamericanas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional Mar del Plata. Mar del Plata, 2008, ISBN 978-987-544-282-5. Edición digital.

Clara Ines Pilipovsky, "Memoria e intimidad. Algunas formas de su representación" en *Argentina en su literatura Volumen Homenaje Nilda Flawiá* (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. Corregidor, Buenos Aires, 2009. I.S.B.N. pp. 265-278.

Liliana Massara, "Resurgir de formas literarias en la globalización. Poéticas de la exclusión en dos novelas de Dardo Nofal y Guillermo Saccomano" en Bazzano, D'Andrea, Arue (Comp.) *Transformaciones, Practicas Sociales e Identidad Cultural*, Tuc., Fac de Filosofía y Letras, UNT, 2008, ISBN 978-950-554-559-9, pp. 254-62.

Liliana Massara, "Representación y crisis de la realidad argentina de los '70: voz y memoria de los sobrevivientes". *Argentina en su literatura Vol. IX*. Nilda Flawiá (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 2008. I.S.S.N. 1669-4732, pp.79 -120. (Trab. en colaboración)

Liliana Massara, "Las fronteras del 'yo': testimonio y confesión tras las huellas de la memoria" en *Argentina en su literatura Volumen Homenaje* Nilda Flawiá (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. Corregidor, Buenos Aires, 2009. I.S.B.N. pp. 187-202.

Adriana Marisa Olivera, "El Ensayo en las revistas culturales argentinas" en Bazzano, D'Andrea, Arue (Comp.) *Transformaciones, Practicas Sociales e Identidad Cultural*, Tuc., Fac de Filosofía y Letras, UNT, 2008, ISBN 978-950-554-559-9, pp. 241-53.

Adriana Marisa Olivera, "Los años setenta y la violencia revolucionaria. Paradojas y conjeturas" en *Argentina en su literatura Vol. IX*. Nilda Flawiá (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 2008. I.S.S.N. 1669-4732, pp. 149

Adriana Marisa Olivera, "Un país perdido: distopia y antimito en el ensayo de Tomas Eloy Martinez" en *Argentina en su literatura Volumen Homenaje* Nilda Flawiá (Comp.) IILAC. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. Corregidor, Buenos Aires, 2009. I.S.B.N. pp. 203-218.

12. OBJETIVOS GENERALES

- Estudiar las configuraciones y representaciones de la memoria en diferentes producciones culturales argentinas y latinoamericanas en las últimas décadas.
- Analizar las principales tendencias de las nuevas subjetividades en el discurso ficcional.
- Aportar al estudio de los géneros discursivos en las producciones seleccionadas que contribuyan a relecturas significativas del corpus seleccionado.
- Contribuir al estudio del funcionamiento social y cultural registrado en la relación sujeto/escritura/

13. OBJETIVOS ESPECIFICOS (Discriminados por cada año)

13.1 En el Primer Año:

- Profundizar el estudio del material bibliográfico teórico con relación a los conceptos de memoria- memoria traumática- , representación, cultura y su relación con los diferentes géneros abordados.
- Analizar y sistematizar el material crítico de las últimas décadas, las transformaciones, nuevas perspectivas y desplazamientos de la problemática.
- Estudiar la problemática en la composición de la producción cultural en el contexto de las últimas crisis socioeconómicas. La incidencia del tópico, en producciones de distinto nivel de consagración en el campo de la cultura.
- Considerar la tensión globalización cultural – localidad cultural con las particularidades propias de las regiones.
- Seleccionar el corpus ficcional, motivo de la investigación a cargo de cada miembro del equipo;
- Distinguir estrategias textuales vinculadas con las representaciones y autorrepresentaciones desarrolladas por el sujeto de la enunciación.

En el Segundo Año:

- Informar los resultados de la investigación y desarrollar los informes de avance.
- Publicar los resultados parciales difundidos en congresos, seminarios, cursos de extensión y Posgrado.
- Desarrollar el informe final.
- Articular los resultados individuales en una publicación colectiva. (Boletín, Revista especializada)
- Elaborar conclusiones y dar cuenta de su interacción en una evaluación del dialogo entre géneros, producciones, discursos sociales, emergencias y tensiones permanentes en el hacer de una cultura.

14. METODOLOGIA DE TRABAJO (A partir de los Objetivos específicos formulados)

La investigación recorrerá un camino en el que los diversos discursos sociales, estudiados en particular por la Sociocrítica, inscriptos en un corpus heterogéneo de diferentes manifestaciones de la cultura se verán cruzados por disciplinas como lo son: la sociología de la cultura, el análisis cultural y la crítica literaria. Si bien se puede discriminar cada uno de estos campos, hay una zona de la crítica literaria que trabaja en perspectiva sociológica y cuya genealogía se remonta al proyecto bajtiniano. Esto es, leer en la literatura la huella formal, ideológico – discursiva de las ideologías sociales.

A la Sociocrítica le interesa, además, no solo el ‘adentro del texto’; como dice Duchet (1979: 4) “la organización interna del texto, sus redes de sentido, sus tensiones, el encuentro que haya en ellos de saberes y de discursos heterogéneos”. La Sociocrítica a su vez postula que la realidad referencial sufre un proceso de transformación semántica por efecto de la escritura, que modeliza ese referente en forma de elementos estructurales y formales, lo que supone que se reconstruye el conjunto de mediaciones que deconstruyen, desplazan y re-organizan las diferentes representaciones de lo vivido individual y colectivamente.

Se considerará, asimismo, la perspectiva de los géneros en la medida en que están marcados por lo histórico, lo social, lo lingüístico. Los géneros, verdaderas “ma’quinas de narrar” en la puntualización de Piglia (1995: 30), tienen un modo de funcionamiento colectivo, que les asegura ciclos de permanencia y de pulsación histórica. Por otro lado, se estudiará el borramiento de fronteras genéricas, las hibridaciones, la negación del género en parte de las prácticas contemporáneas, o su desplazamiento y experimentación que convierte en “narratividades” otros discursos y producciones. La potencialidad de estas perspectivas sobre el género, opera como mediación; además de ser una base metodológica, deviene en intersección entre la problemática teórica y la reposición de la actividad de los géneros en la literatura que se torna sin duda, críticamente, eficaz.

Los géneros literarios proceden por lo general a establecer dominancias temáticas y enunciativas que sirven para textualizar diferentes discursos sociales. Boria emplea la noción de géneros discursivos en lugar de literarios y señala: “Mientras que la noción de género tiene un efecto de homogeneidad, la idea de género discursivo se caracteriza por

su heterogeneidad y su alto valor de impredecibilidad. Desde esta perspectiva se podría articular textos con características comunes, pero también aquellos cuya deferencia y diversidad, permitirían recomponer los imaginarios sociales a los que aluden y representan. (Esto es) ...la posibilidad de enlazar un conjunto de géneros discursivos, articulándolos en una serie abierta que permita relacionarlos con otros discursos” (1998:37)

15. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Identificación de las principales actividades	Año 1 (trimestres)				Año 2(trimestres)								
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º					
- Reuniones para distribuir y estudiar el material Bibliográfico.	2	2	1	1									
- Reuniones mensuales informativas del estudio realizado sobre el material teórico-critico-ficcional y de las prácticas culturales abordadas.		2	2	2	2	2	2						

- Cursos de capacitación, extensión, Posgrado, vinculado con la temática, desarrollo y avances del proyecto.		2	2	2		2	2	2				
- Seminarios internos de discusión y puesta en común de los avances individuales.	1	1	1	1	1	1	1	1				
- Jornadas de lecturas abiertas al medio con los avances del proyecto.		1				1						
- Encuentros con los actores sociales de la región involucrados en la producción cultural (escritores-poetas-dramaturgos- cineastas) y los investigadores a fin de dialogar y debatir las problemáticas abordadas.			1			1						
- Difusión de lecturas de los investigadores realizadas en congresos vinculadas con aportes fundamentales al proyecto.				1			1					
- Redacción de informe final						1	1	1				
- Publicación en Boletín especializado de lo realizado en el primer año.				1								

- Publicación en Boletín o Revista especializada de lo realizado al final de la investigación.								1				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

16: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS			
	1º Año	2º Año	
16.1 De Grado			
Trabajos Finales	2	2	
Cursos de Capacitación	4	4	
16.2 De Posgrado			
Especialización	1	1	
Magister	1	1	
Doctorados	1	1	
Cursos de Capacitación	3	3	
Cursos de Postgrado	3	3	

17: OTRAS ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA PROYECTADAS (Publicaciones, patentes, innovación y desarrollo tecnológico, servicios especiales, asistencia técnica, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar tipo: - Congresos - Seminarios - Publicaciones - Cursos de capacitación de Grado, Cursos de extensión. - Especialización - Cursos de Posgrado

--

18. RECURSOS			
18.1 FINANCIEROS ACORDADOS	1º Año	2º Año	
(Fuentes)			
TOTALES:			
Observaciones:			
18.2 FISICOS: INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DISPONIBLE EN EL LUGAR DE TRABAJO :			
En la actualidad el proyecto cuenta con libros adquiridos en proyectos anteriores, con las bibliotecas particulares de directora e integrantes. Con la disponibilidad de Bibliotecas y Hemerotecas de universidades nacionales, que según la localización de sus miembros, ellas son la de la Universidad Nacional de Tucuman y la Universidad Nacional de Santiago del Ester			

19. RECURSOS SOLICITADOS

ENTIDADES QUE FINANCIAN:	Nombre de la Entidad	Monto (1º Año)	Concepto
- Universidad: monto total			Sueldos
CICYT UNSE			+Monto solicitado para el proyecto
Facultad			
Otros			
- Organismos Público			
- Internacional			
- Privada Nacional			
- Otros			
	Total		

19.1. Bienes de Consumo: (reactivos, materia prima, combustibles, lubricantes, art. librería, etc.)

Discriminación (detallar características)	Cantidad	Precio Unitario o (Pesos)	Costo Total
			1º Año

Resmas de papel	6	20	
Tinta impresora (tinta negra)	4	80	
Otros: marcadores, folios, carpetas, cuadernos, papel afiche, CD vírgenes, videos casetteras, DVD, papel fax, sobres papel, cartulina, block borrador, broches, gomas, lápices, lapiceras, agendas. Ficheros organizadores.			
Subtotal Bienes de Consumo			

19.2. SERVICIOS NO PERSONALES			
- VIAJES (viáticos, transporte, pasajes)			
Descripción, lugar, motivo	Cantid	Precio	Costo Total

	ad	Unitario (pesos)	1º Año
Inscripciones a Congresos: La Plata, Córdoba, Rosario y Buenos Aires.		175	
Buenos Aires (Biblioteca Facultad de Filosofía y Letras UBA, Instituto de Literatura Argentina, Instituto de Literatura Hispanoamericana, Postgrado UBA, Librerías Gandhi y Prometeo).	2	650 400	
Viáticos (cuatro días cada uno) Pasajes para dos viajes.	2		
Córdoba (Biblioteca Facultad de Filosofía y Humanidades; Centro de Investigaciones Literarias y Sociales; Librerías)	1 1	240 130	
Viáticos, (1 día) Pasajes para un viaje	100		
Boletines de difusión *			
Se adjunta en hoja aparte la justificación de los Boletines de divulgación.			

	Totales		
- SERVICIOS (locación, fotocopias, etc)	Cantidad	Precio Unitario (pesos)	Costo Total
-Fotocopias y encuadernaciones (para Informes de Avance, y material de hemerotecas, etc)	1000	0.20	
- Anillados	5	4	
-Servicio de correo, teléfono.	Totales		
- Servicios de especialistas en edición de trabajos de investigación.			
19.3 BIENES DE USO (Pequeños equipos, repuestos y accesorios, bibliografía,			
Características y justificación de uso	Cantida	Precio	Costo Total

<ul style="list-style-type: none"> • La Bibliografía detallada necesaria para el desarrollo del proyecto correspondiente al rubro "Bienes de Uso" se adjunta en una hoja aparte, al final de la solicitud. • <p>Se adjunta también en hoja aparte la justificación de este ítem, al comienzo de la solicitud.</p>	d	Unitario (Pesos)	1º	Año
	Totales			

20. TRANSFERENCIA AL MEDIO: (Estado, Empresa Privada, Sociedad civil, etc.)

La importancia y actualidad del tema en los tiempos presentes posibilita pensar en una transferencia real, pragmática y utilitaria a través de presentaciones y ponencias en congresos, cursos de grado, extensión y Posgrado. Así como también, publicaciones individuales y colectivas, en Revistas o Boletines de la especialidad. Se prevé además, dentro de lo posible, la organización de un encuentro científico abierto al medio que sume lo académico a la comunidad.

21. IMPACTO SOCIAL, ECONÓMICO, CULTURAL: (En el medio.)

El impacto esta orientado hacia los interesados en las Ciencias Sociales y Humanas, así como en la Critica de la Cultura. Las permanentes transformaciones educativas,

han incrementado la demanda de especializaciones, capacitaciones y Postgrados. El proyecto estima la existencia de un alto número de destinatarios. En lo social, el proyecto vislumbra la necesidad de difundir las transformaciones operadas en el campo cultural a partir de la configuración de los nuevos escenarios de la globalización cultural, con marginaciones y exclusiones en ascenso. En este sentido prevé un aporte sustancial a partir de la comprensión de “la memoria” o de su falta y su incidencia en los espacios de la cultura como un lugar de creación alternativo.

22. ALCANCE DEL PROYECTO:

El proceso y los resultados de la investigación serán divulgados en una variedad de espacios, orientados hacia diferentes ámbitos: locales, nacionales e internacionales. La problemática propuesta concierne a un alto grado de interés tanto en la comunidad académica y su difusión en revistas y libros especializados como a la sociedad toda cuya expresión más directa serían los medios de difusión masiva. La propuesta del proyecto a través de las producciones de sus integrantes generara sin duda, una conciencia desenmascaradora de la compleja trama cultural de nuestras sociedades así como, porque no, un mejoramiento de sus redes sociales.

Santiago del Estero, de de 2009

Declaro que los datos e información en este formulario son auténticos, que conozco y acepto la Convocatoria de Presentación del Proyecto para el período:.....

Firma del Decano
Director

Firma del

ECONOMIA SOCIAL Y MUTUALISMO EN SANTIAGO DEL ESTERO. CARACTERIZACION DE LAS EMPRESAS Y EL CAPITAL SOCIAL.

Ofelia Montenegro de Siquot

Lidia Acuña de O Mill

Gabriela Banegas

Introducción:

El presente trabajo de investigación procura situar la evolución de las Mutuales en la Provincia de Santiago del Estero en el proceso económico y social de los últimos diez años. Período temporal que se caracteriza por la vertiginosidad y profundidad de los cambios operados en la sociedad nacional, regional y local .

Esta evolución, no se considera desde esta perspectiva de trabajo como un proceso lineal sino, que procurará ir describiendo y analizando a través de la integración de los distintos aspectos que conforman la vida institucional de las mutuales dentro del marco societal.

Metodológicamente se procura integrar aspectos cuantitativos y cualitativos que arrojen datos sobre la evolución de las entidades mutualistas a

través del análisis de las variables seleccionadas al efecto, con los siguientes objetivos:

- Conocer el crecimiento cuantitativo de las Mutuales de la Provincia en los últimos diez años, en relación al fortalecimiento del capital Social en Santiago del Estero
- Caracterizar a las empresas mutuales por su objeto social, servicios que prestan y ubicación geográfica
- Analizar las barreras y dificultades de las entidades ubicadas en los Departamentos Capital, Banda e interior de la Provincia en relación con el modelo de gestión realizado
- Describir las políticas sociales de promoción para el sector

Diseño Metodológico:

Se utilizó un diseño muestral no probabilístico estratificado según el objeto social y ubicación geográfica con el objeto de seleccionar representantes de Mutuales para aplicar la técnica de entrevista semiestructurada y recabar información para cualificar: a) Relación Órgano de Aplicación de la Ley y las entidades Mutuales; b) Barreras y dificultades de funcionamiento; c) Tecnología y equipamiento; d) Responsabilidad social, alianzas e integración en redes.

También se recabó la información estadística obrante en el Instituto Provincial de Acción Cooperativa, como el análisis documental que permita describir las políticas de promoción y fortalecimiento del sector.

Resultados Parciales obtenidos en el primer año de Ejecución del Proyecto

Según el Re empadronamiento Nacional y Censo Económico Sectorial de Cooperativas y Mutuales a Junio del 2008, realizado por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, el Sector de la Economía Social, conformado por un total de 16.926 entidades Cooperativas y Mutuales. Las Cooperativas registradas son 11.457 instituciones y representan el 73,8%. Las Asociaciones Mutuales son 4.065 y representan el 26,2% en todo el país.

En lo relativo a la distribución geográfica, el 56% se localizan en Capital Federal con el 36,6%; Santa Fé con el 19, %.

De las (934 Mutuales) el 71% tiene al crédito y ayuda económica como objetivos de servicios principalmente. El 29% restante representa a las 381 cooperativas censadas y que tienen como actividad principal el crédito.

Clasificadas por tipo de actividad financiera, el 75% se dedican a la ayuda y asistencia económica, y el 16% al otorgamiento de subsidios y descuentos. Por su parte en cuanto a la localización geográfica de las Mutuales dedicadas primordialmente al crédito, la mayor concentración arroja Santa Fe con el 25,9%; Capital Federal con el 22,9% y Córdoba con el 11%.

El total de asociados a entidades del Sector de la Economía Social en el país, según los datos aportados por el INAES en lo relativo a los indicadores de crédito y ayuda económica asciende a 6.031.344 (91%), concentrados en la Provincia de Santa FE (52,9); Capital Federal (20,6%), y el interior de la Provincia de Buenos Aires con el 17,5%

En el Sector Salud y Prestaciones Asistenciales como Objeto Social de las Entidades de Economía Social, las cifras estadísticas del INAES determinan un total de 2.700.000 asociados atendidos en (195) cooperativas (18%), y (861) Mutuales (62%).

Se observa asimismo un crecimiento del número de entidades del salud de un 71% en los últimos siete años.

Estadísticamente el Censo Económico Sectorial de Cooperativas y Mutuales a Junio del 2008 aporta la clasificación de los servicios en el área de Salud de mayor demanda y ejecución para la cobertura entre sus asociados. Ellos son: Prácticas Terapéuticas de alta complejidad, Farmacia; Medicina Ambulatorias; Plan Materno Infantil; Medicina en General y Consultas.

Otra actividad con neto crecimiento en los últimos años es el de servicios educativos. En ese sentido de las entidades censadas el 56% son Asociaciones Mutuales y el 44% cooperativas. En cuanto a su distribución geográfica; el 36,3% se ubica en Capital Federal y Buenos Aires; Córdoba con el 12%; la región NOA con el 18,9%; la Región Pampeana el 13,9% y Provincia de Santa Fé el 9,6% .-

Cifras estadísticas de Asociaciones Mutuales en Santiago del Estero.

Santiago del Estero, tiene concentrada su población en los Departamentos de Capital 30,4% y Banda 16%; es así que en la medida que se alejan de ellos, la densidad de la población decrece considerablemente (Capital 115,6; Banda 35,7; Robles 28,1; Río Hondo 23,9 y en orden decreciente Copo 2,1, Aguirre 1,9; Alberdi 1,2, siendo la media provincial de 5,9 de acuerdo al Censo de 2001 INDEC)

Sucede lo mismo con las tasas de desocupación y subocupación, pues el alto porcentaje de empleados de la administración pública se concentra prácticamente en esos departamentos. Se quiere significar con esto, que el mercado laboral de Santiago del Estero está condicionado por el empleo público. De esta forma el Estado Provincial, debe mantener una alta proporción de empleados, para no incrementar los porcentajes de desocupación y subocupación de la provincia.

También se debe tener en cuenta los porcentajes de población con NBI , con bolsones de pobreza que oscilan entre un 17,6% en el Dpto. Capital a un 57,2% en el Dpto. Figueroa, siendo la media provincial del 31,3% (INDEC 2001)

Dentro de las políticas provinciales se considera a la Economía Social, como una herramienta idónea para revertir estados de necesidad, y como posibilidad potencial de ese crecimiento económico, dadas las características de la provincia. Es así que las cooperativas en general han incrementado su número en los últimos años. Por otro lado en lo que respecta a las Asociaciones Mutuales se observa como constante las inscripciones de nuevas instituciones en los Departamentos Capital y Banda, con una impronta marcada hacia el servicio de crédito

Conforme al número de Mutuales discriminadas por departamentos de la Provincia, es dable inferir de manera análoga a la situación nacional, lo que significa que el mayor número de estas instituciones se concentra en los departamentos con superior cantidad y densidad poblacional

<i>Departamentos</i>	<i>Cantidad</i>
----------------------	-----------------

	de Mutuales.
Atamisqui	1
Banda	9
Capital	116
Choya	5
Taboada	6
Guasayan	1
Loreto	2
Rivadavia	1
Pellegrini	2
Robles	4
TOTAL	147

Fuente: Instituto Provincial de Acción Cooperativa.

Según datos del INDEC, Santiago del Estero, tiene concentrada su población en los Departamentos Capital y Banda, sumando entre ambos departamento, el 50% del total poblacional de la provincia, y el 50% restante se distribuye en los 27 departamentos.

Según la distribución geográfica de los mismos, a mayor distancia de la Capital, menor el porcentaje poblaciones.

Respecto a la cantidad de Asociaciones Mutuales inscriptas en la Provincia de Santiago del Estero, y atendiendo su actividad principal y la prestación de servicios, la mayor representatividad , con un porcentaje que supera el 50% engloba al Crédito y Asistencia Financiera a través de la modalidad de prestamos en dinero a sus asociados, con montos máximos acordes a los sueldos percibidos en su entidad patronal de origen, o bien ajustados al importe de los haberes jubilatorios para el caso de entidades constituidas por agentes pasivos de la Administración Publica.

La asistencia financiera consiste en este modo de un paliativo para atender situaciones emergentes y urgentes de los asociados, con un mínimo de

interés y representa una fuente de accesibilidad financiera no atendida por parte de otras entidades bancarias.

Otra modalidad que en esta área de servicios es atendida por las Mutuales , es la “ adelantos en dinero” a sus asociados para la compra y/ adquisición de artículos del hogar o tecnologías como computadoras.

Le siguen en importancia y cantidad de entidades, aquellas que tienen previstos en sus Reglamentos de Servicios, los Asistenciales y de Salud. En general en la constitución de dichas instituciones consta en sus objetivos la ayuda económica por sí, o mediante convenios la prestación de las contingencias de salud., como así también Farmacia y Servicios Fúnebres.

En menor grado , se detectan entidades cuyo objetivo principal se aboca a la Proveeduría, Consumo y Seguros. En esta área de servicios es pertinente la observación que la orientación de los mismos responde a la atención de jubilados y pensionados que constituyen su masa asociativa y se correlaciona con necesidades de consumo que por sus reducidos haberes y aportes no pueden ser cubiertos.

En orden decreciente se observan instituciones cuyo servicio social principal está orientado a los de Vivienda; Turismo y de Cultura.

En lo inherente a la presencia de Asociaciones Mutuales en la Provincia, su evolución y tendencia de crecimiento, atendiendo la inscripción y el correspondiente otorgamiento de matrícula de cada una de ellas se ha tomado como fuente los datos oficiales obrantes en el Instituto Provincial de Acción Cooperativa. En el siguiente cuadro se incluyen los datos correspondientes a la cantidad de Mutuales por año de constitución, y el número de asociados declarados:

Año	Total de Mutuales constituidas	Total de Asociados
1983	38	43.178
1999	85	84.703
2008	147	157.098

Fuente: IPAC

En lo relativo a la cantidad de Asociados según el régimen laboral de sus integrantes, y el asentamiento geográfico en la Provincia, se observa los siguientes datos:

Localización	Total de Entidades	Cantidad de Mutuales	
		Empleados de la Administración Pública	Relación de dependencia con Gestión Privada
Capital	116	76	40
Banda	9	2	7
Departamentos del Interior	22	8	14
Total	147	86	61

La información aportada precedentemente, refleja que la concentración urbana y dispersión rural forma una característica del asentamiento poblacional santiagueño, donde los Departamentos Capital y Banda representan más del 80% del total de Mutuales al año 2008.

Setenta y seis (76) entidades con domicilio en el Departamento Capital poseen asociados empleados y trabajadores activos de la Administración Pública de diferentes organismos y reparticiones oficiales. Dicha conformación representa un 65%.

Con menor representación, un 35% están constituidas con asociados empleados en relación de dependencia con Particulares y Empresas Privadas sobre un total de (40) en la Capital de la Provincia.

Es dable observar las diferencias presentadas en Banda, y los restantes Departamentos del Interior de la Provincia, dado que el número de entidades con asociados empleados en relación laboral con el sector privado es mayor, comparativamente con los del sector público.

Consecuentemente se puede inferir el mayor grado de influencia de Organismos Públicos en la Capital, atendiendo que la mayor parte de la población activa está incorporada como empleados y agente de la administración pública y

A modo de cierre:

Específicamente para las Asociaciones Mutuales, es dable observar que no se constituyeron políticas y/ agendas gubernativas orientadas a la promoción, a la asistencia o al financiamiento de actividades o servicios. Este panorama es coherente con la estructura de la producción local en la que prevalecen actividades primarias y un alto grado de empleados públicos.

Desde esta perspectiva, la promoción del sector mutualista y los servicios que ofrecen, resultan ser iniciativas de los empleados de la administración pública, mayormente la clase pasiva (jubilados y pensionados) que en procura de solucionar urgentes problemas familiares; mejorar los servicios de salud, y afrontar la adquisiciones de bienes de consumo con reducidos aportes, integran organizaciones mutualistas como estrategia participativa y solidaria para alcanzar o mantener un determinado nivel de vida.

Una intervención social y pública en tales términos contribuye a facilitar el pasaje de los problemas que se ubican en el plano individual y privado, al plano colectivo y público, y este acto es constitutivo del empoderamiento, porque transforma a tales grupos así conformados en interlocutores sociales válidos, agregándoles viabilidad y sustentabilidad a sus proyectos

La economía social y el desarrollo local poseen, sin duda, una gran convergencia potencial. Recuperar la cultura de la solidaridad requiere un largo proceso que se construye cada día, en cada organización, con el acompañamiento activo por parte del Estado, a través de la activación de las instituciones públicas, de la capacitación, de la dotación de recursos, del acompañamiento, del entrenamiento, de la promoción comercial, del asesoramiento técnico.

En este estado, cobra identidad la relevante utilización de los términos capital social y desarrollo en la lógica discursiva de las actuales políticas

públicas y de los funcionarios estatales que llevan a cabo la gestión de las mismas.

La construcción del Capital Social, y su fortalecimiento es indispensable para la sustentabilidad de emprendimientos asociativos en el marco de una gestión conjunta entre el Estado y las organizaciones. Se requieren complementariedades y asociaciones entre diferentes sectores, y dentro de ellos para hacerlo posible e incidir fuertemente sobre los esfuerzos para el desarrollo local.

Bibliografía:

Caracciolo Basco y Laxalde M. Economía Solidaria y Capital Social 2005. Ed. Paidós.

García Delgado D. 1997. Nuevos Escenarios Locales. El cambio de modelos de gestión Oficina de Publicaciones del CBC UBA

Coraggio José Luis. 2002. La Economía Social como vía para otro desarrollo social. FLACSO Bs. As.

García Delgado D. 2004. Política de inclusión. La Economía social como estrategia. FLACSO

Arroyo Daniel 2004. El Desarrollo local en Argentina. Entre la crisis social, la planificación y el desarrollo productivo. FLACSO.

RESUMEN

TÍTULO:

Turismo rural en Santiago del Estero: análisis de la oferta real y potencial a través del estudio de dos casos.

INTEGRANTES:

- Mónica Martínez (Co-Director, Especialista Universitario Internacional en Turismo en espacios naturales y rurales de la Universidad Politécnica de Valencia., Lic. en Administración, monimartsgo@yahoo.com.ar),
- Lic. en Sociología (Especialista Universitario Internacional en Turismo en espacios naturales y rurales de la Universidad Politécnica de Valencia. Investigadora, lucyzarate@yahoo.com.ar)

RESUMEN

Introducción:

En el mapa actual del turismo rural en Argentina se puede identificar una importante cantidad de emprendimientos desarrollados por medianos y grandes productores que ofrecen agroturismo, turismo estancia, turismo en bodegas y turismo activo, principalmente cabalgatas. A su vez, se observa una fuerte inyección de capitales que orientaron sus inversiones a emprendimientos de alto nivel y completando el panorama se vislumbra una mayor vinculación de los pequeños productores con este sector rural, a partir de la formación de asociaciones, redes, y cooperativas y focalizando su oferta en el patrimonio cultural, tradiciones, costumbres y los saberes locales.

Se puede definir al turismo rural como “una oferta de actividades recreativas, alojamiento, restauración y servicios afines. Esta oferta está localizada en un medio rural, y está dirigida fundamentalmente a los habitantes de las ciudades”. En este trabajo se centra atención en conceptualizar turismo en espacio rural, cultural, comunitario, ya que es la clasificación que se adecua más a la realidad de Santiago. Se optó la denominación de «turismo en espacio rural» en un sentido amplio y con la perspectiva de recoger el máximo de actividades que se están implantando en el espacio rural vinculadas a ofrecer servicios y experiencias de ocio/turismo.

El turismo sustentable cobra significado, en cuanto contribuye al desarrollo integral de los pueblos y sólo es posible lograrlo con la participación de una comunidad organizada y un Estado comprometido con el desarrollo local.

Las comunidades locales y el sector público comprendieron que a partir de formas organizativas y una estrategia política, esta práctica podría generar un proceso de desarrollo rural en los territorios.

Objetivo

El objetivo de este trabajo es presentar dos casos de emprendimientos de turismo rural en Santiago del Estero; uno que promueve el Estado a manera de política pública y otro caso en formación, de gestión privada.

Metodología

El tipo de investigación es exploratoria – descriptiva, se realizaron actividades de análisis documental y bibliográfico, observación, entrevistas semiestructuradas y se requirió la utilización de técnicas cualitativas como entrevistas en profundidad y grupos focales.

Su abordaje se basa en el estudio de casos, donde cada una de las comunidades constituirá un sujeto único o unidad social, lo que implica “un examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno”, para comprender el significado que la actividad de turismo.

Resultados parciales alcanzados

Los dos casos analizados desde el punto de vista de la oferta turística son: Upianita y Las Teleras de Huilla Catina.

Upianita es una feria artesanal y hasta de podría llamar multiespacio por su polifacética función, se encuentra ubicada a 30 km. de la ciudad Capital. Nace en el marco del Programa de desarrollo turístico estratégico, sustentable y participativo del Camino Real, primer tramo entre Santiago (Capital) y Loreto, involucrando a las localidades de San Pedro, Manogasta, Tuama, Villa Silipica, Sumamao y sus respectivas zonas de influencias. El Programa forma parte del plan de desarrollo impulsado por la Subsecretaría de Turismo de la Provincia.

Las Teleras del Huilla Catina, es un emprendimiento privado, en formación, llevado adelante por una comunidad compuesta por cinco familias, en donde la actividad central es el tejido en telar artesanal. Se encuentran ubicadas en el Paraje Huilla Catina, departamento Loreto.

Se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos centrales para evaluar una oferta turística: gestión, imagen, bienes y servicios que ofrece, equipamiento e infraestructura, atractivos y actividades.

En el siguiente cuadro se muestra los dos casos analizados.

OFERTA	Upianita	Las Teleras
Gestión	Gestión de la Subsecretaria y la comunidad de Upianita. Desarrollo con potencial	Gestión de la comunidad turística a desarrollar
Imagen	Muy buena, promocionada	Poco conocida, no promocionada
Bienes y servicios	Luz eléctrica y agua potable Camino enripiado. Escuela	Animales vacunos y caprinos, camino de tierra no transitables días de lluvia. Escuela
Equipamiento e infraestructura	Accesibilidad regular, comunicación vía celular No posee cabina publica Transporte de pasajeros publico diarios. Centro sanitario	Camino de tierra no transitables días de lluvia, comunicación vía celular Transporte de pasajeros combi que pasa a 6 km del lugar. No posee Centro sanitario
Atractivos y actividades	Gastronomico, stand de comidas típicas, actividades folclóricas y artesanales, danza y música típica, exposiciones de obras de artes, manifestaciones artísticas religiosas	El telar y producción de tejidos en hilo de algodón. Productos lácteos, actividades rurales. Festividades religiosas patronales

ATRACTIVO	SEGMENTO
Upianita	Familia y jóvenes. A desarrollar educativos
Las Teleras de Huilla Catina	Niños escolares, mujeres jóvenes y adultas

Consideraciones Finales

Las experiencias presentadas dan cuenta del surgimiento de nuevas formas de uso de los espacios rurales en zonas relativamente cercanas a la ciudad de Santiago del Estero.

Upianita es el producto que esta en pleno crecimiento, se ha concretado dentro de los parámetros del turismo sostenible, se lo puede calificar como receptivo, rural, comunitario y cultural. En esta experiencia la gestión asociada entre el Estado y la sociedad civil ha demostrado la capacidad y la conveniencia de trabajar en forma conjunta.

Las Teleras de Huilla Catina necesitan el fomento de las políticas públicas para constituirse en una oferta permanente. También queda demostrada la necesidad de trabajar en forma conjunta en actividades turísticas, ya que los ejes transversales están siempre vinculados al Estado o a lo Privado.

El surgimiento del turismo rural permitió visualizar la multifuncionalidad del espacio rural y la tendencia a la pluriactividad de sus actores, al mismo tiempo que se revalorizaron las culturas, tradiciones, prácticas y saberes locales de los territorios. Ante este nuevo panorama, las políticas aplicadas se han reorientado hacia programas de desarrollo rural con un enfoque territorial que consideren en su abordaje las múltiples dimensiones de los territorios. Es en este contexto que deberían enmarcarse las futuras estrategias que se promuevan el turismo rural.

Universidad: UNSE

Facultad / Centro / Instituto: FCSHyS-INDES

Autor/es: Paulo Margaria, José Vezzosi, Gloria Miguel, Roberto Remedi, Rodrigo Navarro,

Vanessa Barrionuevo, Mariana Espinosa

Área disciplinaria: Políticas y Gestión del Estado

Correo electrónico: oluapmarg@gmail.com, josevezzosi@gmail.com

Ante la ausencia de estudios sistemáticos que analicen en términos cuantitativos las adhesiones

de los individuos a diversas opciones religiosas, y la falta de datos estadísticos nacionales que muestren las correlaciones entre creencias religiosas y posición en la estructura social-ocupacional, el proyecto de investigación "Religiones y estructura social en la Argentina del Siglo XXI" (PICT Redes 2066) se propuso llenar dicho vacío de información empírica, analizando las relaciones entre estructura social y creencias e instituciones religiosas en Argentina.

A partir del año 2007, desde el Nodo Santiago del Estero (en red con grupos de investigaciones de otras Universidades e Institutos Nacionales) hemos intentado abordar el estudio del fenómeno religioso entendiendo que éste constituye un punto de entrada privilegiado a la comprensión de la problemática social, política y cultural del país, la región y nuestra Provincia. En el presente trabajo proponemos un recorrido por los principales avances alcanzados en este proceso de investigación grupal. En primer lugar mostraremos los resultados arrojados por la Primera Encuesta sobre Creencias y Actitudes religiosas en Argentina del siglo XXI sobre la región NOA y algunos de los análisis que al respecto se hicieron, que permiten corroborar –algunas- y elaborar –otras- hipótesis cualitativas respecto del fenómeno religioso en la región y su importancia/incidencia en la vida cultural, política y económica.

Es decir partimos de un estudio de campo eminentemente cuantitativo (sostenido en una metodología que incluye enfoques transdisciplinarios y la triangulación de distintos métodos y de diferentes tipos de información) que sirve de insumo para reflexiones que combinan metodologías cualitativas. En segundo

lugar, mostraremos los resultados arrojados por el relevamiento de marcas religiosas (templos, ermitas, carteles, etc.) en algunas zonas de las ciudades de Santiago del Estero y La Banda, que nos permitirá elaborar algunas conclusiones provisorias respecto de los modos en que el fenómeno religioso se presenta en el espacio público local, indagando no sólo en la existencia de cierta diversidad religiosa, sino también en las manifestaciones conforme las distintas realidades socioeconómicas de las zonas relevadas.

De esta manera pretendemos contribuir a generar una información valiosa no solo en términos académicos sino también sobre elementos vitales de la vida democrática, como la relación entre los diversos niveles y modalidades de lo religioso con la ciudadanía, el acceso a mayores derechos, el respeto por la pluralidad y diversidad cultural, la promoción de estrategias sociales superadoras, y la elaboración de redes sociales de contención ante la crisis social existente.

